



Programm-Tipps vom 8. bis 14. April

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Der autoritäre Mann

Doku über Frauenhass im Netz

Von Antonia Märzhauser und Stefanie Delfs | Regie: Nicole Paulsen | Produktion: WDR 2023

Sogenannte Männlichkeitsinfluencer erreichen auf Plattformen wie Youtube und TikTok Millionen junger Männer. Sie propagieren männliche Dominanz und weibliche Unterwürfigkeit, verharmlosen oder glorifizieren Gewalt gegen Frauen. Das Spektrum reicht von Überlegenheitsideologien über Nihilismus bis zu Amoklauf- und Vergewaltigungsfantasien. Der Hang zu Verschwörungsideologien und das reaktionäre Gesellschaftsbild bieten zudem Nährboden für demokratiefeindliches Gedankengut. Das Feature taucht in die Welt der Online-Foren ein und begleitet gleichzeitig junge Männer, die tief drin stecken in der Welt der toxischen Männlichkeit und anderen, die sich davon losgesagt haben. [\[mehr\]](#)

MO | 8. April | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Endstation Venedig

Commissario Brunettis zweiter Fall

Hörspiel in zwei Teilen

Von Donna Leon | Regie: Hans Gerd Krogmann | Produktion: SDR/WDR/DLR 1998

Die aufgedunsene Leiche eines kräftigen jungen Mannes schwimmt in einem stinkenden Kanal in Venedig. Und zum Himmel stinken auch die Machenschaften, die sich hinter diesem Tod verbergen. Brunetti ermittelt. Mafia, amerikanisches Militär und der italienische Machtapparat sind gleichermaßen verwickelt. Eine harte Nuss für den Commissario. Dank seiner Menschenkenntnis und seines souveränen Umgangs mit den Autoritäten bringt er Licht in die dunklen Machenschaften. Drohen doch andernfalls eine junge Ärztin, eine sizilianische Mama, ein unverbesserlicher Kleinbetrüger und unschuldige Kinder zu Opfern von Schlendrian und Gewinnsucht zu werden. [\[mehr\]](#)

Teil 2: FR | 12. April | 19:04 – 20:00 | WDR 3

Teil 2: SA | 13. April | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Kassandra

Klassiker in zwei Teilen

Von Christa Wolf | Regie: Ernst Wendt | Produktion: WDR/SFB/SWF 1985

Nach dem Fall Trojas hat Agamemnon die Priamostochter und Seherin Kassandra als Kriegsbeute mit nach Mykene gebracht. Während er selbst bereits im Palast ist, wo Klytämnestra ihn töten wird, wartet der Tross mit den Gefangenen vor dem Löwentor. Kassandra weiß, dass es ihre letzte Stunde ist, weil die Königin auch sie erschlagen wird. Umstanden von den scheuen Mykenern stellt sie sich in einem Strom von Erinnerungen, Assoziationen, Deutungen und Umdeutungen ihrer Erfahrung der eigenen Geschichte. Sie analysiert die Wurzeln – nicht die der Niederlage Trojas und des Sieges der Griechen, sondern die Wurzeln des Krieges. Und sie entdeckt ihre Mitschuld als angeblicher Mund der Götter. [\[mehr\]](#)

Teil 2: SA | 13. April | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Im Dienst der Sache

Protokoll eines Verrats um Wikileaks

Von Tina Klopp | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2011

Phänomen Wikileaks: Die Idee, geheime Dokumente für alle sichtbar im Netz zugänglich zu machen, hat Hoffnungen geweckt – aber auch Ängste geschürt. Noch ahnt niemand etwas von Edward Snowden oder der Debatte über die NSA und Whistleblowing. Während die Öffentlichkeit über Chancen und Gefahren neuer Transparenz diskutiert, wirken in der Gruppe der Wikileaks-Betreiber allzu menschliche Spaltkräfte. Die große Idee wird vom individuellen Subjekt korrumpiert. Das Hörspiel reflektiert die Ereignisse der letzten Monate, bevor es im Strudel der Medienberichte und der kontroversen öffentlichen wie politischen Wahrnehmung rund um Wikileaks zum Bruch kommt. [\[mehr\]](#)

SO | 14. April | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Die drei Sonnen

Episode 1 der Trisolaris-Trilogie | Hörspiel in sechs Teilen

Von Cixin Liu | Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR/NDR 2017

China 1967. Es ist die Zeit der Kulturrevolution. Die Roten Garden verbreiten Angst und Schrecken und lassen bei ihren zahlreichen „Kampf- und Kritiksitzungen“ Akademiker und hoch angesehene Intellektuelle, titulierte als Reaktionäre oder Feinde der Revolution, öffentlich umbringen. Die als Reaktionärin denunzierte inhaftierte Astrophysikerin Ye Wenjie wird zu der weit abgelegenen Militärbasis „Rotes Ufer“ gebracht, um mit einer kleinen Gruppe von Astrophysikern, Politkommisaren und Ingenieuren ein streng geheimes Forschungsprojekt zu verfolgen. Ihre Aufgabe: Signale ins All zu senden und noch vor allen anderen Nationen Kontakt mit Außerirdischen aufzunehmen. [\[mehr\]](#)

Teil 2 – 6: SO | 14. April – 12. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Die autonome Republik Katja Lange-Müller

