



Programm-Tipps vom 25. April bis 1. Mai 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

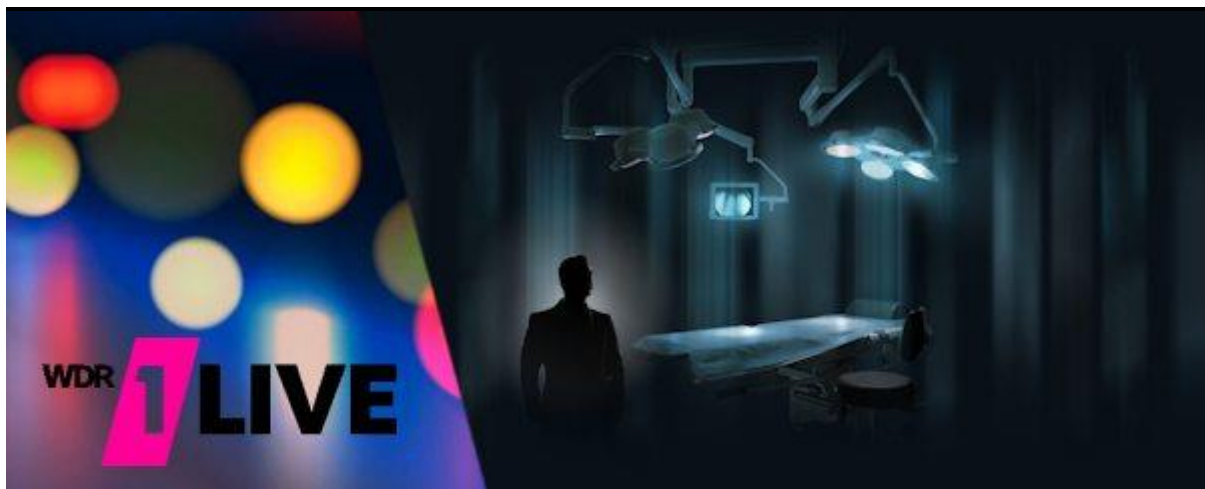
School Shooter

Schüler erleben einen Amoklauf

Von Thorsten Nesch
Produktion: WDR 2012

Ein Amoklauf an einer Schule. Sechs Schülerinnen und Schüler verstecken sich in der Bibliothek. Alle haben Angst, dass der Täter sie findet. Und der Akku des einzig verfügbaren Handys ist für ein Video von der Tat draufgegangen. Die Jungen und Mädchen verbarrikadieren sich hinter der Tür und warten auf das Eintreffen der Polizei. Doch die kommt und kommt nicht, im Gebäude herrscht gespenstische Ruhe. Irgendwann ist eine Explosion zu hören – hatte der Täter einen Sprengsatz? Und was, wenn er das Gebäude in Brand steckt? Als die Situation immer angespannter wird, treten Konflikte und Probleme zwischen den Eingeschlossenen offen zutage. Ist der Täter vielleicht mitten unter ihnen?
[\[mehr\]](#)

MO / 25. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

39

Mystery-Thriller um eine rätselhafte Verschwörung

Hörspiel in zwei Teilen

Von Tim Staffel, Martin Ganteföhr und Achim Fell

Produktion: WDR 2015

Richard Hannay erwacht im Krankenhaus mit einer Kugel im Kopf. Wer hat auf ihn geschossen? Und warum? Die Suche nach Antworten führt auf die Spur einer rätselhaften Verschwörung. Als Richard erfährt, dass in seiner Wohnung auch noch die Leiche einer Freundin seiner geschiedenen Frau gefunden wurde, tauchen ein paar Erinnerungen wieder auf: an seinen Job, an seine Ex-Frau und seinen Sohn, die sich im Protestcamp gegen einen Wirtschaftsgipfel in Schottland aufhalten. Als die seltsamen Situationen in London sich häufen, beschließt er, sich auch nach Schottland aufzumachen und seine Familie zu suchen. Doch die Reise wird immer mehr zu einem Alptraum. [\[mehr\]](#)

Teil 1: DO / 28. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

Teil 2: DO / 5. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

Opferfläche

Ein toter Bürgermeister in einem Gaskonzern
Von Eva Karnofsky
Produktion: WDR 2014

