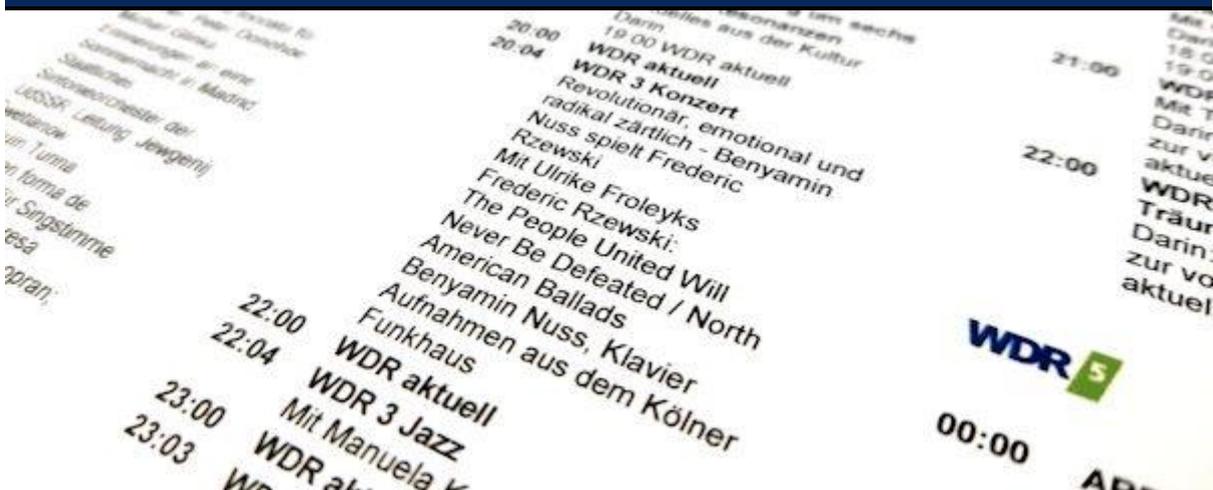




Programm-Tipps vom 29. Januar bis 4. Februar 2024

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

GRËUL 2

Die Legende lebt – Vier neue Folgen über die Monsterjagd im Mittelalter

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer

Regie: Stuart Kummer

Produktion: WDR 2023

Das GRËUL ist erwacht und geht auf Jagd. Die Niedertracht und Bosheit der Menschen haben es aus seiner Höhle hervorgelockt. Niemand ist vor ihm sicher. Und niemand kennt einen Weg, es zu besiegen. Die Menschen aus dem Dorf Quill, die Mönche von Maria-Zirn und auch Marten von Dänemarks Truppe zittern vor dem Dämon. Marten flieht samt seiner Männer ins Kloster. Die meisten Dörfler wollen die Mönche lynchen, weil sie die Christen für alles verantwortlich machen. Währenddessen nimmt Wulfhild den Kampf auf. Sie schwört nicht nur Rache an Marten für Arnulfs Tod, sondern glaubt auch fest daran, dass das GRËUL vernichtet werden kann. [\[mehr\]](#)

Teil 9 – 12: MO / 29. Januar – 19. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Eigentlich müssten wir tanzen

Thriller im Weltuntergang

Von Heinz Helle
Regie: Martin Heindel
Produktion: WDR 2016

Seit ihrer Jugend schon treffen sich vier Freunde jedes Jahr zu einem gemeinsamen Wochenende auf einer Almhütte. Inzwischen sind die vier erwachsen – Architekten, Vertriebsmanager, Laboranten, Versicherungsvertreter – und trotz Bier und Schnaps ist der Spaß nicht mehr ganz so groß. Am Tag der Abreise steigt Rauch aus dem schneebedeckten Tal auf. Unten angekommen finden die Männer nichts mehr so vor, wie es war. Die gesamte menschliche Zivilisation liegt in Trümmern, fast alles ist verbrannt. Schon bald stellt sich die Frage: Wozu überhaupt noch weiterleben, in einer Welt, in der es nichts mehr gibt, bis auf die schal gewordene alte Freundschaft? [\[mehr\]](#)

DO / 1. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi
WDR 5 Krimi am Samstag

