



Programm-Tipps vom 18. bis 24. Mai 2020

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#)

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
Finnische Tangos
Hörspiel in drei Teilen

Von Marjaleena Lembcke-Heiskanen
Produktion: WDR 2001

Für viele ist Finnland ein Sehnsuchtsort. Doch für Marja ist es nur der trostlose Ort ihrer vergangenen Kindheit. Sie erzählt vom Land der zweitausend Mückenarten und den grausam hellen Nächten. Und nicht nur Marja litt unter der Trostlosigkeit der Kindheit in einer finnischen Kleinstadt. Auch ihre Freundin Selja erlebt diese Zeit als Grauen. Beiden ist es gelungen, das Elend, in das sie hineingeboren wurden, hinter sich zu lassen. Doch während es Marja schafft, ihrer Herkunft ganz zu entkommen, kehrt Selja wieder dorthin zurück. Ein unerbittlicher Blick auf die sozialen Verhältnisse in Finnland, der in seiner tragikomischen und absurden Sichtweise mal verstörend und mal unglaublich lustig wirkt. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Dem Sumpf einer finnischen Kleinstadt entkommen

Teil 2: Die Trostlosigkeit einer finnischen Kleinstadt

Teil 3: Jugend in einer finnischen Kleinstadt

MO – MI / 18. – 20. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Cookie Mueller – Sieben Takes aus ihrem Leben

Poptracks über eine Underground-Ikone auf der Suche nach Grenzüberschreitungen

Von Michael Farin

Produktion: WDR 2013

Underground-Ikone Cookie Mueller wurde in bizarren Filmen von Kultregisseur John Waters zum Star. Als Schauspielerin, auch als Schriftstellerin, Freigeist, Mode-Ikone, Gogo-Tänzerin, Freundin und Modell der Fotografin Nan Goldin verkörperte Cookie Mueller die US-Underground-Kultur der 1970er- und 1980er-Jahre – bevor AIDS, der konservative Rollback und die Vermarktung der Subkulturen zuschlugen. 1989, mit nur 40 Jahren, starb Cookie Mueller. Sie schrieb kurz vor ihrem Tod: „Du verlierst nur deinen Körper, musst dir keine Sorgen mehr wegen der Miete oder der Hypotheken machen. Du bist befreit von sexuellen Obsessionen, brauchst keinen Alkohol. Du bist frei.“ [\[mehr\]](#)

MO / 18. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

300 % und die Scheiße mit dem Schulgarten

Persiflage auf die drei ???

Von Stuart Kummer und Edgar Linscheid

Produktion: Autorenproduktion 2008

Was machen drei Schüler, wenn die neue Biolehrerin genau dort einen Schulgarten anlegen will, wo ihre versteckte Hanfplantage liegt? Dschingis, Kessy und Akte lassen nichts unversucht, um ihr Geheimnis zu retten. Nicht nur, dass die ausbleibenden Einnahmen ein Loch in die Bandenkasse reißen würden. Sollten die drei Schüler der Max-Schmeling-Gesamtschule mit ihrem Drogengarten auffliegen, käme ihr Anführer Magnus Kahn, genannt Dschingis, mit Sicherheit zurück ins Heim für schwer erziehbare Jugendliche. Und so wären die Freunde die längste Zeit die legendären „300 %“ gewesen. Höchste Eisenbahn also, mal wieder in die Trickkiste voller illegaler Maßnahmen zu greifen. [\[mehr\]](#)

DO / 21. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Martinssons Fall

Ein Krimi entsteht aus Zeugenaussagen

Von Richard Hey

Produktion: SDR 1977

Der schwedische Nachtportier Martinsson hat einen Mann erschossen. Unklar ist, ob es ein Mord oder ein Unfall war. Bei einem Verhör wird der Fall rekonstruiert. Martinsson bestreitet

nicht, auf den Mann geschossen zu haben. Er sagt jedoch, er habe schießen müssen. Warum, dazu will er zunächst nichts sagen. Damit die Umstände des Falls genau geklärt werden können, muss Martinsson den Behörden mit Hilfe eines Simultanübersetzers eine lange Geschichte erzählen. Eine Geschichte über Verlangen, Eifersucht und Einsamkeit. [\[mehr\]](#)

