



Programm-Tipps vom 3. bis 9. Januar 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Krimi

Cassandra Rising

Kann KI wirklich Straftaten vorhersagen?

Von Martin Heindel
Produktion: Autorenproduktion 2020

Im Jahr 2060 gehört „Predictive Policing“ zum Alltag der Menschen. Auch Klimawandel und Völkerwanderung sind längst vollzogen. Security-Officer Cyrill Kuchinsky lebt wie 80 Prozent der europäischen Bevölkerung in einem riesigen, bienenstockartigen Gebilde zwischen der norddeutschen Seenplatte und dem Mittelmeerraum. In den auf vielen Ebenen miteinander verbundenen Wabenhochhäusern hat sich eine neue Klassengesellschaft herausgebildet. Kuchinsky gehört zur einfachen Mitte – bis eines Tages „Cassandra“, die Stimme der Prognose-Software der „Hive Security“, einen besonderen Auftrag für ihn hat – und er sich auf den Weg nach ganz oben machen muss. [\[mehr\]](#)

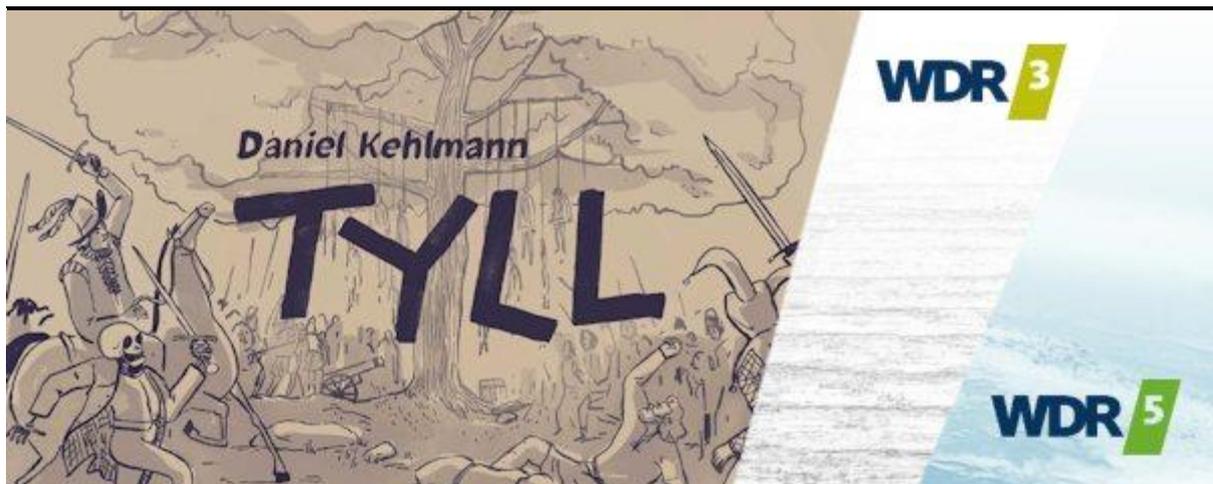
DO / 6. Januar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
Marlov und der Moskauer Bomben-Zirkus
Kult-Ermittler in Aktion
Von David Zane Mairowitz
Produktion: WDR 2018

Jewgeni Marlov gerät im sowjetischen Moskau wieder einmal zwischen die Mahlsteine des Staatsapparats. Als er unfreiwillig Zeuge eines Bombenanschlags wird, entkommt er nur knapp dem Tod. Nicht genug damit, dass er für das Regime nun als Verdächtiger für die zahlreichen Bombenattentate gilt – von der Ehefrau eines berühmten Dissidenten erhält er außerdem einen fast unmöglichen Auftrag: Er soll einen Rechtsanwalt auf geheimen Wegen aus der Stadt bringen, der sonst als Sündenbock für die Bombenanschläge herhalten muss. [\[mehr\]](#)

FR / 7. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 8. Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Tyll

Epos über den Dreißigjährigen Krieg

Hörspiel in vier Teilen

Von Daniel Kehlmann

Produktion: WDR 2018

Wo immer Tyll Ulenspiegel und seine Gefährtin Nele auftauchen, eilt ihnen Tylls Ruf als begnadeter Artist und scharfzüngiger Geschichtenerzähler voraus. Geschichten gibt es viele zu erzählen in dieser Zeit des Dreißigjährigen Krieges. So erzählen die beiden zum Beispiel vom Winterkönig und seiner Frau Liz, den Auslösern dieses endlosen Krieges. Vom Schwedenkönig Gustav Adolf, der ihn beinahe gewonnen hätte. Vom Weltgelehrten Athanasius Kircher und seinen wissenschaftlichen Geheimnissen. Vom letzten Drachen in Holstein. Vom dichtenden Arzt Paul Fleming und dem Dichternachfahren Martin von Wolkenstein, der so gerne den Krieg kennenlernen möchte. [\[mehr\]](#)

Teil 2 – 4: SA / 8. – 22. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2 – 4: SO / 9. – 23 Januar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Wir Esel