Sherlock Holmes und das Geheimnis des weißen Bandes

Hörspiel in drei Teilen

Von Anthony Horowitz

Bearbeitung und Regie: Bastian Pastewka

Produktion: WDR/RB 2016

Dr. Watson, Holmes' getreuer Begleiter und Erzähler seiner Fälle, hat diese ebenso spannende wie erschütternde Episode bis ins hohe Alter verschwiegen – nicht ohne Grund, denn die Ereignisse brachten den großen Detektiv seinerzeit in arge Bedrängnis: Sherlock Holmes selbst wurde des Mordes angeklagt. Was sich bald als große Verschwörung entpuppt, beginnt an einem kalten Novembertag des Jahres 1890 in Holmes' Wohnung in London. Ein elegant gekleideter Herr bittet den Detektiv um Hilfe: Er fühlt sich von einem Mann verfolgt, den er als den einzigen Überlebenden einer Verbrecherbande erkennt, die mit seiner Hilfe in Boston zerschlagen wurde. [\[mehr\]](#)

Teil 2 und 3: FR / 2. und 9. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2 und 3: SA / 3. und 10. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Vier Heilige als Spanische Landschaft

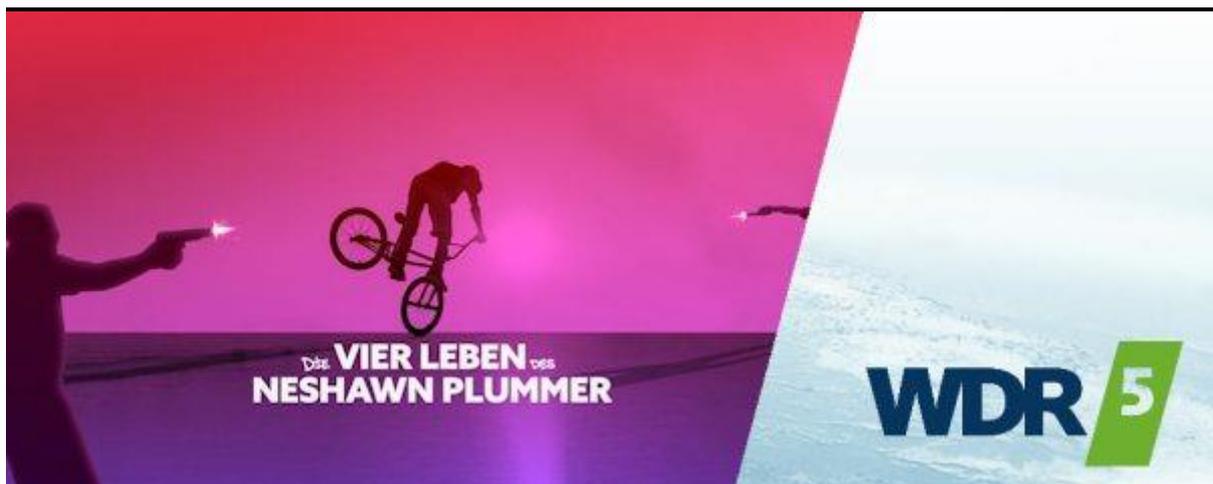
Nach Gertrude Stein

Regie: Paul Pörtner

Produktion: WDR 1971

Der Text beruht auf dem berühmtesten Theaterstück Gertrude Steins von 1934. Als Exempel der stereofonischen Literatur lässt das Stück aus dem Text ein Raumgefüge entstehen: Es handelt von vier Heiligen, aber stellt eine Landschaft dar. Es ist ein Werk ohne Fabel, ohne Dialoge und Konflikte. Es handelt von Worten, die eine Landschaft bilden, von Namen und Sätzen. So wird das Stück zu einer verbalen Meditation um Heilige, vor allem um Theresa von Avila und Ignatius von Loyola. Diese treten nicht als religiöse Figuren auf, sondern als wörtliche Bestandteile dieser spanischen Landschaft, die von Heiligen, hastenden Nonnen, stillen Klöstern, Elstern und Vogelscheuchen geprägt ist. [mehr](#)

SA / 3. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Die vier Leben des NeShawn Plummer