FR / 22. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 23. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Testament

Eine Auseinandersetzung mit den eigenen Vätern

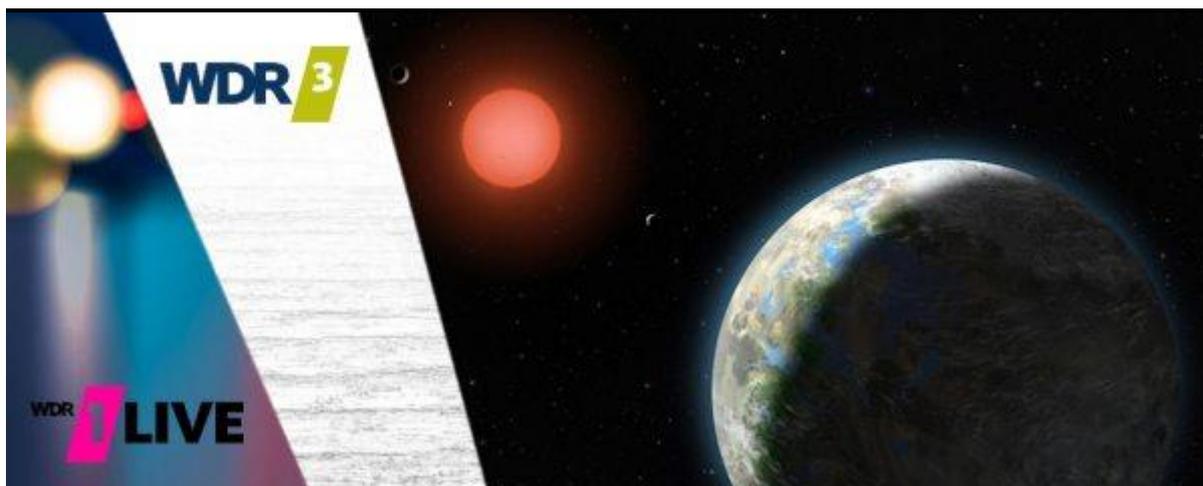
Von She She

Produktion: DLR 2011

Als Shakespeares König Lear versucht, sein Reich an seine drei Töchter zu vermachen, scheitert er fatal. Das Performance-Kollektiv She She Pop übersetzt den Prozess dieses Scheiterns ins Hier und Jetzt und in ihr eigenes Leben. Von allen Tauschgeschäften, in die wir jemals verwickelt werden, ist das zwischen den Generationen das undurchsichtigste. Was wird weitergegeben und was nicht? Die Parteien sind irritiert durch allerlei Details wie Schmuckstücke, Stammbäume, Erbfolgen, Erbkrankheiten, Liebesschwüre, Pflegepläne und Schuldgefühle. She She Pop bitten ihre eigenen Väter ins Hörspielstudio und eröffnen einen utopischen Prozess: den Ausgleich zwischen den Generationen. [\[mehr\]](#)

SA / 23. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 24. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Gliese 581 meldet sich

Wenn kosmische Nachbarn antworten

Von Markus Metz und Georg Seeßlen

Produktion: WDR 2020

Seit 60 Jahren scannt die Menschheit das Weltall, um Hinweise auf außerirdische Intelligenz aufzuspüren. Seit etwa 50 Jahren schickt sie Sonden und Funksignale über die Grenzen des Sonnensystems hinaus. Inzwischen weiß man: Allein in der Milchstraße dürfte es Milliarden lebensfreundlicher Planeten geben. Deshalb sind viele Forscher überzeugt, dass irgendwann und irgendwo da draußen im All Leben entstanden ist, vielleicht sogar komplexes Leben. In der Science Fiction sind die Geschichten vom Kontakt zu Aliens längst durchgespielt. Doch inwieweit ist die Menschheit auf den realen Kontakt mit kosmischen Nachbarn vorbereitet? [\[mehr\]](#)

SO / 24. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 25. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



