



Programm-Tipps vom 2. bis 8. März 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
ZIEMLICH VIELE FRAUEN

Ellbogen

Hörspiel in vier Teilen

Von Fatma Aydemir

Produktion: SRF 2019

Die 17-jährige Hazal und ihre Freundinnen schlagen sich als Teenager-Gang in Berlin durch – auf der Suche nach Perspektiven und einer Heimat. Hazal ist voller Energie, aber in jedem Job fehlt am Platz. Gleichzeitig schäumt sie über vor Hoffnungen und Ängsten. Eigentlich normal in ihrem Alter. Aber Hazal lebt eingezwängt zwischen den traditionellen muslimischen Vorstellungen ihrer Eltern und der brutalen Realität ihres Berliner Kiezes. Lustig und traurig, wütend und zart stellt die Autorin Fatma Aydemir in ihrem Debütroman, aus dem Kirstin Petri

ein Hörspiel gemacht hat, eine große Frage: Was kann in dieser Welt aus einem Mädchen wie Hazal werden? Und sie gibt eine ebenso große Antwort. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Hazal und ihre Berliner Mädchengang

Teil 2: Eine Geburtstagsfeier eskaliert

Teil 3: Auf der Flucht nach Istanbul

Teil 4: Von Erinnerungen verfolgt

MO – DO / 2. – 5. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ZIEMLICH VIELE FRAUEN

Betrug

Scotland Yard jagt eine gerissene Betrügerin

Von Caroline Gawn, aus dem Englischen von Hubert von Bechtolsheim

Produktion: WDR 2005

Die gerissene Jean Mallory hat viele Namen und die unnachahmliche Fähigkeit, internationale Investoren für vollkommen erfundene Großprojekte zu begeistern. Paul Faulkes, Leiter des Betrugsdezernats von New Scotland Yard, weiß seit langer Zeit von Jean Mallorys dubiosen Geschäften. Aber die aalglatte Betrügerin ist bisher jeder Festnahme entkommen. Nun soll es endlich gelingen: Der amerikanische Geschäftsmann John Cooper, den Mallory ruiniert hat, stellt sich als Lockvogel zur Verfügung. [\[mehr\]](#)

FR / 6. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3

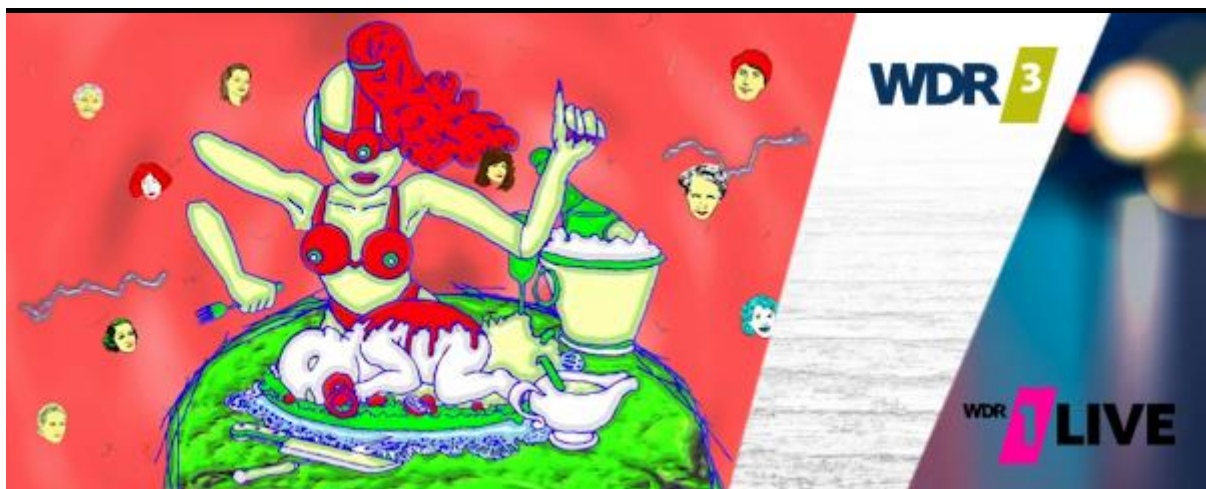
SA / 7. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
 WDR 5 Hörspiel am Sonntag
 ZIEMLICH VIELE FRAUEN
Chinchilla Arschloch, waswas
 Roadtrip mit Tourette-Syndrom
 Von Helgard Haug und Thilo Guschas
 Produktion: WDR 2018