Bürgermeister Wilke kennt die Gefahren von Fracking genau und hat dem GASEX-Konzern mitgeteilt, dass er sich den geplanten Probebohrungen widersetzen wird. Einige Tage später ist Wilke tot. Unbekannte Täter haben eine Handgranate in sein häusliches Arbeitszimmer geworfen. Die Journalistin Karola Kraus soll über den Mordfall Wilke berichten. Zeitgleich wird sie von ihrem kubanischen Ex-Mann Andrés, der sie vor drei Jahren verlassen hat, zu einem neuerlichen Treffen gedrängt. Doch seine Interessen sind keineswegs persönlicher Natur. [\[mehr\]](#)

FR / 29. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 30. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5



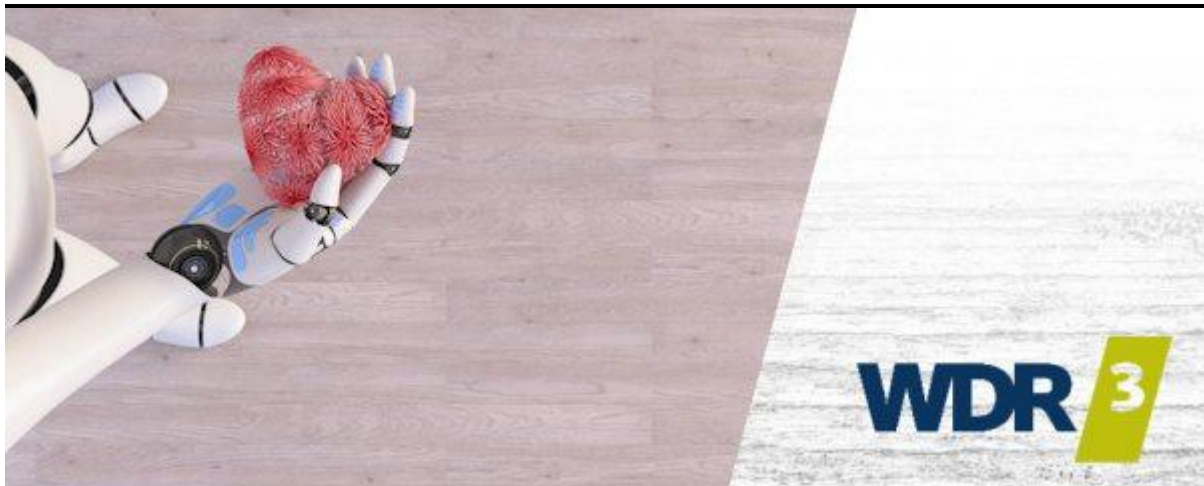
WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Ins Herz der Nacht

Sci-Fi-Version nach Joseph Conrads Klassiker
Von Dirk Schmidt
Produktion: WDR 2002

„Herz der Finsternis“ ist wohl die geheimnisvollste Erzählung von Joseph Conrad: ein Reisebericht über einen Vorstoß ins Ungewisse, tief in den Kontinent Afrika hinein und bis an den Rand des eigenen Bewusstseins. Die Geschichte hat bis heute eine schwer greifbare Symbolkraft. Francis F. Coppola verlegte in seiner Verfilmung „Apocalypse Now“ die Odyssee in die grüne Hölle des Vietnamkriegs, mit einem übergewichtigen Marlon Brando als wahnsinnig-klarsichtigem Erlöser. Die Hörspieladaption von Dirk Schmidt siedelt den Stoff in ferner Zukunft an: Ihr Dschungel ist der leere Weltraum. Nicht Elfenbein, sondern das rare Element Auranium ist hier begehrter, der lichtspendende Rohstoff. [\[mehr\]](#)

SA / 30. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 1. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Alter Ego

Ein Roboter soll die Persönlichkeit ergänzen

Von Eugen Egener

Produktion: WDR 2019

Ein Mann am Ende: WG-Zimmer weg, Job futsch, Ersparnes alle. Und dann erhält er einen schier unlösbaren Arbeitsauftrag. Der namenlose Held – nennen wir ihn X – ist ratlos. Er soll einen Roboter konstruieren, der jedem das beruhigende Gefühl gibt, dem eigenen angenehmen Alter Ego zu begegnen. Auf der Flucht vor seinen Problemen streift X durch die immer fremder werdende Stadt. Er verkriecht sich bei seiner Tante, flüchtet in eine Mumien-Ausstellung, setzt alle Hoffnung in einen verrückten Radiobastler. Als es kein Schlupfloch mehr gibt, kann ihn eigentlich nur noch eins retten: der Alter-Ego-Roboter. [\[mehr\]](#)

