



Programm-Tipps vom 14. bis 20. Februar 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Panzerschokolade

Die wilden Stationen einer Lebenskünstlerin

Von Rachel Rep
Produktion: WDR 2014

Wäre Kurt Cobain wirklich 'ne coole Sau gewesen, hätte er sie damals angerufen und mit in den Tod gerissen. Aber was soll's, das Leben kann ja auch nette Seiten haben. Und vielleicht wird Rock-Drummerin Sharona ja eines Tages doch noch ein Rock'n'Roll-Star. Sharonas Leben ist eigentlich schon Rock'n'Roll total: Jobs als Barfrau hinter diversen Tresen, als Model auf den Laufstegen der Welt, als Musikerin auf fragwürdigen Bühnen oder auch mal als Nahrungsbeschafferin im Tross irgendwelcher mäßig bekannten Bands. Jeder Tag läuft anders als erwartet. Sharona ist ein Multitalent, kann alles, macht alles – Hauptsache überleben, ohne vor Langeweile zu sterben. [\[mehr\]](#)

MO / 14. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Eigentlich müssten wir tanzen

Überleben nach der Apokalypse

Von Heinz Helle

Produktion: WDR 2017

Seit ihrer Jugend treffen sich vier Männer jedes Jahr zu einem gemeinsamen Wochenende auf einer Almhütte. Inzwischen sind die vier erwachsen – Architekten, Vertriebsmanager, Laboranten, Versicherungsvertreter – und trotz Bier und Schnaps ist der Spaß nicht mehr ganz so groß. Am Tag der Abreise starren sie vom Balkon ins schneebedeckte Tal. Von dort steigt Rauch auf. Unten angekommen finden sie nichts mehr vor, wie es war. Etwas Unvorstellbares und Unerklärliches ist geschehen. Nur noch Trümmer und Leichen, wohin das Auge blickt. Die Männer bahnen sich ihren Weg durch den endzeitlichen Winter und stellen sich schon bald die Frage nach dem Sinn ihrer Bemühungen. [\[mehr\]](#)

DO / 17. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tatort
Projekt Paradies
Dunkle Immobiliengeschäfte
Von Sabine Stein
Produktion: NDR 2019

Nicola Ademi, Hamburger Immobilienkönig, ist Spezialist für dunkle Finanztransaktionen. In einer Hotelsuite der Luxusklasse in Warnemünde soll es zu einer honorigen Zusammenkunft kommen, wo das „Projekt Paradies“, der Bau einer Seniorenheim-Anlage, verhandelt werden wird. Kommissarin Breuer und ihr Kollege Döring machen sich auf den Weg nach Rostock und trauen ihren Ohren nicht beim Belauschen der illustren Meetings. Alles läuft dort buchstäblich wie geschmiert, doch plötzlich gibt es einen verstörenden Zwischenfall: Ein Unbekannter dringt in die Suite ein und bedroht die heimlichen Geschäftemacher. Die Ermittler werden zu Ohren-Zeugen eines nur schwer deutbaren Ereignisses. [\[mehr\]](#)

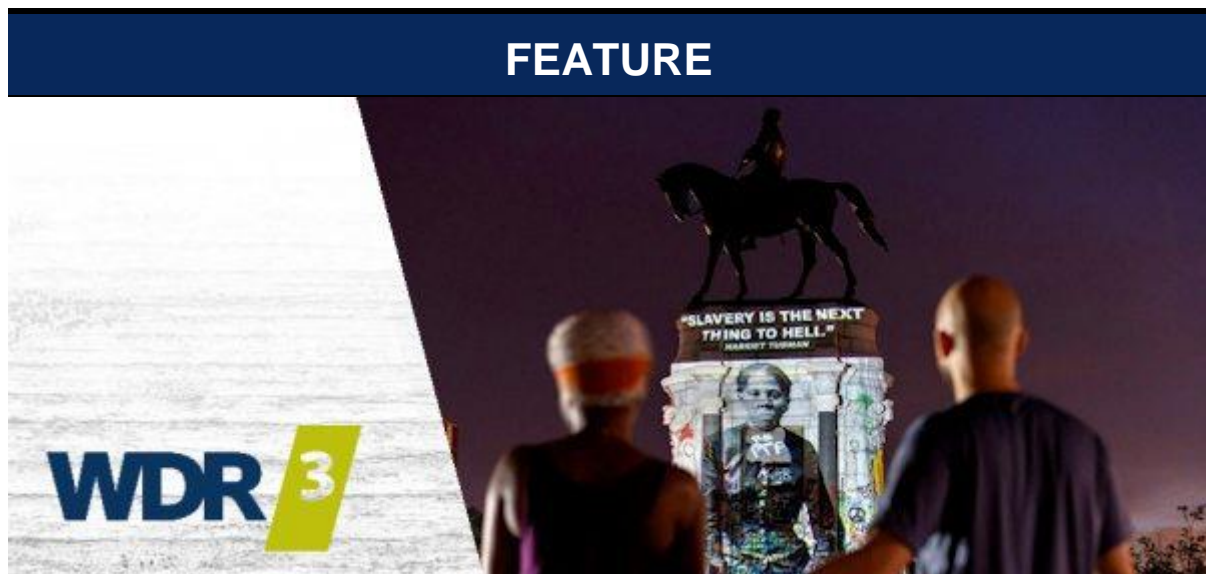
FR / 18. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 19. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
Trauer tragen
Akustische Trauergestecke zum Mitmachen
Von Maika Knoblich und Hendrik Quast
Produktion: WDR 2012