Als Phillis vorschlägt, mit dem VW-Bus durch Deutschland zu fahren, ist ihr Vater Christian spontan begeistert. Er leidet am Tourette-Syndrom und musste erfahren, dass nicht jeder verständnisvoll darauf reagiert – auf die Schimpfworte und Tabubrüche, für die die Krankheit ein so feines Gespür hat. Tourette hält jedem und allem den Spiegel vor: „Es ist immer ein Test, wie weit geht es, krieg ich jetzt gleich eins auf die Fresse oder begegnet mir Wohlwollen“, sagt Christian. Doch Phillis und er finden beide: Die Zeit scheint reif für den Stresstest Deutschland. Also geht es raus aus dem heimischen Wohnzimmer, mit dem mobilen Hörspielstudio nach Berlin und dann ab ans Meer. [\[mehr\]](#)

SA / 7. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 8. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
 1LIVE Soundstories
 ZIEMLICH VIELE FRAUEN
Institut Elektra
 Mutter-Tochter-Komplex mit Musik von Stereo Total

Von Mariola Brillowska
Produktion: WDR 2017

Sie sind die Töchter weltberühmter Mütter. Und genau das ist ihr Problem. Wie wird man den Schatten der eigenen Übermutter los? Deshalb kommen sie in das renommierte Schweizer Institut Elektra. Gegründet von der Tochter von Walentina Tereschkowa, der ersten Frau im Weltraum, werden hier die Nachkommen bekannter Persönlichkeiten gecoacht, um sich vom Einfluss ihrer übermächtigen Mütter zu emanzipieren. Das Stück spielt lustvoll Variationen und Deformationen, Höhenflüge und Abgründe der Mutter-Tochter-Beziehung durch – zwischen Selbstaufgabe und Selbstverwirklichung, Rabenmüttern und undankbaren Blagen, Patriarchat und Emanzipation. [\[mehr\]](#)

SO / 8. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 9. März / 23:04 – 00:00 / 1LIVE



Dok 5 – Das Feature
das ARD Radiofeature

Assads neues syrisches Reich – Über Gläubige, Märtyrer und Nazis

Von Marc Thörner
Produktion: WDR 2020

Seit 2011 tobt in Syrien ein Bürgerkrieg. Mehr als 450.000 Menschen wurden getötet. Inzwischen hat der syrische Machthaber Baschar al-Assad fast sein ganzes Territorium wieder in Besitz genommen und ruft sein gespaltenes Volk zur nationalen Versöhnung auf. Wie soll unter ihm das neue Syrien aussehen und wer sind seine Partner? Assad stellt sich als Alternative zum religiösen Extremismus dar. Er bezieht seine Macht weitgehend von iranisch gestützten Extremisten. Innenpolitisch paktiert er mit einer Partei, die im deutschen Nationalsozialismus wurzelt. Sie setzt auf die Idee eines „Großsyrien“, idealisiert Selbstmordaktionen und arbeitet eng mit der schiitischen Hisbollah zusammen. [\[mehr\]](#)

MO / 2. März / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Die Frauen der Rechten – Über Geschlecht und Ordnung

Von Eva Schindele

Produktion: WDR 2020

Rechte Frauen sind überall dabei: in Parteien, Bewegungen, auf YouTube oder Instagram. Sie mobilisieren gegen die Frauenquote und halten die Vereinbarkeit von Familie und Beruf für ein Märchen, hetzen gegen Migranten, weil die angeblich die Freiheit und Selbstbestimmung von Frauen bedrohen, verteufeln den Feminismus, weil der für das Aussterben des deutschen Volkes verantwortlich sei. Die Gleichstellung von Frauen finden sie diskriminierend. Innerhalb rechter Organisationen spielen sie nur eine untergeordnete Rolle. Ein AfD-Abgeordneter im Bundestag rechtfertigte die Machtverteilung in der Partei mit „natürlicher Auslese“. Wie bitte ist das zu verstehen? [\[mehr\]](#)

SA / 7. März / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 8. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Leonora – Mit 15 zum IS

Von Lena Gürtler, Britta von der Heide und Volkmar Kabisch

Produktion: NDR 2019

Ein Vater kämpft um seine Tochter – Leonora –, die sich der Terrormiliz „Islamischer Staat“ in Syrien angeschlossen hat. „Dein eigenes Kind geht lieber zu Terroristen, als bei dir zu sein, und findet das auch noch cool! Das zieht dir so den Boden unter den Füßen weg.“ Mit 15 ist

Leonora plötzlich verschwunden. Angeworben im Internet. Über Sprachnachrichten hält der Vater mit Leonora Kontakt. Er fürchtet um ihr Leben. Doch auch sein Leben ist von diesem Tag an ein anderes. Von nun an trifft er sich mit Schleusern, verhandelt mit Terroristen und versucht, seinen Alltag in Sachsen-Anhalt zu meistern. Vier Jahre lang begleiten Reporter ihn bei seinem Kampf. [\[mehr\]](#)

Folge 5: Ende ohne Neuanfang

SO / 8. März / 08:04 – 09:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Blackout um 0:00 Uhr – Die Ukraine als Testgelände für den Cyberkrieg