Kinderschicksal in NY

Hörspiel in zwei Teilen

Von Simone Hamm

Regie: Hannah Georgi

Produktion: WDR 2020

Ein Junge wird erschossen. Zufällig ist er in die Schusslinie zweier Gangs geraten. Sein Bruder NeShawn muss das mit ansehen. Sie leben in einem Problemviertel in New York City. Viermal wird NeShawns Geschichte erzählt. Viele Umstände bleiben gleich. Die alleinerziehende Mutter, die zwei Jobs hat, um ihre Kinder durchzubringen. Der Surflehrer, der die schwarzen Jungen umsonst auf die Bretter lässt. Die Schule, an der NeShawn zum ersten Mal ernst genommen wird. Die Polizisten, die die Kids hart anpacken. Doch der Tod des Bruders hat NeShawn verändert. In jeder der vier Geschichten wird sein Leben ein anderes. [\[mehr\]](#)

Teil 2: SO / 4. Februar / 17:04 – 18:00 / WDR 5

WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Fahrenheit 451

Dystopie einer totalitären Unterhaltungs-Welt

Hörspiel in vier Teilen

Von Ray Bradbury

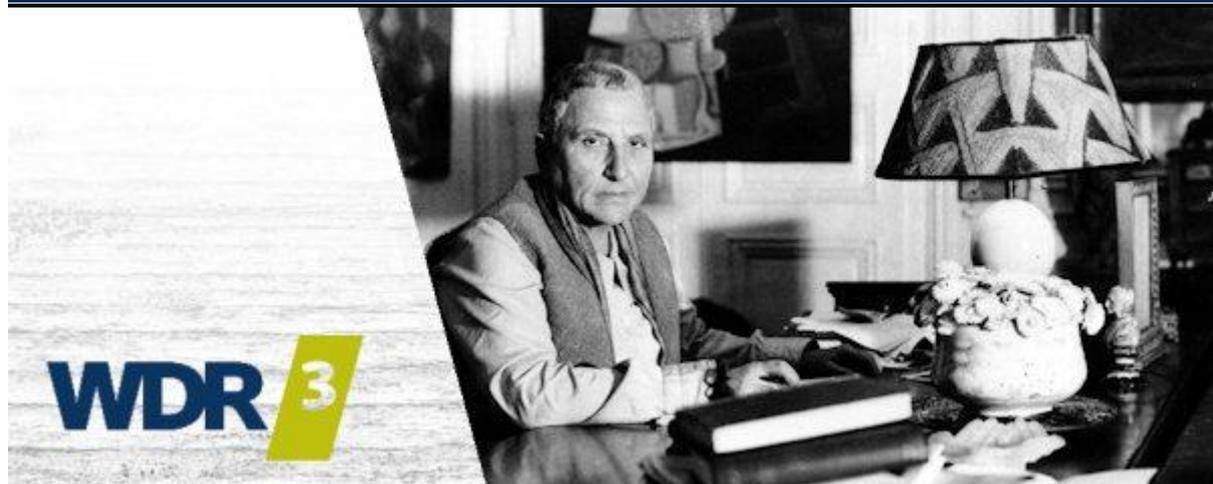
Regie: Günther Sauer

Produktion: WDR 1970

In einer fiktiven Zukunft herrscht ein Atomkrieg und der Besitz von Büchern ist verboten. Denn solange noch irgendwo ein Mensch lebt, der sich in die Ideen von Voltaire, Dante oder Lessing versenkt, ist das fade Glück der Gedankenlosigkeit gefährdet. Die Bücher werden durch die Spezialeinheit Fahrenheit 451 vernichtet. Fahrenheit 451 entspricht 232 Grad Celsius – jenem Hitzegrad, bei dem Bücherpapier Feuer fängt. Die Feuerwehr ist nicht mehr mit Wasser-, sondern mit Kerosinspritzen ausgerüstet. Damit setzen die Feuerwehrleute die Bücher in Brand, bis Feuerwehrmann Montag anfängt, das System zu hinterfragen. [\[mehr\]](#)

SO / 4. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Ich bin ich, weil mein kleiner Hund mich kennt – Gertrude Stein