SO / 1. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

Klasse und Habitus

Autorinnen und Autoren erzählen vom Milieuwechsel

Von Ulrich Rüdener

Produktion: SWR 2021

Gesellschaftliche Klassen sind wieder ein Thema, auch in der Literatur. In den letzten Jahren haben Autorinnen und Autoren wie Annie Ernaux oder Christian Baron über ihre eigene, nicht so privilegierte Herkunft geschrieben. Sie erzählen vom Unbehagen in beiden Milieus, von sozialer Scham und Gefühlen der Unzulänglichkeit. Aber auch von wieder erwachtem

Klassenbewusstsein und einem neuen Wir-Gefühl. Das neue, alte Genre der „Autofiktion“ erlebt in den letzten Jahren eine Mode. Christian Baron, Daniela Dröscher und Dilek Güngör erzählen von ihrem Schreiben und ihren Erfahrungen. Und welche Rolle spielen die feinen sozialen Unterschiede im Literaturbetrieb?

SA / 30. April / 12:04 – 13:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Neues Geld – Banken, Kryptos und Gesellschaft

Serie in vier Folgen

Von Caspar Dohmen

Produktion: WDR 2022

Geld brauchen wir alle zum Leben. Geld ist aber auch das zentrale Instrument zur Gestaltung unserer Wirtschaft und Gesellschaft. Sollte man das Geldsystem reformieren? Könnte eine andere Vorstellung von Geld Probleme unserer Zeit lösen: soziale Ungleichheit, Finanzkrisen und die Zerstörung von Ressourcen? Ja, sagen Aktivist:innen, Theoretiker:innen und sogar einige Banker:innen. Sie arbeiten deswegen an alternativen Banken und digitalen Währungen. Sie gründen Organisationen gegen die Übermacht der Finanzlobby und kämpfen für eine fundamentale Änderung der Geldordnung. Die Serie begleitet über einen langen Zeitraum einige Menschen, die sich für einen neuen Umgang mit Geld einsetzen.

[\[mehr\]](#)

Teil 2: Geldlobby für alle

Teil 3: Neue Banken

Teil 4: Kryptowährungen und die Zukunft des Geldes

SA / 30. April – 14. Mai / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 1. – 15. Mai / 18:30 – 19:00 / WDR 5

Dok 5 – Das Feature

Killing a cat – Investigativer Journalismus in Ghana

Von Patrick Batarilo

Produktion: SWR 2021

Nicht nur Krieg und Zensur durch diktatorische Regime bedrohen unabhängige Berichterstattung. Auch in etlichen demokratisch verfassten Staaten – wie etwa dem westafrikanischen Ghana – wird die journalistische Arbeit schwieriger. Und gefährlicher. Katzen sind neugierig, so heißt es auch in Ghana, der Vorzeige-Demokratie Afrikas. Wenn sie zu neugierig werden, versucht man, sie zu töten. Heute werden Journalist:innen in dem westafrikanischen Land eingeschüchtert oder sogar umgebracht, die Pressefreiheit ist

bedroht. Das Feature begleitet drei von ihnen bei der Arbeit. Sie kämpfen dafür, ihre Geschichten recherchieren und erzählen zu können.

SO / 1. Mai / 13:04 – 14:00 / WDR 5

WDR 3 Musikporträt

Ein Zimmer unterm Dach

Auf Zeitreise mit der Komponistin Betsy Jolas

Von Martina Seeber

Produktion: WDR 2022

„Heute habe ich mehr Kompositionsaufträge denn je“, wundert sich Betsy Jolas, die vor 96 Jahren in Paris als älteste Tochter einer ebenso internationalen wie unkonventionellen Journalisten-, Übersetzer- und Pädagogenfamilie zur Welt kam. Geprägt von Studien in den USA und am Pariser Konservatorium, wo sie Olivier Messiaen als Professorin nachfolgte, hat die „femme compositeur“ seit dem Zweiten Weltkrieg ein riesiges Oeuvre geschaffen, mit dessen Qualität sie beständig auf sich aufmerksam macht. Der Autorin hat sie tiefe Einblicke in ihr Leben und in ihr musikalisches Denken gewährt.