Von Inga Lizengevic

Produktion: DLF/SWR 2019

2015: Einen Tag vor Weihnachten gehen bei 230.000 Menschen die Lichter aus. Ort des Blackouts: die Westukraine. Ein Jahr später trifft der Blackout die Hauptstadt Kiew. IT-Spezialisten weltweit sind alarmiert. Sie vermuten: Die Ukraine war nur das Übungsgelände für Angriffe auf Stromnetze in Westeuropa und in den USA. Hacker können fast jeden Stromerzeuger lahmlegen. Auch in Deutschland. Wie gut sind wir vor den Cyberangriffen geschützt? Die großen Player der Aufrüstung im Cyberspace sind die USA, Russland, China, Iran und Nordkorea. Deutschland gehört bislang nicht dazu – doch das könnte sich ändern: Auch die Bundeswehr rüstet sich. [\[mehr\]](#)

SO / 8. März / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 9. März / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Benders vom Zoo

Hörspiel in drei Teilen

Von Nicole Vergin und Peter Schwarz

Produktion: WDR 2001

Anna Bender ist acht und da zu Hause, wo andere Kinder mit ihren Eltern sonntags spazieren gehen: im Zoo. Ihr Vater arbeitet dort als Futtermeister. Gemeinsam mit ihm und ihrem Teenie-Bruder Kai wohnt sie direkt neben den Tiergehegen. Kamele sind ihre Nachbarn. Natürlich geht nichts davon, was im Zoo passiert, an Anna vorbei. Sie freundet sich mit den Tierpflegern an, trainiert einen jungen Seelöwen, beobachtet die Papageien und streitet sich mit ihrer Freundin Annika darüber, ob es Zootieren in der Gefangenschaft schlecht geht oder nicht. Eines Tages leidet der empfindliche Schneeleopard an einer seltsamen Krankheit. Die Tierärztin ist ratlos, aber Anna hat eine Idee. [\[mehr\]](#)

SA / 7. – 21. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5

SO / 8. – 22. März / 14:04 – 15:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Wenn die Haut dunkel ist

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Rassismus

Von Anne-Rose Heck

Produktion: WDR 2020

Wenn Kinder eine Hautfarbe haben, die nicht weiß ist, dann sammeln sie oft negative Erfahrungen. Manche Kinder werden beleidigt, andere von ihren Lehrer*innen als nicht so klug eingeschätzt. Fast allen wurde schon einmal ungefragt durch die Haare gewuschelt. In der Radiogeschichte trifft KiRaKa-Reporterin Anne-Rose Heck dunkelhäutige Kinder wie Lukas und Fabiola, die noch in die Grundschule gehen. Buchautorin Alice Hasters erzählt, woher Rassismus eigentlich kommt und auf welche Art und Weise er sich im Alltag zeigt. Und die Leichtathletin Alexandra Wester erklärt, welche Rolle Rassismus im Sport spielt.

SO / 8. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR



The Big Band Sound of Rufus Reid

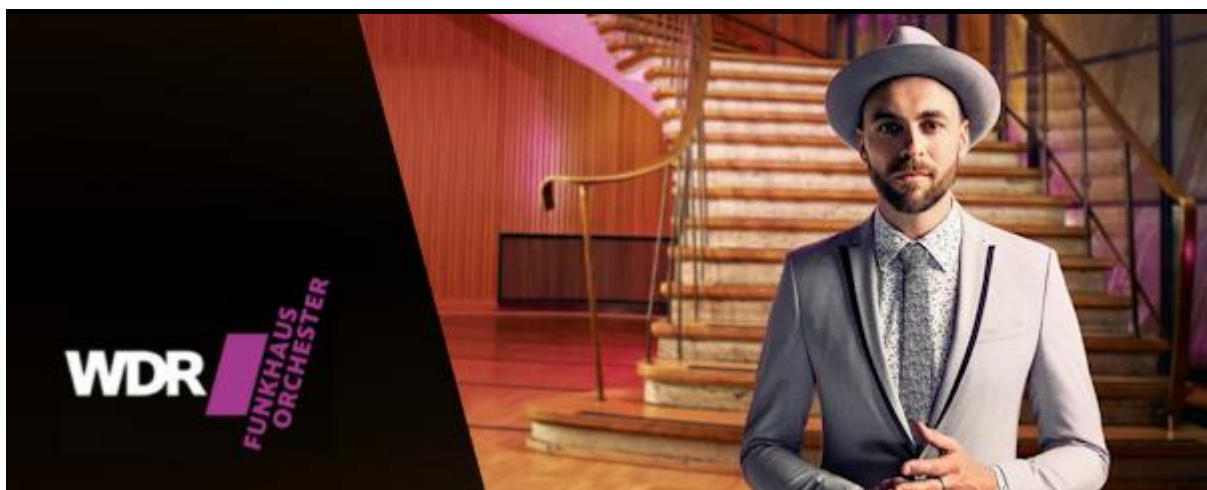
In der Welt des Jazz gibt es viele Beispiele für Bass spielende Arrangeur*innen, angefangen bei der Kölner Bassistin Hendrika Entzian über den Briten Dave Holland bis zum Amerikaner John Clayton. Auch Rufus Reid ist diesem Kreis zugehörig. Er stammt aus Atlanta/Georgia, und hat sich nicht nur als Bassist und Komponist einen Namen gemacht, sondern auch als Pädagoge. Im Mittelpunkt seines ersten eigenen Projekts mit der WDR Big Band steht die Suite „Quiet Pride“, für die sich Rufus Reid von fünf Skulpturen der amerikanischen Künstlerin Elizabeth Catlett inspirieren ließ.