Schock, Kontrolle, Regression und Anpassung: Trauerfloristik bildet eine Form von Trauerarbeit, mithilfe derer ein Trauerprozess durch alle Phasen vollzogen wird. „Trauer tragen“ verbindet die handwerkliche Technik des Blumenbindens mit den rhetorischen Techniken des Nachrufs. Das Blumenbinden geht einher mit einer Beschreibung des Tuns, die floristische Sprache setzt Assoziationen in Gang, die nicht auf dem Friedhof enden: Durch die Arbeit am Schnittblumenmaterial werden vieldeutige Anlässe zum Gedenken geschaffen. Das akustische Arrangement der Blumen ist auch eine Anleitung für Hörer:innen und lädt zum Mit- oder Nachmachen ein. [\[mehr\]](#)

SO / 20. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Schwarze Jeanne d'Arc

Die Sklavenbefreierin Harriet Tubman
Von Michael Marek und Anja Steinbuch
Produktion: hr/WDR 2022

In den USA ist sie eine Legende, in Europa kennen die 1822 geborene schwarze Freiheitskämpferin nur wenige: Harriet Tubman. Die ehemalige Sklavin wurde zur Sklavenbefreierin. Um ihr Leben ranken sich Heldengeschichten und Mythen. Schon bald soll Harriet Tubmans Porträt auf einer Dollarnote verewigt werden. Doch um das Vorhaben, die erste Afroamerikanerin zu würdigen, ist ein Streit entbrannt. Bislang sind auf dem Greenback ausschließlich Ex-Präsidenten und Gründerväter der USA zu sehen. Die weiße Alt-Herrenriege bekommt Konkurrenz, so hat es der neue US-Präsident Joe Biden entschieden. Michael Marek und Anja Steinbuch haben sich auf Spurensuche begeben. [\[mehr\]](#)

SA / 19. Februar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 20. Februar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Der Fakeproduzent

Serie in vier Teilen

Von Lisa Maria Hagen und Jonas Schreijäg

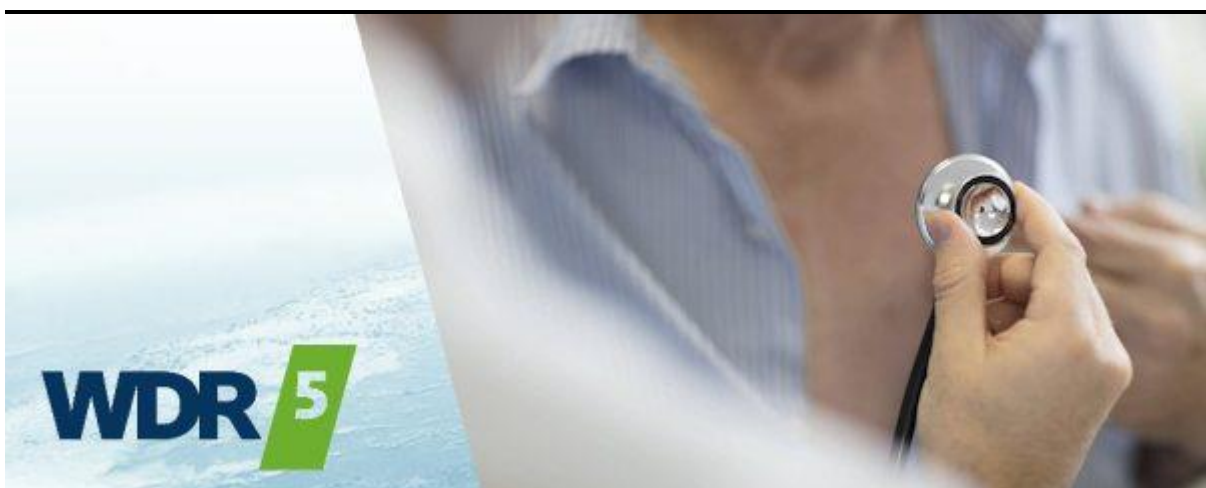
Produktion: NDR 2021

Ein schwedischer Musikproduzent, der sich selbst Geo Slam nennt, soll dutzende junge Talente getäuscht und finanziell ausgenommen haben. Lisa Maria Hagen und Jonas Schreijäg treffen Geo Slam zum ersten Mal persönlich in einem Gericht in Schweden. Die Opfer Silas und seine Mutter Mia haben Klage gegen ihn erhoben. Auch dort widerspricht Geo Slam allen Beschuldigungen und behauptet weiterhin, ein erfolgreicher und international anerkannter Musikproduzent zu sein. [\[mehr\]](#)