SO / 1. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Kinderhörspiel

Der Herr in den grauen Beinkleidern

Ein Fall für Perry Clifton

Hörspiel in zwei Teilen

Von Wolfgang Ecke

Produktion: WDR 1963

Perry Clifton arbeitet in einem Londoner Kaufhaus und ist „der größte Detektiv, der je in London geboren wurde“. Das behauptet jedenfalls Dicky Miller – Dicky ist zwölf und Perrys Freund. Doch erst eine seltsame Erbschaft macht es möglich, dass Perry tatsächlich Detektiv werden kann. Die Erbschaft trifft in Form von zwei mysteriösen riesigen Holzkisten bei Perry ein, der Nachlass eines verschrobene Onkels. Außer einer ägyptischen Mumie und unzähligen asiatischen Utensilien ist in einer Kiste eine sensationelle Erfindung: ein Würfel, der seinen Träger unsichtbar macht. Ein geniales Hilfsmittel für Detektive, die sich ja so gerne heimlich anschleichen und dabei unbedingt unerkannt bleiben müssen. [\[mehr\]](#)

Teil 2: SA / 30. April / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Teil 2: SO / 1. Mai / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Young Cats

Ohne Zweifel gehören der Aachener Pianist, Hammond-B3-Organist und Keyboarder Simon Oslender sowie der aus dem Schwabenland stammende Altsaxofonist Jakob Manz zu den Shooting Stars der deutschen Jazzszene. Die Musiker, beide um die 20 Jahre alt, veröffentlichten 2020 ihre Debütalben. Jetzt stehen sie mal wieder zusammen auf einer Bühne mit der WDR Big Band unter der Leitung von Jörg Achim Keller. Die Arrangements haben sich Keller und der Chefdirigent der WDR Big Band, Bob Mintzer, aufgeteilt. Zu hören gibt es groovige Jazzmusik im Stil des Soul-Jazz, unter anderem mit neuen Kompositionen von Bob Mintzer und Simon Oslender.

**MI / 27. April / 20:00 / Ettelbruck (Luxemburg), CAPE – Centre des Arts Pluriels
Ettelbruck [\[mehr\]](#)**

SA / 30. April / 20:00 / Aachen, RWTH Aachen University [\[mehr\]](#)



Haydn: Die Schöpfung

Das Internationale Musikfest Hamburg steht im Jahr 2022 unter dem Motto Natur. Zur Eröffnung des Musikfests steht Joseph Haydns Oratorium „Die Schöpfung“ aus dem Jahr 1798 auf dem Programm. Kaum ein anderes Werk drückt so freudestrahlend und

detailverliebt die Dankbarkeit über den Lebensraum des Menschen aus. Alan Gilbert dirigiert das NDR Elbphilharmonie Orchester.

DO / 28. April / 20:00 / Hamburg, Elbphilharmonie [\[mehr\]](#)

FR / 29. April / 20:00 / Hamburg, Elbphilharmonie / live im Videostream [\[mehr\]](#)

im Radio:

MO / 30. Mai / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Musik der Zeit: ACHT BRÜCKEN

Zwei großformatige Werke von Sofia Gubaidulina und Liza Lim stehen sich im Eröffnungskonzert des Festivals ACHT BRÜCKEN gegenüber. Gubaidulina wirft in ihrer Sinfonie ein Licht auf die Vergänglichkeit des Lebens. Das dreiteilige Verkündigungsbild von Liza Lim, das erstmals vollständig zu hören ist, schlägt einen Bogen von der Dichterin Sappho über die jungfräuliche Gottesmutter Maria zu Mohammeds Tochter Fatima. Dabei geht es um Erotik, Offenbarung und Erleuchtung, Trance und Todesrituale. Es sind große, unerschöpfliche Themen, denen sich die Komponistinnen auf unterschiedliche Weise nähern. Um 19.00 Uhr findet eine Konzerteinführung statt. [\[mehr\]](#)

FR / 29. April / 20:00 / Kölner Philharmonie

live im Radio:

FR / 29. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: WDR; mauritius images/beyond fotomedia/dear reality; dpa/Martin Gerten; picture-alliance/Sergey Nivens/Shotshop; picture-alliance/Westend61/Anna Huber; WDR/Marc Trompetter; Flirt/WDR/mauritius images; WDR/Thomas Brill; NDR/Peter Hundert; Adriane White