



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 18. bis 24. März

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Der König von TikTok – Showtime

Die wilde Welt des Thomas G. Hornauer

Serie in vier Teilen

Von Julius Bretzel, Sabrina Höbel, Niko Kappel, Dennis Müller, Tiana Zoric und Emeli Glaser |

Regie: Lorenz Schuster und Klaus Uhrig | Produktion: WDR/SWR 2023

Bayerische Geheimbündler, thailändische Esoteriker, tanzende Rettich-Bauern und Dschungelkönigin Djamila Rowe – Podcast-Host Emeli Glaser und ihr Team haben sich für „Der König von TikTok“ auf die verrückteste Recherchereise ihres Lebens begeben. Im Frühjahr 2023 geht König Thomas auf TikTok viral. Er trägt Batik-T-Shirts und manchmal auch eine Krone auf dem Kopf. Seine Fans lieben ihn: Bis zu sechs Millionen Aufrufe haben seine Videos, sein „Tam Dance“ flutet die Plattform. Doch dann kommen Gerüchte auf: Hat König Thomas eine dunkle Vergangenheit, ist er in Wirklichkeit nur ein Abzocker?

Teil 2 – 4: MO | 18. März – 1. April | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Der Joker

Im Auftrag der Karten

Von Markus Zusak | Regie: Susanne Krings | Produktion: WDR 2009

Keine Ausbildung, keine Freundin, kein Glück beim Pokern – Ed Kennedy hält sich für den geborenen Verlierer. Doch dann wird sein eintöniges Leben schlagartig aufregend: Durch Zufall wird

er zum Helden, der einen Bankräuber stellt. Kurz darauf findet er in seinem Briefkasten eine Spielkarte, auf der drei Adressen notiert sind. Aus Neugier sucht Ed die Leute auf, die dort wohnen – und findet unglückliche Menschen. Ed fühlt, dass er einen Auftrag hat, und greift ins Leben dieser Menschen ein. Er tröstet und hilft, vertreibt unter anderem einen brutalen Ehemann – die notwendige Waffe findet er praktischerweise in seinem Briefkasten. [\[mehr\]](#)

DO | 21. März | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Insider

Finanz-Thriller mit tödlicher Übernahme

Von Grant Sutherland | Regie: Klaus Wirbitzky | Produktion: WDR 2003

Die Carlton Bank ist ein kleines, angesehenes und familiär geleitetes Bankhaus im Londoner Finanzdistrikt. Ein Todesfall bringt die Strukturen gehörig ins Wanken. Die Kontakte zur Politik sind sehr gut – dafür sorgt Lord Belmont, die „graue Eminenz“ im Hintergrund, ehemaliges Mitglied des Vorstandes und amtierender Verteidigungsminister. Die Geschäfte der Bank liegen in den Händen seines Sohnes Grahame Carlton, der zusammen mit Daniel Stewart alle Transaktionen dem Vorstand gegenüber verantworten und vertreten muss. Wie konnten innerhalb dieser überschaubaren Strukturen Informationen nach außen dringen, die nun das Amt für Wirtschaftskriminalität auf den Plan rufen? Gleichzeitig wird Stewart tot aus der Themse gefischt. [\[mehr\]](#)

FR | 22. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 23. März | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

All right. Good night.

Vom Verschwinden und Zurückbleiben

Autorin und Regie: Helgard Haug | Produktion: WDR 2022

Am 8. März 2014 startete die Boeing mit 227 Fluggästen von Kuala Lumpur zu ihrem Zielort Peking: Unspektakuläre Routine für 39 Minuten. Dann verschwand das Flugzeug vom Radar. Der letzte Funkspruch: „All right. Good night.“ Der Fall war und blieb ein großes Rätsel. Bis heute kann niemand erklären, wie eine Boeing spurlos verschwinden kann. Zur gleichen Zeit in Deutschland: Kurz nach dem Flugzeug-Unglück schreibt der Vater der Autorin dieses Hörspiels seinem Enkel vier Glückwunschbriefe zum Geburtstag, der Inhalt fast identisch. Ein Jahr später kommt gar keine Karte, der Geburtstag war wohl vergessen worden. Und irgendwann bekommt diese Vergesslichkeit einen Namen: Demenz. [\[mehr\]](#)

