



Programm-Tipps vom 28. März bis 3. April 2022

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories
Ich bin auf den Hund gekommen

Akute Aufschieberitis
Von Robert Sonntag
Produktion: SWR 2021

Von Zeit zu Zeit begegnet jeder seinem inneren Schweinehund. Doch ab wann wird die sogenannte Aufschieberitis zum existenziellen Problem? Wann wird sie pathologisch? Vermutlich hat jeder Mensch schon etwas in seinem Leben auf- oder rausgeschoben, eine Aufgabe durch eine andere (vermeintlich angenehmere) ersetzt oder sich schlichtweg davor gedrückt. Autor Robert Sonntag hat die Frage untersucht, warum so viele Menschen davon befallen sind. Hat Betroffene und Experten befragt. Und nicht zuletzt sich selbst. Denn auch er leidet unter Prokrastination. Statt endlich das Feature fertig zu machen, schrieb er Songs. Über das Aufschieben ... [\[mehr\]](#)

MO / 28. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Die Infektion III – Das Boot

Von Robert Weber

Produktion: WDR 2016

Nachdem sich die Zombie-Epidemie auch auf Helgoland ausgebreitet hat, versuchen Claudia und die drei übrigen Überlebenden in einem kleinen Kutter, das Schiff mit dem UNO-Hauptquartier zu erreichen. Doch auf dem offenen Meer sind sie erst recht nicht sicher. Im Wasser treibende Infizierte, verrückt gewordene Überlebende und schwere Stürme machen den Fluchtversuch zur Odyssee. Irgendwann empfangen die Flüchtenden auch keine Signale des Flugzeugträgers mehr, auf dem sich das UNO-Lager befinden soll. Als ihr Kutter Aade manövrierunfähig wird, treiben sie nur noch hilflos auf See. Ohne Proviant und Aussicht auf Rettung eskaliert die ohnehin angespannte Situation an Bord. [\[mehr\]](#)

DO / 31. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Das Echo

Rätselhafter Tod eines Obdachlosen

Hörspiel in drei Teilen

Von Minette Walters, Übersetzung aus dem Englischen: Mechthild Sandberg-Ciletti

Produktion: WDR 1999

Die erfolgreiche Architektin Amanda Powell findet eines Morgens die Leiche eines Landstreichers in ihrer Garage. Nichts scheint auf eine Gewalttat hinzudeuten – aber auch nichts auf einen natürlichen Tod. Billy Blake starb an Unterernährung, in einem der reichsten Viertel Londons und direkt neben einer gut sortierten Tiefkühltruhe. Amanda trägt mehr davon als einen kurzfristigen Schock. Ein halbes Jahr nach ihrer schrecklichen Entdeckung ist sie seltsam besessen von dem Wunsch, herauszufinden, wer der Tote war: als fände dieser einen unheimlichen Widerhall in Amandas Innerem, der sie nicht zur Ruhe kommen lässt. Auch der Journalist Michael Deacon nimmt sich der Sache an.

Teil 2 und 3: FR / 1. und 8. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2 und 3: SA / 2. und 9. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Wenn wir zusammen sind

Alleinerziehende Väter gründen eine WG

Hörspiel in zwei Teilen

Von Marc Levy
Produktion: WDR 2008

Die beiden langjährigen Freunde Antoine und Mathias – beide in den 30ern, beide alleinerziehende Väter – beschließen, in Zukunft zusammenzuwohnen. Doch damit das funktioniert, stellen sie zwei aus ihrer Sicht wichtige Regeln auf. Diese Regeln haben es in sich: Kein Babysitter und keine Frau werden in ihrem neuen Zuhause geduldet. Die beiden leben im französischen Viertel, mitten im Herzen Londons und ihr gemeinsames Leben lässt sich gut an. Aber natürlich bringt die zweite Regel der beiden „Exilfranzosen“ ihre Männerwirtschaft schnell ins Wanken. [\[mehr\]](#)

SA / 2. und 9. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 3. und 10. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

türken, feuer

Perspektiven eines Brandanschlags

Von Özlem Özgül Dündar

Produktion: WDR 2020

Am 29. Mai 1993 kommen in Solingen fünf Menschen türkischer Abstammung bei einem Brandanschlag ums Leben. Eine von ihnen ist Gürsün İnce, die sich für ihre dreijährige Tochter opfert, als sie mit ihr aus dem Fenster des brennenden Hauses springt. Das Hörspiel gibt ihr eine Stimme – ihr und weiteren Frauen: der Mutter eines mutmaßlichen Täters, einer zweiten Toten und einer Überlebenden. Sie alle kreisen in Gedanken um die Katastrophe und das Leben mit dem Schmerz. Der Fenstersprung, die Angst vor dem Feuer und das Schweigen, bis die Polizei eintrifft. [\[mehr\]](#)

