



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 3. bis 9. Februar 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
OSCAR-WOCHE

Time for Love

Marlene Dietrich jagt Verbrecher in drei Hörspielen
Von Marlene Dietrich und Christian Brückner
Produktion: CBS/SFB/ORB 2002

Kaum jemand weiß, dass Marlene Dietrich in den 1950er-Jahren im Radio aufgetreten ist. Sie war eine der wenigen Hollywood-Schauspielerinnen, die in den USA eine eigene Hörspielserie bekamen – in „Time for Love“ spielt sie die Nachtclubsängerin Diane la Volta. Sie wird auf ihren abenteuerlichen Reisen quer über den Erdball immer wieder in aufregende Kriminalfälle verwickelt. Stationen sind unter anderem Frankreich, Berlin,

Tanger oder Rio. Ganz egal, ob es sich um Mord, Waffenhandel oder falsche Diamanten handelt, Marlene Dietrich alias Diana la Volta bringt die Bösewichte dieser Welt zur Strecke und löst die Fälle auf ihre ganz unnachahmliche Art. [\[mehr\]](#)

Hörspiel 1: Train to Berlin

Hörspiel 2: Episode in Cap Ferrat

Hörspiel 3: Chapter in Rio

MO – MI / 3. – 5. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
OSCAR-WOCHE

Albtraum

Ein Angelausflug wird zum Horrortrip

Von Sam Blas und Herb Meadow

Produktion: CBS/RBB 2006

Ben unternimmt mit seiner Familie einen Angelausflug in die Berge. Alle sind heiter gestimmt. Nur zu dumm, dass ihnen plötzlich auf offener Strecke das Benzin ausgeht. Also beschließt Ben, zu Fuß zur nächsten Tankstelle zu gehen und dort Nachschub zu holen. Als er eine Stunde später zu seinem Auto zurückkehrt, wirkt die Gegend seltsam verlassen. Wo sind seine Frau und sein Sohn? Für Ben beginnt ein absoluter Albtraum. Eine hoch spannende Geschichte mit der Originalstimme von Gregory Peck. [\[mehr\]](#)

DO / 6. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi
The Cruise

Horrortrip auf einem Kreuzfahrtschiff in acht Teilen

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer
Produktion: WDR 2014/2015

Eine romantische Kreuzfahrt auf dem größten und luxuriösesten Kreuzfahrtschiff der Welt, der „Princess of Wales“: Über Nacht verschwinden plötzlich mehr als 4000 Menschen spurlos von Bord. Für die übrig Gebliebenen beginnt ein Kampf auf Leben und Tod. Die Zugänge zur Brücke und zum Maschinenraum sind durch Stahltüren versperrt. Unerklärliche Todesfälle, mysteriöse Krankheiten und monströse Gefahren durch aztekische Krieger und wilde Tiere machen den Aufenthalt an Bord zum lebensgefährlichen Abenteuer. Wer steckt hinter all dem? Wem kann man noch trauen? Wer wird am Ende der Reise auf der „Princess of Wales“ noch am Leben sein? [\[mehr\]](#)

Teile 5 – 8: DO / 6. – 27. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
OSCAR-WOCHE