SA | 23. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Drei Kameradinnen

Coping-Strategien im Umgang mit Rassismus

Von Shida Bazyar | Regie: Thomas Wolfertz | Produktion: WDR 2016

Egal, ob über den Dächern der Stadt oder mitten im lautesten Partylärm – ihre tiefe Freundschaft gibt Hani, Kasih und Saya Halt in einer Welt aus diskriminierenden Jobcenter-Gesprächen, privilegierten Ex-Freunden mit blinden Flecken und verletzenden Kommentaren in urigen Eckkneipen. Wo das Wissen um rechtsextremistischen Terror zum Alltag gehört, musste jede der drei ihre eigenen Coping-Strategien finden. Sayas sind Wut und Gegenwehr. Hanis Anpassung und Deeskalation. Und Kasih ermächtigt sich zur Herrin der Geschichte der drei. So zieht sie uns hinein in eine fesselnde

Geschichte über die Kraft der Solidarität unter Freundinnen. Bis ein dramatisches Ereignis alles in Frage stellt. [\[mehr\]](#)

SO | 24. März | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Das Geheimnis der Pàlina Oskàrowna

Eine archäologische Intrige

Hörspiel in vier Teilen

Von Pieralberto Marché | Regie: Burkhard Ax | Produktion: WDR 2000

Das einstmals mächtige Reich der Pharaonen ist heute geheimnisumwoben. Wer hätte nicht schon gehört von Cheops, Ramses, Nofretete, der schönen Einäugigen, Tutanchamun, dem Sonnengott oder Echnaton, seinem kaiserlichen Sohn. Die Erforschung seines Grabmals hat Fluch über viele Menschen gebracht. Einen solchen Fluch fürchtet auch die Witwe des rätselhaft verstorbenen Archäologen Cavendish, Pàlina Oscàrowna. Gemeinsam mit einem Liebblingsschüler von Lord Cavendish und ihrer Haushälterin Kadija bricht sie zum Grab Echnatons auf – gefolgt von einer wachsenden Zahl zwielichtiger Gestalten, die an das Gold wollen. [\[mehr\]](#)

Teil 4: SO | 24. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

Die Verhältnisse zum Tanzen bringen

Die Jukebox der Gastarbeit

Von Manuel Gogos | Produktion: SWR 2023

„Wir haben Arbeitskräfte gerufen, doch es kamen Menschen“, stellte Max Frisch 1965 fest. Und die – Überraschung! – hörten Musik, die aber vielen Biodeutschen bis heute unbekannt ist. Zum 100. Jahrestag der Gründung der Türkei beschäftigt sich das Feature heute mit der Musik der „Gastarbeit“. Hunderttausende Heimwehgeplagte – keinesfalls nur Türken – waren ein guter Markt. Der bedient wurde. Yüksel Özkasap verkaufte 1973 ihren Hit „Almanya'ya“ doppelt so häufig wie Vicky Leandros „Theo, wir fahr'n nach Lodz“: Auf der Suche nach der verlorenen Jukebox der Gastarbeiter.

SA | 23. März | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 24. März | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

CUT – Das Silvester, das uns verfolgt

Serie in fünf Teilen

Von Borhan Akid, Carolin Bredendiek, Karen Grass, Annika Witzel, Frederik Fleig, Marianna Deinyan, Ann-Kathrin Lautenschläger, Jan Koch, Miriam Przewoski und Franziska Fiedler | Produktion: WDR 2023

Warum lässt uns die Kölner Silvesternacht 2015 nicht los? In diesem Podcast gehen wir auf eine Reise: von 2015 bis heute. Und treffen auf Menschen, für die sich damals alles verändert hat. Die Kölner Silvesternacht hat einen Riss in der Gesellschaft hinterlassen. In dieser Nacht wurden mehr als 600 Frauen Opfer von sexuellen Straftaten. Die Täter: meist Männer aus Nordafrika. Dieses Täterprofil hat Debatten über Integration, Flucht und Sicherheit verändert. Bis heute. Was haben wir in Sachen Migration und Asyl gelernt, ignoriert und verpasst seit der Kölner Silvesternacht 2015? Wir reden über Ängste und Angstmacher, Täter und Opfer, Jäger und Gejagte. [\[mehr\]](#)

Teil 5: Wer hat Angst vorm fremden Mann?