SO / 3. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

Im Spiegel der Nostalgie

Die russischen Jünger des Andrej Tarkowski

Von Mario Bandi

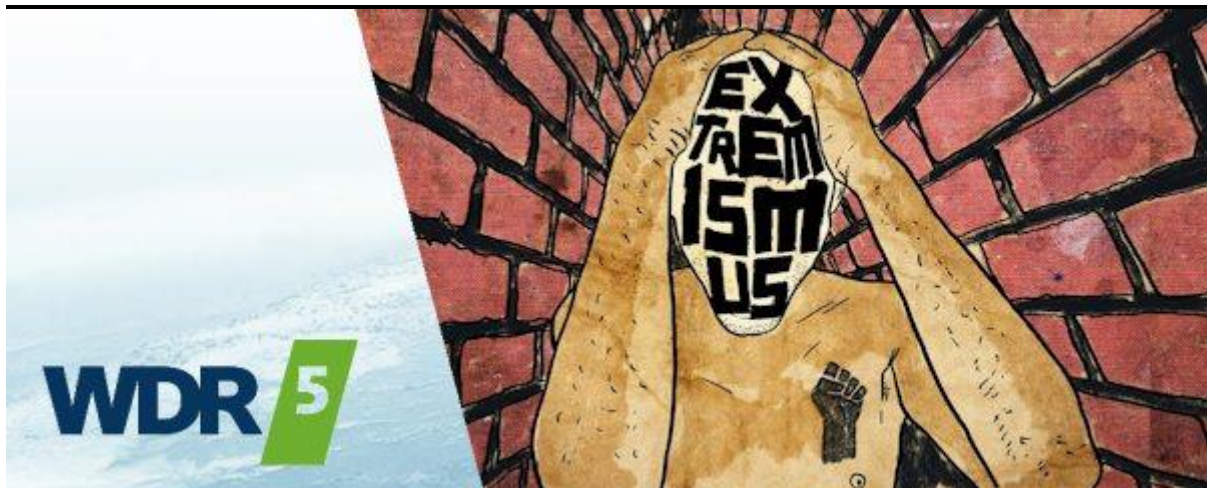
Produktion: DLF/SWR/WDR 2016

Sie treffen sich einmal im Jahr: kämpferische Frauen, ein paar alte Kameraleute und junge Cineasten mit Tarkowski-Haarschnitt. Sie sehen – einmal mehr – „Stalker“ oder „Solaris“;

suchen und finden Bezüge zum Leben im heutigen Russland. Die Filme von Andrej Tarkowski sind geprägt von einem poetischen, traum-ähnlichen Stil. Zur Zeit der Sowjetunion ein Affront gegen den strikten Realismusbegriff der Kulturapparatschiks. Nahezu jede Uraufführung nach dem ersten Welterfolg, „Iwans Kindheit“, war von Zensur begleitet. Jede Menge Stoff also für Anekdoten und Verklärungen, zumal eine akademische Tarkowski-Forschung in Russland noch heute kaum betrieben wird.

SA / 2. April / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 3. April / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Extremismus – Wie werden Menschen radikalisiert?

Serie in vier Folgen

Von Bettina Rühl

Produktion: WDR 2022

Seit er zu der Szene der „Querdenker“ recherchiert, erhält der Journalist Alexander Roth regelmäßig Morddrohungen. In Deutschland, aber beispielsweise auch in Afrika, entstehen immer mehr gewaltbereite Gruppen. Die einen werden Querdenkende oder Rechtsextreme, die anderen Islamist:innen. Saed Hussein zum Beispiel hat sich der islamistischen somalischen Terrorgruppe „al Shabaab“ angeschlossen. Gibt es ähnliche Ursachen für die Radikalisierung, über alle Unterschiede hinweg? Was radikalisiert Menschen? Und vor allem: Wie ließe sich die gewaltbereite Radikalisierung verhindern? [\[mehr\]](#)

Teil 2: Radikale Bewegungen

Teil 3: Der Ausstieg

Teil 4: Extremismus verhindern?