Teil 4: Die Verhandlung

SA / 19. Februar / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 20. Februar / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Lauschen ob sein Herz noch schlägt

Krank ohne Krankenversicherung

Von Marie von Kuck

Produktion: SWR/DLF 2021

Obwohl es seit 2009 in Deutschland die allgemeine Krankenversicherungspflicht gibt, gehen Wohlfahrtsverbände von einer sechsstelligen Zahl von Menschen aus, die keinen Zugang zur Gesundheitsversorgung haben. Dylan hat einige Jahre in Afrika gearbeitet und kehrt nun wieder nach Deutschland zurück. Doch als er sich krankenversichern will, stößt er auf ungeahnte Schwierigkeiten. Die Versicherer verweigern ihm die Mitgliedschaft. Gleichzeitig kommen hohe Strafzahlungen auf ihn zu, weil er die Versicherungspflicht verletzt. Dylan kämpft um sein Recht. Ein Jahr nach seiner Rückkehr ist er noch immer nicht versichert. Dann erleidet er einen Schlaganfall. Und nun? [\[mehr\]](#)

SO / 20. Februar / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Die Amazonas-Detektive

Kinder verfolgen Umweltverbrecher

Von Antonia Michaelis

Produktion: hr/WDR 2022

Pablo ist ein Straßenjunge und lebt allein in einer alten Ruine in der Großstadt Manaus in Brasilien. Eines Tages verschwindet sein Freund, der Student Miguel. Pablo erhält einen Hilferuf von Miguel, und er zögert nicht, denn er würde sich durch den dichtesten Urwald schlagen, um Miguel zu finden. Mit von der Partie sind die abenteuerlustige Ximena, ein cleverer Hund und ein Kind vom Volk der Yanomami. Schon bald erkennen sie, dass nicht nur sie selbst in großer Gefahr sind, sondern mit ihnen der ganze Dschungel. [\[mehr\]](#)

SA / 19. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Mäcelaru & Brahms

Deutsche Romantik und britische Poesie

Fünfundsiebzig Jahre alt war Edward Elgar, als er die erste Schallplattenaufnahme seines Violinkonzertes dirigierte. Solist war der erst sechzehnjährige Yehudi Menuhin, der an seiner Seite für eine bis heute unvergleichliche Darbietung sorgte. Umso spannender ist es, wenn nun mit Daniel Hope ein langjähriger Weggefährte Menuhins dieses Werk interpretiert und die bis zu den Ursprüngen der Komposition zurückreichende Aufführungsgeschichte ins 21. Jahrhundert befördert. Wie eng Elgars künstlerische Beziehungen zur deutschen Romantik waren, zeigt sich dann in der Gegenüberstellung mit der zwischen Lyrik und Dramatik changierenden dritten Sinfonie von Johannes Brahms.

MI / 16. Februar / 20:00 / Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle [\[mehr\]](#)

FR / 18. Februar / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 19. Februar / 20:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream [\[mehr\]](#)

SO / 20. Februar / 17:00 / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR / 18. Februar / 20:04 – 22:30 / WDR 3



Jazz macht Ah!

Wer kennt sie nicht, die vielen, vielen Fragen, die sich einem zum Jazz stellen! Wie soll man da auch durchblicken: Solist oder Bandmitglied, Swing oder Bossa Nova und wo kommt der Jazz eigentlich her? Da können nur zwei helfen: Clarissa und Ralph von der beliebten Fernsehsendung „Wissen macht Ah!“. Die beiden gehen mit der WDR Big Band auf die Suche nach Antworten – mit Experimenten, Videoreportagen und natürlich viel Jazz!

Im Rahmen der Reihe „WDR macht Schule“:

FR / 18. Februar / 9:00 und 11:30 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [mehr](#)

Im Rahmen der Reihe „WDR Familienkonzerte“:

SA / 19. Februar / 11:00 und 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [mehr](#)

Impressum

Bildrechte: picture-alliance/Fryderyk Gabowicz; Vasilis Rebapis/picture-alliance/ANE/Eurokinissi; Jürgen Frey/ARD.de; picture-alliance/Photo12/Fine Art Photographs; dpa/Andrea Warnecke; Jay Paul/Reuters; WDR/Marc Trompetter; imago/Westend61; picture-alliance/imageBROKER; WDR; WDR/Schneider