Dok 5 – Das Feature

Entfremdet – Mit Karl Marx am Rande des Nervenzusammenbruchs

Von Martin Hubert

Produktion WDR 2018

Lange galt der Ökonom und Gesellschaftstheoretiker Karl Marx als „toter Hund“. Aber seit der Finanzkrise von 2007 wird seine Kapitalismusanalyse wieder ernst genommen. Das gilt auch für seine zweite große Theorie, nach der der Mensch im Kapitalismus ein entfremdetes Wesen sei. Er verfüge weder über das Produkt seiner Arbeit, noch kontrolliere er den Arbeitsprozess, und mit seinen Kollegen dürfe er auch nicht frei kooperieren. Was der Arbeitende tue, bleibe ihm daher fremd, und als Gattungswesen könne er seine menschlichen Anlagen nicht ausbilden. Marx selbst hatte höchste Ansprüche an sich und sein Leben, stieß aber ständig an Grenzen. [\[mehr\]](#)

DO / 21. Mai / 11:04 – 12:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Flinke Finger, feines Feeling – Die Blockflötistin Dorothee Oberlinger

Von Thomas Daun

Produktion WDR 2020

Sie ist eine berühmte Botschafterin ihres bisweilen etwas missachteten Instruments. Aber nicht nur als Blockflötistin, sondern auch als Professorin, Dirigentin und Intendantin steht Dorothee Oberlinger in hohem Ansehen. Sie leitet das Institut für Alte Musik am Mozarteum in Salzburg, tritt als Dirigentin in Erscheinung, konzertiert weiterhin als gefeierter Star der internationalen Blockflöten-Szene weltweit mit den besten Barock-Orchestern – und überrascht als Intendantin der Potsdamer Musikfestspiele und der Barock-Festspiele Arolsen mit innovativen Programmen. Die renommierte Flötistin spricht über ihren Werdegang und gibt Einblicke in ihre Arbeit als Ensemble-Leiterin und Festspiel-Intendantin. [\[mehr\]](#)

DO / 21. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Der Mensch – Schöpfer seiner Selbst

Von Dagmar Röhrlich

Produktion: WDR 2020

Auf der Erde ereignet sich gerade etwas absolut Neues: Der Mensch zielt auf sein eigenes Genom. Die Erfindung der Genschere CRISPR/Cas erscheint wie die Selbstermächtigung der Menschheit im Erdzeitalter des Anthropozäns. Was vor wenigen Jahren noch Science-Fiction war, rückt in den Bereich des Machbaren: der Eingriff des Menschen in seine eigenen Keimzellen oder die frühen Entwicklungsstadien seines Embryos. Damit besitzt der Mensch die Macht, in nicht allzu ferner Zukunft auch das Erbmaterial künftiger Generationen zu gestalten. Doch was bedeutet das für sein Selbstbild, für seine Gesellschaft? Für seine ethischen Grenzen? Für seine Evolution? [\[mehr\]](#)

SA / 23. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 24. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

das ARD radiofeature

Das neue deutsche Waldsterben

Über Baumleichen, Klimawandel und zerstrittene Experten

Von Max Lebsanft

Produktion BR 2020

Im Nationalpark Harz steht Baumleiche neben Baumleiche. Nebenan vertrocknen Zweige und Triebe sterben ab, Käfer und Pilze fallen über die geschwächten Bäume her. Sturmschäden tun ihr Übriges. Mehr als 110.000 Hektar Wald sollen in Deutschland bereits

abgestorben sein. Fachleute suchen händeringend nach Lösungen. Eine halbe Milliarde Euro will Landwirtschaftsministerin Julia Klöckner kurzfristig in den Waldschutz stecken. Forstverbände wollen flächendeckend Baumarten aus Nordamerika oder Asien in Deutschland pflanzen, die vermeintlich besser mit Hitze und Trockenheit umgehen können. Für Artenschützer*innen ist das ein Experiment mit ungewissem Ausgang. [\[mehr\]](#)