SA | 23. März | 13:30 – 14:00 | WDR 5
SO | 24. März | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Plastic fantastic – Über eine Hassliebe

Von Ulrich Land | Produktion: WDR 2024

Alle hassen Plastik, aber jeder benutzt es im Alltag. Inzwischen ist bekannt, wie massiv die Umweltprobleme sind. Warum also verzichten wir nicht einfach darauf? Kunststoffe galten lange als

unglaublich flexibel einsetzbare Werkstoffe. Inzwischen hat ihr Ruf gelitten. Bis ein Plastikstrohhalm zersetzt wird, dauert es Jahrhunderte. Von der gigantischen Masse an Plastik, die bislang produziert wurde, ist nur ein winziger Teil abgebaut oder recycelt worden. Umweltorganisationen befürchten, dass es irgendwann mehr Plastikmüll als Biomasse in den Weltmeeren geben könnte. Wie also rauskommen aus dem Widerspruch zwischen den praktischen Vorteilen und den ökologischen Nachteilen? [\[mehr\]](#)

SO | 24. März | 13:04 – 14:00 | WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

Wie viele Sterne hat ein Tag

Über Worte und Wahrheiten

Von Jörg Wolfradt | Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR 2021

Jula ist elf und muss eine Klasse wiederholen. Ihre neuen Mitschüler:innen wissen nicht, dass so gut wie alles gelogen ist, was sie ihnen von sich erzählt. Ob Lügen ansteckend ist, fragt sich Jula, und ob sie es von ihrer Mutter hat? Denn diese lügt ebenfalls. Sie behauptet, als Sekretärin in einem Büro zu arbeiten, ist in Wirklichkeit aber Putzfrau. Und der Vater, der angeblich auf einer Bohrinself im Meer bei einem Sturm ums Leben kam, hat die Familie wegen einer anderen verlassen. Das hat Jula gehört, als ihre Mutter mit einer Nachbarin sprach. Dann lernt Jula Janosch kennen, der ihr erklärt, was Anagramme sind und dass in scheinbar klaren Worten immer auch andere Wahrheiten versteckt sind. [\[mehr\]](#)

SA | 23. März | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 24. März | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Jazz@School | Schultournee

Die WDR Big Band bringt zusammen mit Slampoetin und Songwriterin Aylin Celik feinsten Jazz an Schulen in ganz Nordrhein-Westfalen. Bei diesen Schulkonzerten zeigt die jeweilige Schulbigband als Vorband der WDR Big Band allen, was sie kann. Bei einem exklusiven Coaching im WDR Funkhaus konnten sich die teilnehmenden Schulbigbands und die Jazzprofis schon kennenlernen. [\[mehr\]](#)

DI – FR | 19. – 22. März | 10:00 | an der jeweiligen Schule



Mozart: Requiem

Die Musik der Wiener Klassik wird meist als leicht und fröhlich wahrgenommen. Dieses Konzert zeigt hingegen die tiefgründige Seite von Haydn und Mozart. In Haydns Motette „Insanae et vanae curae“ stehen die menschlichen Sorgen im Mittelpunkt. Seine Sinfonie Nr. 44 trägt den Titel „Trauersinfonie“, weil sich der Komponist gewünscht haben soll, dass der langsame Satz daraus bei seiner Beerdigung gespielt wird. Das Requiem von Mozart, von ihm selbst nicht vollendet, ist und bleibt eine der zugleich innigsten, aufwühlendsten und tröstlichsten Totenmessen. In unserem Konzert erklingt die altbewährte Fassung seines Schülers Franz Xaver Süßmayr.

DO | 21. März | 20:00 | Iserlohn, Parktheater [\[mehr\]](#)

FR | 22. März | 20:00 | Schöppingen, St. Briccius [\[mehr\]](#)

SA | 23. März | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)



Nino Rota – La Dolce Vita

Buona sera, Italia! Die Sonne brennt, im Fahrtwind der Duft von Pinien und Sommer. Das WDR Funkhausorchester rauscht auf der Strada del Sole dem Dolce Vita entgegen – den Koffer voll mit legendärer Film- und Bühnenmusik von Nino Rota.

FR | 22. März | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream [\[mehr\]](#)

Bildrechte: David Jayne; WDR/picture-alliance/imageBROKER; Valentin Wolf/picture-alliance/imago; Merlin Nadj-Torma; Andrés Benitez/picture-alliance/Westend61; Knut Niehus/picture-alliance; WDR; Imago/Chromorange; Annette Riedl/WDR/picture-alliance/dpa; WDR/Claus Langer; WDR/Ben Knabe; WDR/Dominik Mentzos

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)