



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 25. bis 31. März

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Der König von TikTok – Showtime

Die wilde Welt des Thomas G. Hornauer

Serie in vier Teilen

Von Julius Bretzel, Sabrina Höbel, Niko Kappel, Dennis Müller, Tiana Zoric und Emeli Glaser |

Regie: Lorenz Schuster und Klaus Uhrig | Produktion: WDR/SWR 2023

Bayerische Geheimbündler, thailändische Esoteriker, tanzende Rettich-Bauern und Dschungelkönigin Djamila Rowe – Podcast-Host Emeli Glaser und ihr Team haben sich für „Der König von TikTok“ auf die verrückteste Recherchereise ihres Lebens begeben. Im Frühjahr 2023 geht König Thomas auf TikTok viral. Er trägt Batik-T-Shirts und manchmal auch eine Krone auf dem Kopf. Seine Fans lieben ihn: Bis zu sechs Millionen Aufrufe haben seine Videos, sein „Tam Dance“ flutet die Plattform. Doch dann kommen Gerüchte auf: Hat König Thomas eine dunkle Vergangenheit? Ist er in Wirklichkeit nur ein Abzocker?

Teil 3 – 4: MO | 25. März – 1. April | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Das Schweigen

Ein Verbrechen kehrt zurück

Von Jan Costin Wagner | Regie: Annette Kurth | Produktion: WDR 2008

Am 8. Juni 2007 verschwindet in der finnischen Stadt Turku ein 13-jähriges Mädchen. Genau wie 33 Jahre zuvor, als an eben derselben Stelle ein Mädchen vergewaltigt und ermordet worden war. Den

Mörder fand man nie. Die Wiederholungstat erschüttert ganz Finnland und hält die Polizei Turkus in Atem. Vergeblich versuchen die Ermittler, eine Verbindung zwischen den beiden Mädchen zu entdecken. Ein solches Bindeglied sucht auch einer der beiden damaligen Täter. Er beginnt seinen Mittäter zu belauern, zieht immer engere Kreise um den Tatort und versucht verzweifelt, die Geister aus der Vergangenheit, die sich in die Gegenwart drängen, im Zaum zu halten. [\[mehr\]](#)

DO | 28. März | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 5 Krimi am Samstag

Schuldfrage

Lügen, Verstrickungen und ein rätselhafter Anruf

Von Eva Maria Mudrich | Regie: Heinz Wilhelm Schwarz | Produktion: WDR 1982

Marlies Torgau ist Abteilungsleiterin und erfährt von ihrem Chef, dass ihre mustergültige, allseits beliebte Jugendfreundin Cornelia Mahnke am Wochenende ermordet aufgefunden wurde. Verstört fährt sie daraufhin zu ihrem ehemaligen Segelclub und bittet den Bootswart für den Fall des Falles auszusagen, sie habe das letzte Wochenende im Club verbracht. Dann sucht sie Jochen Mahnke auf, Cornelias Mann, der ihr zunehmend unangenehme Fragen stellt. Schließlich wartet auch noch die Polizei bei ihr zuhause auf sie zum Verhör. Erst ein Telefongespräch Jochens mit einem unvermuteten Gesprächspartner bringt Aufklärung. [\[mehr\]](#)

SA | 30. März | 17:04 – 18:00 | WDR 5

WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Der Feuerbringer

Eine Schlager-Operetta

Von Tomer Gardi | Regie: Susanne Krings | Produktion: WDR/BR 2018

In allen Kulturen erzählt man sich Geschichten von denen, die den Menschen das Feuer gebracht haben: Agni oder Prometheus, Maui oder Bin-Jir. Sie sind immer in Bewegung, immer unterwegs. In unserer Geschichte heißen sie Farrell, Sandra, Beverly und Leib. Vier, die von weither gekommen sind und jeden Tag in Beverly's Café in Köln sitzen – um abzuhängen, zu reden, zu träumen. Und hier machen sie ihren Traum wahr: Sie gründen eine Band. Die Feuerbringer. Im „Schlagerworkshop für Migranten“ treffen sie Rüdiger, der seine besten Tage schon lange hinter sich hat – eine Begegnung, die alles verändern wird. Erst recht den deutschen Schlager.

SA | 30. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Weiterhin unbeständig

Beziehungskomödie in Telefonaten

Von Ursula Schötzig | Regie: Stefanie Lazai | Produktion: DLR 2011

Frau Remsing ist nach Florenz gereist. Ohne ihren Ehemann. Herr Remsing sitzt also in Hamburg und ruft jeden Tag den Wetterdienst an. Regnet es in Florenz? Die Servicedame heißt Frau Heidberg und verbindet weiter. So endet der Anruf in einer Warteschleife. Beim nächsten Versuch erzwingt Herr Remsing einen Dialog mit Frau Heidberg, die heitere Aussichten für Florenz versprechen kann und ihrerseits neugierig wird, als der Anrufer sich weiterhin täglich mit Nachfragen meldet. Sie fragt sich, warum Herr Remsing seiner Frau nicht einfach hinterherfährt, wenn in Florenz die Sonne scheint? Warum hofft er auf Regen, nachdem er erzählt hat, dass seine Frau Regen hasst? [\[mehr\]](#)

SO | 31. März | 17:04 – 18:00 | WDR 5

FEATURE

Dok 5 – Das Feature

Die Kuh. Im Parlament der Dinge

Von Barbara Eisenmann | Produktion: DLF/WDR 2024

Die Autorin hat die Kühe ins Parlament der Dinge geladen. Lautstark und vehement wehren sie sich gegen ihren Ruf als Klimakiller. Zum Spielball der fossilen Industrie seien sie gemacht worden; müssten zu Unrecht als Feindbild erhalten. Dagegen sei die Gattung Rind eigentlich ein Klimaretter. Die Kühe haben ihre Verbündeten mitgebracht. Bauern und Bäuerinnen, die regenerative Landwirtschaft betreiben, und Forschende, die die ko-evolutionäre Geschichte des Grünlands kennen. Von den vielfältigen Aufgaben der Kühe als wandernde Weidetiere wird hier die Rede sein, als Bodenverbesserer, Helferinnen, um Kohlenstoff zu senken, Landschaftsgärtnerinnen und vieles mehr.