SA / 2. – 16. April / 13:30 – 14:00 / WDR 5

SO / 3. – 17. April / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Lizenz zum Prügeln? – Polizeigewalt in Frankreich

Von Philipp Lemmerich

Produktion: SWR/DLF 2021

Drastisches, teils auch brutales Vorgehen der Polizei hat in Frankreich Tradition. Lange hat die Gesellschaft die massive Gewalt im Namen des Staates toleriert. Doch das ändert sich gerade. Als 2018 in ganz Frankreich die Gelbwesten auf die Straße gingen und Bilder von Ausschreitungen und den verwüsteten Champs Élysées die Nachrichten beherrschten, wurde das harte Vorgehen der Polizei noch weitgehend hingenommen. Videos von prügelnden Polizisten aus jüngerer Zeit haben die Stimmung kippen lassen. Wie kann es sein, dass ein demokratischer Staat mit hochbewaffneten Einsatzkommandos auf Demonstrierende losgeht? Diese Frage wird immer nachdrücklicher gestellt. [\[mehr\]](#)

SO / 3. April / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Mia Meilenstein

Hörspiel in sechs Teilen

Von Manuela Rosenkind und Ulrike Löhlein

Produktion: WDR 2011

Mia Meilenstein lebt mit ihrem Vater, einem zerstreuten Physikprofessor, mit der alten Haushälterin Rosa und mit Mimi, ihrer Bernhardinerhündin, in der Villa Meilenstein. Mias Mutter, die berühmte Wissenschaftlerin Mona Meilenstein, ist vor sechs Jahren verschwunden. Zusammen mit ihren Freunden Emma, Ali, Jojo, Leopold und mit Hilfe ihrer Lehrerin entdeckt Mia das Geheimnis einer Formel. Hat das Verschwinden von Mona Meilenstein mit dieser Formel zu tun? Kurz nach ihrem neunten Geburtstag bekommt Mia im Traum ein Zeichen von ihrer verschwundenen Mutter. [\[mehr\]](#)

Teil 6: SA / 2. April / 19:04 – 20:00 / WDR 5



Wunder & Rätsel

Seit Jahren macht der 2001 in Stockholm geborene Geiger Daniel Lozakovich von sich reden. Mit seiner ungewöhnlich früh entwickelten künstlerischen Reife, seiner fantastischen Virtuosität war er bereits als Solist bei vielen internationalen Orchestern zu Gast und profilierte sich auch als Kammermusiker. In Köln wird er mit einem der großen Violinkonzerte des 19. Jahrhunderts brillieren, dem Konzert von Peter Tschaikowsky, das die Solovioline neben sinfonische Abschnitte stellt und im Finale in spielerischer Derbheit an technische Grenzen geht. Eingerahmt wird das Konzert von sphärischen Streicherklängen des Amerikaners Aaron Jay Kernis und Elgars „Enigma-Variationen“. Es dirigiert Gemma New.

DO / 31. März / 20:00 / Iserlohn, Parktheater [\[mehr\]](#)

FR / 1. April / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR / 1. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Tiere suchen ein Orchester

Simone Sombecki ist diesmal nicht allein auf einem Hof mit verlassenen Tieren. Sie geht im Konzert mit Frank Strobel und dem WDR Funkhausorchester in den Dschungel und wird bei der musikalischen Tiervermittlung unterstützt. Lassie, Flipper und Hedwig zeigen den Weg, Ratatouille sorgt für ein leckeres Menü. Und dann feiern alle zusammen den „Karneval der Tiere“.

FR / 1. April / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SA / 2. April / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream [\[mehr\]](#)

im Radio:

MO / 23. Mai / 20:04 – 22:00 / WDR 3



WDR Happy Hour

Die Musik des Himmels, die „Musica Celestis“, war in der Vorstellung des Mittelalters ein nie endender, Gott preisender Gesang der Engel. Den Amerikaner Aaron Jay Kernis inspirierte das Bild zu einer Verbindung von Minimalismus und der Schönheit der Sphärenmusik, dargeboten in der Form einer dahinfließenden Variationenkette. Es ist ein ungewöhnlicher Auftakt zu einem der großen virtuoson Violinkonzerte der Romantik, dem Konzert von Peter Tschaikowsky mit dem 20-jährigen Geigen-Shootingstar Daniel Lozakovich. Der in Stockholm geborene Künstler begann mit knapp sieben Jahren das Violinspiel und gab nur zwei Jahre später sein Konzertdebüt. [\[mehr\]](#)

SA / 2. April / 19:00 / Essen, Philharmonie

Impressum

Newsletter abbestellen

Bildrechte: mauritius images/Andrei Krauchuk/Alamy/Alamy Stock Photos; Lighttrawler/mauritius images; WDR/picture-alliance/photothek/Thomas Koehler; Flynn Larsen/WDR/Image Source; Karsten Thielker/picture-alliance/Associated PR; WDR/Marc Trompetter; Alain Jocard; Aleksandr Khakimullin/picture-alliance/Zoonar/WDR; Roy Cox; WDR/Overmann/WDR/Alexandra Evang; WDR/Tillmann Franzen