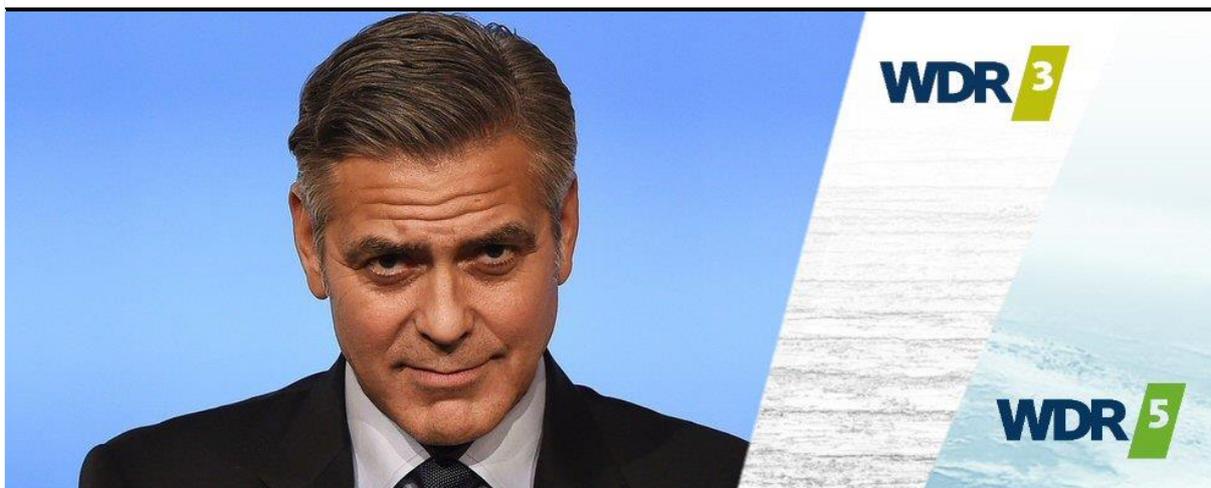
Tod in Las Vegas

Ein Mord in der Zeit der McCarthy-Ära
Von Marcy Kahn, aus dem Englischen von Karin Rausch
Produktion: WDR 2006

Jeder kennt Las Vegas. Jeder, außer Noël Coward. Der Sänger und Schriftsteller ist Londoner durch und durch. Und er braucht dringend Geld. Darum muss er nach Las Vegas. Noël hofft hier auf hoch bezahlte Auftritte im berühmten „Desert Inn“, dem Lieblingslokal von Leuten wie Judy Garland und Frank Sinatra. Hier treffen sich Politiker und Gangster – das ganze Ratpack eben. Doch Noël Cowards Trip nach Las Vegas bringt anderes mit sich als den erhofften Geldsegen. Er wird unfreiwillig Zeuge eines Mordes, der ihn selbst in höchste Gefahr bringt. [\[mehr\]](#)

FR / 7. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 8. Februar / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

OSCAR-WOCHE

Die Entstehung des Hörspiels „Umbach muss weg“

Fiktives Making-of

Von Thomas von Steinaecker

Produktion: BR 2012

Nach seinem ersten Interview mit dem Synchronsprecher Martin Umbach fällt der Hörspielautor Thomas von Steinaecker eine Entscheidung: Das Stück soll so authentisch wie möglich werden – und doch fiktive Elemente haben. Darum ersetzt er sich selbst durch eine fiktive Figur: Nicole. Sie begibt sich nun auf weitere Recherche über Umbach. Dabei wird sie jedoch immer wieder von ihrer eigenen schwierigen Situation abgelenkt. Und auch Martin Umbach, mit dem sie wegen ihres Features weiter in Kontakt steht, befindet sich in einer Krise. Nur der Autor selbst kann seine beiden Protagonisten noch retten. Aber der hockt mit einer Schreibblockade und stumm wie ein Fisch vor seinem Diktiergerät. [\[mehr\]](#)

SA / 8. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 9. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories
OSCAR-WOCHE

L.A. Blues

Düsterer Trip durch Los Angeles
Von Tom Noga
Produktion: WDR 2013

L.A. ist ein Sehnsuchtsort, ein Versprechen von Glück und Schönheit, von Reichtum und Ruhm, von Beach Boys und Surfern – der Stadt gewordene Amerikanische Traum. Mehr „Go West“ geht nicht. Doch die Wirklichkeit sieht anders aus. Nirgends im Land gibt es mehr Obdachlose als in Downtown L.A., weite Teile des Stadtgebiets sind von Gangs beherrschte No Go-Areas ohne soziales Leben und ohne Ausweg. Und auch der vermeintliche Glamour Hollywoods ist bei Licht betrachtet nur eine Reminiszenz an eine goldene Vergangenheit. In Tom Nogas Hörspiel irren drei Protagonisten durch eine Stadt, die keine Stadt ist, die keine Mitte und nichts Urbanes hat, die viel verspricht und nichts hält. [\[mehr\]](#)

SO / 9. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 10. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Das neue Polen – stolz, kompromisslos, argwöhnisch

Von Conrad Lay

Produktion: hr 2018

Seit 2015 regiert in Polen die nationalkonservative Partei „Recht und Gerechtigkeit“, kurz: PiS. Trotz ihres umstrittenen Kurses wurde sie 2019 wiedergewählt. Sie hat das Land enorm verändert. Außerhalb Polens wird die PiS-Regierung – mit ihrem starken Mann Jarosław Kaczyński im Hintergrund – etwa von der EU hart kritisiert, weil sie mit ihrem Kurs den Rechtsstaat in Frage stellt. Innerhalb Polens nimmt die Zustimmung zur Regierung beständig zu. Woher rührt ihre Beliebtheit? Was macht die konservative Regierung richtig, was hat die liberale Vorgängerregierung falsch gemacht? [\[mehr\]](#)

MO / 3. Februar / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Augen des Engels – Die türkische Schriftstellerin Aslı Erdoğan