Portrait einer Schriftstellerin

Von Johannes Nichelmann | Produktion: WDR 2021

„Meine literarische Heimat bin ich selber, die unabhängige autonome Republik Katja Lange-Müller“, sagt die in Ost-Berlin geborene Schriftstellerin. Als die Tochter einer SED-Politikerin 1984 die DDR verlässt, veröffentlicht sie erste Texte. Ihre oft melancholischen Erzählungen tragen mitunter einen satirischen Kern. Komik, sagt sie, betrachte sie oft als eine Art Notwehr. Das gilt nicht nur für ihre Auseinandersetzung mit der Deutschen Teilung und den Zuständen in der DDR. Lange-Müllers Leben ist vom Bruch mit ihrer Mutter, gekennzeichnet. Das letzte Mal haben sie sich 1976 gesehen – kurz bevor die Tochter den berühmten Protestbrief gegen die Ausbürgerung Biermanns mit unterzeichnete.

SA | 13. April | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 14. April | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Der Kunstzerstörer

Serie in vier Teilen

Von Klaus Uhrig, Sabrina Höbel, Maximilian Netter | Produktion: RB 2024

Er hat die Kunstwelt über Jahrzehnte in Atem gehalten. In den 1970er- und 1980er-Jahren zerstört Hans-Joachim Bohlmann Gemälde von Dürer, Cranach, Rembrandt und Klee – im Wert von etwa 300 Millionen D-Mark. Das Motiv für seine Säureattentate ist bis heute rätselhaft. Die Lebensgeschichte Bohlmanns ist dramatisch, begleitet von tragischen Schicksalsschlägen und gleichzeitig voll unerwarteter Wendungen. Dieser True-Crime-Podcast geht auf Spurensuche zwischen Museen, Gerichtssälen und psychiatrischen Kliniken und ergündet, wie Hans-Joachim Bohlmann zum vielleicht größten Kunstzerstörer aller Zeiten wurde. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Gelernter Patient

Teil 4: Marathon im Kreis

Teil 3 und 4: SA | 13. und 20. April | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 3 und 4: SO | 14. und 21. April | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Jagen, einschüchtern, einsperren

Ist Indiens Demokratie am Ende?

Von Alfred Meyer | Produktion: WDR/DLF/hr 2024

Im Frühjahr werden fast eine Milliarde Inderinnen und Inder an die Wahlurne gerufen - die „größte Demokratie“ der Welt stimmt über ein neues Parlament ab. Doch wie frei sind diese Wahlen wirklich? Kritiker sehen den Staat bereits auf dem Weg zu einem „Hindu-Faschismus“. Muslime, Aktivisten, Oppositionelle, Journalisten und Richter werden eingeschüchtert, bedroht und angegriffen. Politiker machen gemeinsame Sache mit Milizen und rufen zum Kampf gegen Andersdenkende auf. Wo steht die indische Demokratie zehn Jahre nach Machtantritt des umstrittenen Premierministers Narendra Modi? Und warum hört man von westlichen Staaten kaum Kritik an den Menschenrechtsverletzungen?

SO | 14. April | 13:04 – 14:00 | WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

Die Spielzeugbande

Ein letztes großes Ding?

Von Clara Leinemann | Produktion: WDR 2024

Jenny, Sammy und Kevin sind an ihrer Schule berühmt-berüchtigt als die Spielzeugbande. Mit Hilfe ihrer selbst gebauten Drohne fliegen sie über die Stadt, finden verlorenes oder kaputtes Spielzeug und verteilen es an die anderen Kinder ihrer Schule. Als sie allerdings eines Tages bei einem ihrer etwas heikleren Streifzüge im Container eines Spielzeugoutlets erwischt werden, gibt es richtig Ärger für die drei. Sie beschließen deswegen, erstmal Abstand zu nehmen von krummen Geschäften. Aber als wegen der fiesen Mathetests Kevins Versetzung gefährdet ist, müssen sie dann doch noch ein letztes großes Ding durchziehen. [\[mehr\]](#)

SA | 13. April | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 14. April | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Bring in The Funk Again

Schon ein kurzer Blick in Bob Mintzers Biografie reicht, um zu erkennen, dass er zu den erfahrensten Musikern des zeitgenössischen Jazz zählt. Seit 2016 ist Mintzer Chefdirigent der WDR Big Band. In diesem Konzert hat er der groove-betonten Stilistik, die sich Ende der Sechziger Jahre aus verschiedenen Einflüssen des Soul, Rhythm & Blues und Jazz entwickelt hat, ein komplettes Programm gewidmet: „Diese Musik regt zum Tanzen an, weckt aber auch das Interesse des anspruchsvolleren Zuhörers durch reiche Harmonien und komplizierte Melodien mit viel ausgefeiltem rhythmischem Zusammenspiel.“

SA | 13. April | 20:00 | Essen, Zeche Zollverein [\[mehr\]](#)

Bildrechte: picture-alliance/Thomas Trutschel; elxeneize/picture-alliance/Zoonar/RA Studio; akg-images; David Herraez Calzada/Kheng Ho Toh/picture-alliance/Zoonar; WDR/Jennifer Daniel; Anke Waelischmiller/SVEN SIMON/picture alliance; RadioBremen; Imago/Pond5 Images; Laurence Mouton/picture-alliance/PhotoAlto/Gemma Ferrando/Westend61; WDR/Claus Langer

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendant: Tom Buhrow

Westdeutscher Rundfunk Köln

Postanschrift: 50600 Köln

E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)