SA / 23. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 5

SO / 24. Mai / 11:04 – 12:00 / WDR 5



WDR 5 Tiefenblick

Oury Jalloh und die Toten des Polizeireviers Dessau

Fünfteilige Feature-Serie über die mühsame Suche nach der Wahrheit

Von Margot Overath

Produktion: WDR 2020

Oury Jalloh, Asylbewerber aus Afrika, verbrennt 2005 im Polizeigewahrsam. Der an Händen und Füßen Gefesselte habe sich selbst angezündet, behaupten die Beamten. 15 Jahre lang scheitert die Justiz daran, den Fall aufzuklären – und macht ihn damit zum Politikum. Welche Rolle spielten zwei weitere „ungeklärte Todesfälle“ in und um die gleiche Polizeiwache? An wem scheiterte die Aufklärung? Über ein Jahrzehnt verfolgte die Autorin den Fall und gewann dabei ein beklemmendes Bild. Es zeigt, warum Opfer von Polizeigewalt häufig wenig Chancen haben, und wie Korpsgeist und falsch verstandene Loyalitäten in Behörden zur Gefahr für unseren Rechtsstaat werden können. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Auf den Bauch gelegt

Teil 3: Der Bürger schlief tief und fest

Teil 4: Opfer minderer Bedeutung

Teil 5: Das höhere Gut

SO / 24. Mai – 14. Juni / 08:04 – 08:40 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

35 Kilo Hoffnung

Von Anna Gavalda, aus dem Französischen übersetzt und bearbeitet von Ursula Schregel
Produktion: WDR 2004

David ist dreizehn und hasst die Schule wie die Pest. Er hat keine Freunde, kein Lehrer nimmt ihn für voll und seine Eltern halten auch nicht gerade große Stücke auf ihn. Schon zweimal ist er sitzen geblieben. Aber im Grunde ist er ein begabter Junge. Schon mit sechs hat David eine Schälmaschine für Bananen entwickelt und eine Menge anderer verrückter Erfindungen spuken in seinem Kopf. Sein Opa Leon ist der einzige, der ihn unterstützt und akzeptiert. Doch auch Leon findet, dass es für seinen Enkel langsam an der Zeit ist, ein bisschen erwachsener zu werden. Als der Großvater eines Tages sehr krank wird, ist David nicht bereit, das hinzunehmen und steht vor einer großen Herausforderung. [\[mehr\]](#)

DO / 21. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Weißauge

Von Adolf Schröder
Produktion: WDR 2003

Ole lernt Maxim und Weißauge im Park kennen. Weißauge ist ein Hund, so groß wie ein Wolf, mit grauem, struppigem Fell und spitzen Ohren. Seine Augen sind blau und manchmal

weiß. Darum heißt er Weißsauge. Er und Maxim sind aus Russland nach Deutschland gekommen. Das Abenteuer beginnt, als Ole allein mit Weißsauge spazieren gehen darf. Der Hund beginnt plötzlich zu sprechen. „Mach die Augen zu, Ole“, sagt er, „jetzt machen wir eine Reise.“ Als Ole die Augen wieder öffnet, ist er in der Steppe, Weißsauges Heimat. Er hört die Wölfe heulen und sieht die wilden Pferde galoppieren. Doch als sie wieder zurückkommen, ist etwas Aufregendes geschehen. Maxim ist im Park überfallen worden. [\[mehr\]](#)

SA / 23. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5

SO / 24. Mai / 14:04 – 15:00 / WDR 5



Die WDR Klangkörper digital zuhause

Zahlreiche Konzerte der vier Klangkörper des WDR wurden aufgrund der Corona-Pandemie abgesagt. Trotzdem sind die zwei Orchester, der Chor und die Big Band für Sie aktiv: Auf unseren digitalen Plattformen können Sie die Musiker*innen weiter erleben! Auch wenn die Proben aktuell ebenfalls eingestellt sind, bleiben die Kolleg*innen im „Home Office“ für Sie im Einsatz.

Hier geht es zu den digitalen Angeboten:

WDR Sinfonieorchester [\[mehr\]](#)

WDR Rundfunkchor [\[mehr\]](#)

WDR Funkhausorchester [\[mehr\]](#)

WDR Big Band [\[mehr\]](#)

Impressum

Bildrechte: picture alliance/robertharding/Roberto Moiola; Belleville Verlag; picture alliance/blickwinkel/McPHOTO; picture alliance/Cultura/Ted Humble Smith; picture alliance/dpa/Doro Tuch; Lynette Cook/Nasa Handout/picture alliance/dpa; WDR/Interfoto; Johannes Ritter/dapd; WDR/mauritus images; Julian Stratenschulte/dpa; WDR/Marc Trompetter; WDR/mauritus images; picture alliance/imagebroker; WDR