Von Oliver Sturm

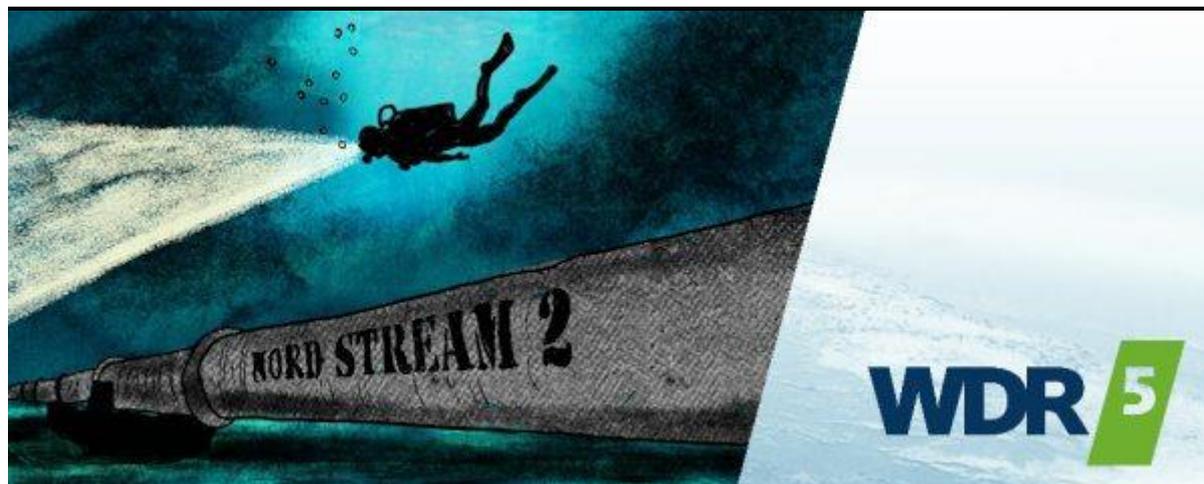
Produktion: SFB/ORB/DLF/WDR 2001

Die amerikanische Schriftstellerin Gertrude Stein gilt als die Mutter der Pariser Avantgarde. Nach außen verkörpert sie Genie, Heiterkeit und einen exzentrischen Lebensstil. Sie studiert in den USA. Biologie, Philosophie, Medizin und Psychologie – und ist fasziniert vom Konzept

des „Bewusstseinsstroms“, das ihr Werk beeinflussen wird. 1903 zieht sie nach Paris. Den Salon, den sie anfänglich mit ihrem Bruder Leo teilt, schmücken die beiden mit Gemälden junger Maler wie Henri Matisse und Pablo Picasso. Über die Meinung zum Kubismus und über das Zusammenleben mit Gertrude Steins Partnerin, Muse und Assistentin Alice B. Toklas zerstreiten sich die Geschwister. [\[mehr\]](#)

SA / 3. Februar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 4. Februar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Tatort Ostsee

Wer sprengte die Nord Stream-Pipelines?

Serie in vier Teilen

Von Marcus Engert und Sandro Schroeder

Produktion: NDR/WDR 2023

Am 26. September 2022 explodiert etwas in der Nähe von Bornholm an den Nord Stream-Pipelines. Vier Lecks werden gefunden. Das ist ein Anschlag, soviel steht schnell fest. Reporterinnen und Reporter der ARD, von der ZEIT und der Süddeutschen Zeitung haben recherchiert und nach Antworten auf die Frage gesucht: Wer sprengte die Nord Stream-Pipelines? Die Nachforschungen führen auf den Boden der Ostsee, zu den Lecks, in Länder wie Polen, die USA und die Ukraine. Menschen in Ermittlungsbehörden, Politik und Wissenschaft kommen zu Wort. Was ist am Meeresgrund der Ostsee wirklich passiert? [\[mehr\]](#)

Teil 2: Die Quelle im Kopf

Teil 3: Augen in Erbsensuppe

Teil 4: Klopfen im Kriegsgebiet

Teil 2 – 4: SA / 3. – 17. Februar / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Teil 2 – 4: SO / 4. – 18. Februar / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Auf der Ölspur

Doku über die nachhaltige Produktion von Palmöl

Von Michael Gleich

Produktion: NDR 2024

Ob Hautcreme, Brotaufstrich, Waschmittel oder Tiefkühlpizza – in sehr vielen Produkten des täglichen Lebens steckt Palmöl. Doch das hat seinen Preis: In der Vergangenheit wurde in Indonesien und Malaysia in großem Stil Regenwald gerodet, um Plantagen anzulegen. Auch auf Kosten der Orang-Utans, deren Überleben gefährdet ist. Nun hat der malaysische Bundesstaat Sabah eine „Ölwende“ ausgerufen. Die Hälfte des Staatsgebiets wird unter Schutz gestellt, das Palmöl soll zukünftig zu 100 Prozent nach den Vorgaben des RSPO-Zertifikats nachhaltig produziert werden. Ist das eine Lösung oder doch nur eine PR-Aktion? [\[mehr\]](#)