Von Heike Brunkhorst und Roman Herzog

Produktion: WDR 2020

Die türkische Schriftstellerin Aslı Erdoğan war 2016 nach dem gescheiterten Militärputsch in der Türkei mehrere Monate inhaftiert. Die Zeit seit ihrer Freilassung 2017 hat sie bisher im Exil in Frankfurt verbracht. In ihrer schriftstellerischen und politischen Arbeit kämpft sie

vor allem gegen politische Gewalt. Aslı Erdoğan schreibt über Verlust, Schmerz und Trennung. Immer wieder prangert sie die Gewalttätigkeit der politischen Führung in der Türkei an. Vor allem fordert sie, dass sich die türkische Gesellschaft und die türkische Politik endlich mit dem Völkermord an den Armeniern und den Verbrechen gegen die Kurden auseinandersetzen. [\[mehr\]](#)

SA / 8. Februar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 9. Februar / 15:04 – 16:00 / WDR 3

WDR 5 Tiefenblick

Leonora – Mit 15 zum IS

Von Lena Gürtler, Britta von der Heide und Volkmar Kabisch

Produktion: NDR 2019

Ein Vater kämpft um seine Tochter – Leonora –, die sich der Terrormiliz „Islamischer Staat“ in Syrien angeschlossen hat. „Dein eigenes Kind geht lieber zu Terroristen als bei dir zu sein und findet das auch noch cool! Das zieht dir so den Boden unter den Füßen weg.“ Mit 15 ist Leonora plötzlich verschwunden. Angeworben im Internet. Über Sprachnachrichten hält der Vater mit Leonora Kontakt. Er fürchtet um ihr Leben. Doch auch sein Leben ist von diesem Tag an ein anderes. Von nun an trifft er sich mit Schleusern, verhandelt mit Terroristen und versucht, seinen Alltag in Sachsen-Anhalt zu meistern. Vier Jahre lang begleiten Reporter ihn bei seinem Kampf.

Folge 1: Ein Mädchen verschwindet

Folge 2: Die Sklavin

Folge 3: Hoffnung und Zweifel

Folge 4: Ein Stein aus Raqqa

Folge 5: Ende ohne Neuanfang

SO / 9. Februar – 8. März / 08:04 – 09:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Draußen – Vom Leben wohnungsloser Familien in Berlin

Von Marie von Kuck

Produktion: DLF/RBB/SWR 2019

Die Zahl der Wohnungslosen ist in Deutschland seit 2014 um 150% gestiegen. Etwa 1,2 Millionen sind es zurzeit bundesweit. Fast ein Viertel davon sind Familien mit Kindern. Das Risiko, betroffen zu sein, ist in der Mitte der Gesellschaft angekommen. 86 Menschen leben zurzeit in der Notunterkunft für obdachlose Familien „Die Teupe“ in Berlin: 40 Kinder und 46 Erwachsene. Jeder Familie steht ein Zimmer zur Verfügung. Privatsphäre gibt es

nicht. Was als Übergangslösung für wenige Wochen gedacht war, ist für die Betroffenen zur Sackgasse geworden. Manche wohnen schon vier Jahre hier. Menschen wie sie haben auf dem umkämpften Wohnungsmarkt so gut wie keine Chance. [\[mehr\]](#)

SO / 9. Februar / 11:04 – 12:00 / WDR 5
MO / 10. Februar / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Herr Bello und das blaue Wunder

Hörspiel in vier Teilen von Paul Maar

Produktion: WDR 2006

Eine merkwürdige alte Frau bringt eines Tages eine Flasche mit einer blauen Flüssigkeit in die Apotheke von Apotheker Sternheim und überlässt sie ihm. Diese Tinktur fällt seinem Sohn Max in die Hände, der im Hinterzimmer gern mit all den Flüssigkeiten, Salzen und Farben experimentiert. Er kann nicht wissen, dass seine letzte Mixtur, mit eben diesem blauen Saft der alten Frau, Pflanzen unnatürlich schnell wachsen lässt. Und als sein Hund, den er nach langen Diskussionen endlich zum zwölften Geburtstag bekommen hat, von dem Mittel trinkt, passiert etwas ganz und gar Unglaubliches ... [\[mehr\]](#)

Teil 2: Überraschung für Sternheim

Teil 3: Die Verwandlung

Teil 4: Die zweite Verwandlung

SA / 8. – 22. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 5
SO / 9. – 23. Februar / 14:04 – 15:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Raus aus dem Schweigen – Missbrauch

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Kristina Hafer

Produktion: WDR 2020

In der Zeitung oder in den Nachrichten wird oft von sexuellem Missbrauch an Kindern berichtet. Davon haben auch Theodora, Paula, Laurenz, Juri und Natanael aus der 4. Klasse der Eichendorffschule in Bielefeld schon gehört. In dem Theaterprojekt „Mein Körper gehört mir“ der Theaterpädagogischen Werkstatt Osnabrück erfahren sie mehr.