DO / 5. März / 19:00 / Essen, Schloss Borbeck [\[mehr\]](#)

FR / 6. März / 20:00 / Dortmund, domicil [\[mehr\]](#)

im Radio:

SA / 14. März / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Best of Max Mutzke

Seelenvolle Soulstimme und satter Orchesterklang

Es fing alles mit einem Hit an: „Can't Wait Until Tonight“. Der Ohrwurm machte schnell klar, dass man nicht unbedingt im Mississippi-Delta aufgewachsen sein muss, um eine derart rauchige und emotionsgeladene Stimme zu haben. Max Mutzke gehört inzwischen zu den

wandlungsfähigsten Künstlern Deutschlands. Gemeinsam mit dem WDR Funkhausorchester präsentiert der „Mann mit dem Hut“ ein berührendes Programm mit seinen schönsten Pop- und Soul-Hits.

DO / 5. März / 20:00 / Iserlohn, Parktheater [\[mehr\]](#)

FR / 6. März / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA / 7. März / 20:00 / Düsseldorf, Tonhalle [\[mehr\]](#)

MI / 11. März / 20:00 / Hamburg, Laeishalle [\[mehr\]](#)

DO / 12. März / 19:30 / Hannover, Congress Centrum, Kuppelsaal [\[mehr\]](#)

SA / 14. März / 20:00 / Dortmund, Konzerthaus [\[mehr\]](#)

SO / 15. März / 20:00 / Frankfurt, Alte Oper [\[mehr\]](#)

im Radio:

SO / 24. Mai / 19:00 – 22:00 / WDR 4



Anna Vinnitskaya

Sergej Prokofjew und Dmitrij Schostakowitsch zählten zu den größten Komponisten der ehemaligen Sowjetunion – waren aber alles andere als gute Freunde. Zu viel trennte den weltläufig-gewandten Prokofjew von dem introvertiert-vergrübelten Schostakowitsch, der beständig mit der sowjetischen Kulturpolitik haderte und ihr doch zeitlebens treu ergeben blieb. Die russische Pianistin Anna Vinnitskaya war 2016/2017 „Solistin der Saison“ des WDR Sinfonieorchesters. Krzysztof Urbanski ist seit 2015 Erster Gastdirigent des NDR Elbphilharmonie Orchesters. Um 19.00 Uhr findet eine Konzerteinführung mit Michael Struck-Schloen statt.

FR / 6. März / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 7. März / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR / 6. März / 20:04 – 22:00 / WDR 3



BTHVN 2020: Elbphilharmonie

Die Verbindung zwischen dem Orchester der Wiener Staatsoper und den Wiener Philharmonikern ist eng: Nur wer Mitglied des einen ist, kann auch Mitglied des anderen werden. So lautet die Regel seit dem 19. Jahrhundert. Damals hieß das „Orchester der Wiener Staatsoper“ noch „Wiener Hofopernorchester“. Diesen Vorläufer der Wiener Philharmoniker engagierte Ludwig van Beethoven 1824 für die Uraufführung seiner 9. Sinfonie. Seitdem haben die Philharmoniker Beethovens „Neunte“ unzählige Male aufgeführt. Zu Beethovens 250. Geburtstag tun sie es nun wieder: in der Elbphilharmonie Hamburg. Unterstützt werden sie dabei vom NDR Chor und vom WDR Rundfunkchor. Es dirigiert Andris Nelsons. [\[mehr\]](#)

SA / 7. März / 20:00 / Elbphilharmonie

im Radio:

FR / 10. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: Carl Hansa Verlag; WDR/Universal Music; Frank Hoermann/SVEN SIMON/picture alliance; Rimini Protokoll; WDR/Mariola Brillowska; Delil Souleiman/AFP; imago/IPON; WDR/Trompetter; dpa; dpa; Andrew Lepley; Dirk Messner; Gela Megrelidze; Marco Borggreve