Eine halbwahre Geschichte über das Schreiben als Arbeit

Von Magdalena Schrefel

Produktion: WDR 2022

Eine Autorin bekommt einen Schreibauftrag zur Frage „Was ist Arbeit?“ – und will sich der „Esel-Metapher“ bedienen. Doch dann tauchen die Esel in ihrem Leben auf und wollen mitschreiben. Gar nicht so leicht, das dem eigenen Umfeld zu verklickern. Aber die Esel sind hartnäckig, sie möchten endlich ihre eigene Geschichte erzählen. Und so schreiben sie gemeinsam ein Hörspiel: Über eine Autorin und über Esel. Über Gemeinschaft und Einsamkeit. Über Metaphern und ihr Eigenleben. Und über die wiederkehrende Schwierigkeit, Leben und Arbeit in Einklang zu bringen. Schaffen sie es zu einem Happy End? When life gives you lemons, make lemonade. [\[mehr\]](#)

SO / 9. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Im Zug nach Nirgendwo

Das unwahrscheinliche Leben des Songtexters Fred Jay

Feature in zwei Teilen

Von Fabian Gerhardt und Roland Gerhardt

Produktion: DLF/WDR 2021

„Es fährt ein Zug nach Nirgendwo“, „Rasputin“, „Ti Amo“ – keiner hat in den 1970er-Jahren so viele erfolgreiche Schlager geschrieben wie Fred Jay. Der jüdische Rechtsanwalt Friedrich Jakobsohn flieht 1938 vor den Nazis nach Amerika und schreibt als Fred Jay Songtexte für Künstler wie Shirley Bassey, Percy Sledge und die Dorsey Brothers. Anfang der 60er-Jahre geht er mit seiner Familie nach Deutschland und wird dort zu einem der erfolgreichsten Songtexter. Er schreibt für Boney M., Howard Carpendale, Christian Anders und viele andere. Und doch bleibt Fred Jay ein Unbekannter. Wer war dieser Mann, der sich als Autor von „Qualitätstexten für normale Leute“ beschrieb? [\[mehr\]](#)

Teil 1: SA / 8. Januar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

Teil 2: SO / 9. Januar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Zukunft – Wie wollen wir leben?

Serie in vier Teilen

Von Christine Sievers und Nicolaus Schröder

Produktion: WDR/BR 2020

Was tun gegen Klimakrise, Raubbau an den natürlichen Ressourcen und wachsende Spannungen zwischen Arm und Reich – global, aber auch vor der Haustür? Dass „Gutes Leben“ nicht gleichzusetzen ist mit stetig beschleunigtem Wachstum und immer mehr Konsum, diese Überzeugung wächst schon seit Jahren. Manche Erfahrungen mit der Corona-Pandemie – nicht nur entspanntes Radeln in smogfreien Innenstädten, auch die gestiegene Wertschätzung eines kommunalen Gesundheitssystems und gesellschaftlicher Solidarität – dürften das Interesse an neuen Modellen des Wirtschaftens und Zusammenlebens stärken. [mehr](#)

Teil 2: Kapital ohne Kapitalismus

Teil 3: Kreisläufe stärken

Teil 4: Gerecht vernetzen und versorgen

SA / 8. – 22. Januar / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 9. – 23. Januar / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature
das ARD Radiofeature

Sterben nach Plan – Doku über den assistierten Suizid

Von Martina Keller
Produktion: WDR 2022

Jeder Mensch hat das Recht auf Hilfe beim Suizid. So hat es das Bundesverfassungsgericht in einem historischen Urteil 2020 entschieden. Die einen feiern das Urteil als Sieg der persönlichen Autonomie. Die anderen fürchten gesellschaftlichen Druck auf Alte, Kranke und psychisch Beeinträchtigte, den vermeintlich einfachen Ausweg aus ihrer schwierigen Lage zu wählen. Auch die Verfassungsrichter:innen wollen nicht, dass der assistierte Suizid zu einer gesellschaftlichen Normalität wird. Doch lässt sich das überhaupt verhindern? ARD-Autorin Martina Keller hat mit Ärzt:innen, Jurist:innen, Sterbehelfer:innen und Betroffenen gesprochen. [\[mehr\]](#)

SO / 9. Januar / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Parvanas Geheimnis

Ein mutiges Mädchen widersteht den Taliban

Von Marianne Zückler, nach dem Roman „Die Sonne im Gesicht“ von Deborah Ellis

Produktion WDR 2004

Afghanistan zur Zeit der ersten Taliban-Herrschaft. Mädchen und Frauen dürfen nur in Begleitung von Männern auf die Straße. Parvana ist zehn Jahre alt, als ihr Vater von den Taliban-Soldaten verschleppt wird. Sie bleibt zurück mit ihrer Mutter, der großen Schwester und dem kleinen Baby. Weil die Familie nur noch aus Frauen und Mädchen besteht, darf niemand von ihnen mehr auf die Straße gehen. Deshalb verkleidet sich Parvana als Junge. Sie geht auf den Markt, um dort als Briefeschreiber und Vorleser den Lebensunterhalt für ihre Familie zu verdienen. Aber Parvana wünscht sich in eine Welt, in der sie als Mädchen normal leben kann. Zusammen mit ihrer Freundin bereitet sie ihre Flucht vor ... [\[mehr\]](#)

SA / 8. Januar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Impressum

Bildrechte: Lenny Ward; akg-images/RIA Nowosti; WDR/Jennifer Daniel; imago stock&people; Michael Jacobson; WDR/Marc Trompetter; imago images/Becker&Bredel; dpa