KiRaKa-Reporterin Kristina Hafer stellt unter anderem Lena und Stefan vor, beide Schauspieler. Sie zeigen den Kindern, was alles Missbrauch sein kann und wie man sich davor schützt. Dabei ist es wichtig, auf die eigenen Gefühle zu achten. Und ganz klar ist: Kinder haben nie Schuld an Missbrauch, sondern immer die Täter.

SO / 9. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR



WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

Musik der Zeit – Violinist José Maria Blumenschein und das WDR Sinfonieorchester unter Leitung von Cristian Măcelaru interpretieren Werke von György Kurtág, Dan Dediú und Béla Bartók. [\[mehr\]](#)

DO / 6. Februar / 19:00 / Dortmund, Konzerthaus



Personal Sounds

Der Name ist Programm, wenn die WDR Big Band in ihrer neuen Konzertreihe das Motto „Personal Sounds“ ausruft. Denn dann verwandelt sich der kleine Sendesaal im Kölner Funkhaus in einen lässigen Jazzclub, in dem Musik und auch die Musiker*innen hautnah zu erleben sind. Die Big Band steht im Mittelpunkt, darüber hinaus werden zusätzlich zwei Mitglieder in einem kurzen Film porträtiert. Sie präsentieren ihre eigenen Stücke, die von ganz unterschiedlichen Kolleg*innen arrangiert wurden. Damit nicht genug, denn direkt

nach dem kompakten Clubkonzert bleibt noch genügend Zeit und Raum für persönliche Begegnungen und Gespräche zwischen Band und Publikum. [\[mehr\]](#)

DO / 6. Februar / 21:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream



Wunderschön – Frankreich

Mit Jacques Offenbach durchs Pariser Nachtleben, an der Seite von Gabriel Fauré die Aussicht auf die Pyrenäen genießen und beim Strandspaziergang mit Claude Debussy den Duft des schäumenden Atlantiks einatmen. „Wunderschön“-Moderatorin Tamina Kallert nimmt das WDR Funkhausorchester mit auf eine musikalische Reise durch Frankreich. Melodien so fluffig wie Eclairs und Rhythmen so knackig wie Crème brûlée. [\[mehr\]](#)

FR / 7. Februar / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream

live im Radio:

FR / 7. Februar / 20:04 – 22:00 / WDR 3

im Radio:

SO / 29. März / 19:00 – 22:00 / WDR 4



Măcelaru dirigiert Brahms

Violinist José Maria Blumenschein und das WDR Sinfonieorchester unter Leitung von Cristian Măcelaru interpretieren Werke von Joseph Haydn, Béla Bartók und Johannes Brahms. [\[mehr\]](#)

SA / 8. Februar / 20:00 / Viersen, Festhalle
live im Radio:
SA / 8. Februar / 20:04 – 22:00 / WDR 3



BTHVN 2020: In Ostwestfalen

250 Jahre Beethoven – und auch die Bielefelder Philharmoniker feiern. Aber nicht nur einen Tag, nein, gleich zwei Monate und zwar in Form eines Beethovenzyklus. Großes Finale dieses Zyklus wird am 9. Februar die 9. und letzte vollständige Sinfonie Beethovens sein. Da dürfen natürlich auch die professionellen Sänger*innen des WDR Rundfunkchores nicht fehlen. Die Leitung übernimmt der gebürtige Kroat Alexander Kalajdzic. Der sowohl im Konzertbereich als auch in der Oper gefragte Dirigent ist bereits seit 2010 Generalmusikdirektor am Theater Bielefeld und der Bielefelder Philharmoniker. [\[mehr\]](#)

SO / 9. Februar / 17:00 / Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle

Impressum

Bildrechte: Hulton Getty/dapd; sah/picture alliance/Image Source; WDR/Universal Music; Claude Jacoby/picture alliance/ullstein bild; afp/jewel; Maria Elena Pueyo Ruiz/picture alliance/Westend61; Canrad Lay; picture alliance/Sebastian Willnow/dpa-Zentralbild/dpa; imago images/epd; WDR/mauritus images; WDR/Jörn Neumann; WDR/Bergen; WDR/Linda Meiers/Shutterstock/Fesus Robert; Tillmann Franzen; WDR