FR | 29. März | 13:04 – 14:00 | WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

London Northwest

Ein Spaziergang mit der Schriftstellerin Sadie Smith

Von Thomas David | Produktion: SWR 2024

„Zähne zeigen“ hieß der gefeierte Debütroman von Zadie Smith, mit dem sie dem multikulturellen London im Jahr 2000 eine neue Stimme verlieh. Inzwischen ist sie ein Weltstar der Gegenwartsliteratur. Smith wurde 1975 im Nordwesten Londons geboren. Dort lebt sie noch heute, und nach wie vor ist diese Gegend ein wichtiger Schauplatz ihrer Bücher. Ihr jüngster Roman „Betrug“ geht am Beispiel eines historischen Gerichtsprozesses im viktorianischen England sehr gegenwärtigen Fragen nach. Der Hochstapler, von dem Smith im Roman erzählt, ist auf dem Friedhof begraben, auf dem sie täglich ihren Hund ausführt. Das Feature begibt sich mit der Autorin auf einen Spaziergang durch ihr Viertel. [\[mehr\]](#)

SO | 31. März | 15:04 – 16:00 | WDR 3

WDR 5 Tiefenblick

Der Kunstzerstörer

Serie in vier Teilen

Von Klaus Uhrig, Sabrina Höbel, Maximilian Netter | Produktion: RB 2024

Er hat die Kunstwelt über Jahrzehnte in Atem gehalten. In den 1970er- und 1980er-Jahren zerstört Hans-Joachim Bohlmann Gemälde von Dürer, Cranach, Rembrandt und Klee – im Wert von etwa 300 Millionen D-Mark. Das Motiv für seine Säureattentate ist bis heute rätselhaft. Die Lebensgeschichte Bohlmanns ist dramatisch, begleitet von tragischen Schicksalsschlägen und gleichzeitig voll unerwarteter Wendungen. Dieser True-Crime-Podcast geht auf Spurensuche zwischen Museen, Gerichtssälen und psychiatrischen Kliniken und ergündet, wie Hans-Joachim Bohlmann zum vielleicht größten Kunstzerstörer aller Zeiten wurde.

Teil 1: Säuresommer

Teil 2: Nervenhitze

Teil 3: Gelernter Patient

Teil 4: Marathon im Kreis

Teil 1 – 4: SA | 30. März – 20. April | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 1 – 4: SO | 31. März – 21. April | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Silicon Cities

Der Umbau der Städte durch die Digitalindustrie

Von Merle Hilbk | Produktion: WDR 2019

Längst berührt das Internet mit seinen Anwendungen alle unsere Lebensbereiche. Doch ist die Digitalisierung nicht nur technische Revolution – sie beeinflusst auch massiv unsere Umgebung und verändert das Gesicht unserer Städte. Die Digitalwirtschaft gilt als Zukunftsbranche. Um internationale Start-Ups anzulocken, entwickeln europäische Großstädte ganze Stadtviertel neu, passgenau zugeschnitten auf die Bedürfnisse der globalen Internet-Industrie. Je rauer, industrieller, authentischer das Image eines solchen urbanen Standorts, umso attraktiver ist er für die neue digitale Elite. Die neuen Stadtbewohner gleichen die Umgebung immer stärker internationalen Standards an. [\[mehr\]](#)

SO | 31. März | 13:04 – 14:00 | WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

Herr Bello und das blaue Wunder

Eine tierische Verwandlung

Hörspiel in drei Teilen

Von Paul Maar | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2006

Max, Sohn von Apotheker Sternheim, experimentiert gern mit all den Flüssigkeiten, Salzen und Farben im Hinterzimmer der Apotheke. Eine Tages bringt eine merkwürdige alte Frau eine Flasche

mit einer blauen Flüssigkeit in die Apotheke seines Vaters. Max kann nicht wissen, dass seine neueste Mixtur, mit eben dieser blauen Tinktur der alten Frau, alle Pflanzen unnatürlich schnell wachsen lässt. Und als sein Hund, den er nach langen Diskussionen endlich zum 12. Geburtstag bekommen hat, von dem vermeintlichen Düngemittel trinkt, nimmt eine turbulente Verwandlungsgeschichte ihren Lauf. [\[mehr\]](#)

Teil 1: FR | 29. März | 19:04 – 20:00 | WDR 5

Teil 2: SA | 30. März | 07:04 – 08:00 | WDR 5

Teil 3: SO | 31. März | 19:04 – 20:00 | WDR 5

Bildrechte: David Jayne; Mauritius images; Radio Bremen/Boris Breuer; Maria Chourdari/picture-alliance/NurPhoto; dpa/Fabian Sommer; Fabian Sommer/picture-alliance; picture-alliance/dieKLEINERT.de/Anja Vogel-Jaic

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)