SO / 4. Februar / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Lotta, Oma Berta und der verschwundene Verschwinder

Kinderkrimi

Von Kai Magnus Sting

Regie: Petra Feldhoff
Produktion: WDR 2020

Auf der Nordseeinsel, auf der Opa Heinrich und sein Freund Otto gerade urlaube, geschehen seltsame Dinge. Im alten Kapitänshaus scheint es zu spuken. Lotta und Oma Berta eilen zur Hilfe. Werden Lotta und die anderen es schaffen, die merkwürdigen Diebstähle aufzuklären? Bilder verschwinden von den Wänden, Schirme aus den Schirmständern, Vasen von Tischen und sogar Opas Kulturbeutel ist von einem auf den anderen Tag unauffindbar. Dass zudem ein höchst verdächtiger Verschwinder im Hotel wohnt, macht den Fall für das Ermittler-Quartett noch reizvoller. Der muss doch was im Schilde führen, so wie der sich verhält, oder? [\[mehr\]](#)

SA / 3. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 5
SO / 4. Februar / 07:04 – 08:00 / WDR 5



Rising Stars: folkwang junior

Wenn junge Solist:innen auf Profis treffen, dann ist das Zukunftsmusik vom Feinsten. Musikalische Talente der folkwang junior Nachwuchsförderung teilen sich die Bühne mit dem WDR Funkhausorchester – mitreißende Musik mit den Stars von morgen. [\[mehr\]](#)

SA / 3. Februar / 19:30 / Essen, Folkwang Universität der Künste



Musik der Zeit – no Concerto

Ein Flügel kracht aus luftigen Höhen auf den nackten Stein einer Lagerhalle. Mit diesem Knall beginnt Simon Steen-Andersens furioses Klavierkonzert aus dem Jahr 2014. Knapp zehn Jahre später stellt er diesem Multimediakonzert eine Art fiktiver Medienarchäologie gegenüber: In einer Zukunft, in der die Menschen vergessen haben, was Musik einmal war, entdeckt ein Wissenschaftler ein Tonband und versucht sich vorzustellen, was das war, ein Konzert. Eines der ersten Stücke für Klavier und Tonband von Luigi Nono vervollständigt den Dialog zwischen dem Klavier und seinem Double. [\[mehr\]](#)

SA / 3. Februar / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream
im Radio:

DO / 15. Februar / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Central Parks

Aaron Parks ist mit vielen Talenten ausgestattet, so dass er schon als Teenager Informatik, Mathematik und Musik studierte. Letztendlich entschied er sich für die Musik – heute zählt Parks zu den bedeutenden Jazzpianisten seiner Generation. Auch als Komponist hat er eine breit gefächerte Klangsprache entwickeln können, eine emotional bewegende Musik mit Tiefgang. Christian Elsässer (ebenfalls Jahrgang 1983) arrangiert und leitet dieses Projekt. Nicht nur als Arrangeur, sondern auch als Pianist hat Elsässer einen besonderen Zugang zu

Parks gefunden. Was ihn besonders an dessen Musik fasziniert: die „natürliche und ausgewogene Balance zwischen Bauch und Kopf“.

SA / 3. Februar / 20:00 / Köln, Stadtgarten [\[mehr\]](#)

SO / 4. Februar / 18:00 / Köln, Stadtgarten [\[mehr\]](#)



Mendelssohn: Kantaten

Klangvoll und harmonisch, das ist die Chormusik von Felix Mendelssohn Bartholdy. Seine Choral- und Psalmkantaten sind geistliche Musik, aber ganz bewusst nicht für den Gottesdienst bestimmt. Mendelssohn stellt darin Fragen nach dem Sinn des Lebens, vermeidet aber eindeutige Antworten. Und so hat diese Musik stets etwas Zauberhaftes, Schwebendes – Mendelssohn at his best.

SO / 4. Februar / 20:00 / Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)

Impressum

Bildrechte: WDR; mauritius images/Pavel Talashov/Alamy; mauritius images; fine art images/Interfoto; WDR/Skali; picture-alliance/Associated Press; WDR/Marc Trompeter; Michael Gleich; picture-alliance/Zoonar/Svyatoslav Lypynskyy; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Peter Adamik; Bill Douthart; WDR/Ben Knabe