



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 19. bis 25. Februar

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

GR \ddot{E} UL 2

Die Legende lebt – Vier neue Folgen über die Monsterjagd im Mittelalter

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer | Regie: Stuart Kummer | Produktion: WDR 2023

Das GR \ddot{E} UL ist erwacht und geht auf Jagd. Die Niedertracht und Bosheit der Menschen haben es aus seiner Höhle hervorgelockt. Niemand ist vor ihm sicher. Und niemand kennt einen Weg, es zu besiegen. Die Menschen aus dem Dorf Quill, die Mönche von Maria-Zirn und auch Marten von Dänemarks Truppe zittern vor dem Dämon. Marten flieht samt seiner Männer ins Kloster. Die meisten Dörfler wollen die Mönche lynchen, weil sie die Christen für alles verantwortlich machen. Währenddessen nimmt Wulfhild den Kampf auf. Sie schwört nicht nur Rache an Marten für Arnulfs Tod, sondern glaubt auch fest daran, dass das GR \ddot{E} UL vernichtet werden kann. [\[mehr\]](#)

Teil 12: MO | 19. Februar | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Glasauge

Soap-Serie wird auf mysteriöse Weise Realität

Von Johanna Sinisalo, Übersetzung aus dem Finnischen: Elina Kritzokat | Regie: Annette Berger | Produktion: WDR 2009

Die schüchterne Journalistin Taru glaubt es kaum: Sie wird ins Autorenteam einer Erfolgs-Soap aufgenommen. Erst scheint alles so super: Für die neue Figur Satu, die Taru in die Serie schreibt,

erntet sie sogar Lob von der unterkühlten Chefautorin Paula. Doch dann macht Taru die beunruhigende Entdeckung, dass alles, was Satu geschieht, sich kurz darauf auch in ihrem eigenen Leben abspielt. Wie Satu blamiert sich Taru bei ihrem heimlichen Schwarm, wie Satu leidet sie plötzlich unter „stressbedingter“ Akne. Und als Satus nervige Cousine per Unfall aus der Serie herausgeschrieben werden soll, kann Taru das reale Unglück nur knapp verhindern. Was – oder wer – steckt dahinter? [\[mehr\]](#)

DO | 22. Februar | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Paradise

Kreuzfahrt-Traumreise wird zum Albtraum

Von Tom Peuckert | Regie: Annette Kurth | Produktion: WDR 2014

Während einer Kreuzfahrt auf dem Luxusship „Paradise“ glaubt Privatdetektiv Castor Troya, Zeuge eines Verbrechens geworden zu sein. Seine Begleiterin und Sekretärin Beatrice hält das für Unsinn und genießt lieber das Luxusleben. Die künstliche, weiße „all inclusive“-Welt des Kreuzfahrtschiffes ist für Beatrice ein wahrer Traum. Castor Troya dagegen kann sich nicht entspannen und nimmt seine Ermittlungen auf. Auf der Suche nach einem verdächtigen Besatzungsmitglied dringt der Detektiv in die geheime, verbotene Welt jenseits der Gästekabinen ein. Doch dann wird er von der Crew gestellt und in Arrest genommen. Beatrice ist auf sich allein gestellt. [\[mehr\]](#)

FR | 23. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 24. Februar | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Spaceman '85

Tonmaterial eines Weltraumfluges

Von Andreas Ammer, Martin Gretschmann und Axel Fischer | Regie: Andreas Ammer und Martin Gretschmann | Produktion: WDR/RB 2005

1985 flog der deutsche Wissenschaftsastronaut Reinhard Furrer an Bord des US-Raumschiffs „Challenger“ ins Weltall. Seine persönlichen Gedanken vor und während des Fluges transferiert das Hörspiel in Weltraumdokumentarmusik. Vom einzigartigen Erlebnis des Weltraums spürbar im Innersten berührt, versucht Astronaut Furrer während der 112 Erdumrundungen wie in Trance und in geradezu psychedelischen Bildern seine Eindrücke auf Tonband festzuhalten. Er meditiert mit belegter Stimme über das Spiel des Lichtes unten auf der Erde und die Macht und Tiefe der Unendlichkeit. Nie zuvor und nie danach wurde der Weltraum so unmittelbar poetisch geschildert. [\[mehr\]](#)

SA | 24. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Böhmische Wälder

Menschenschmuggel in sächsischem Dörfchen

Von Ulrich Land | Regie: Christoph Pragua und Thomas Werner | Produktion: WDR 2013

Völlig erschöpft, unterkühlt und ausgezehrt erreicht eine Gruppe von sechs Vietnamesen den kleinen Ort Ebersbach. Die sächsischen Dorfpolizisten Sander und Rösen sind überfordert. Die Vietnamesen bleiben stumm. Erst als sich eine gewisse Janina Kalex für sie interessiert, kommen erste Details ans Licht. Sie behauptet, die Männer seien mit falschen Verträgen über die tschechische Botschaft in Saigon angeworben und in den böhmischen Wäldern ohne Unterkunft und Versorgung brutal ausgebeutet worden. Während Sander das menschliche Elend unbürokratisch lindern will, möchte sein Kollege Rösen den Fall am liebsten gar nicht erst in seine Zuständigkeit nehmen. [\[mehr\]](#)

SO | 25. Februar | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Fahrenheit 451

Dystopie einer totalitären Unterhaltungs-Welt

Hörspiel in vier Teilen

Von Ray Bradbury | Regie: Günther Sauer | Produktion: WDR 1970

In einer fiktiven Zukunft herrscht ein Atomkrieg und der Besitz von Büchern ist verboten. Denn solange noch irgendwo ein Mensch lebt, der sich in die Ideen von Voltaire, Dante oder Lessing versenkt, ist das fade Glück der Gedankenlosigkeit gefährdet. Die Bücher werden durch die Spezialeinheit Fahrenheit 451 vernichtet. Fahrenheit 451 entspricht 232 Grad Celsius – jenem Hitzegrad, bei dem Bücherpapier Feuer fängt. Die Feuerwehr ist nicht mehr mit Wasser-, sondern mit Kerosinspritzen ausgerüstet. Damit setzen die Feuerwehrleute die Bücher in Brand. Bis Feuerwehrmann Montag anfängt, das System zu hinterfragen. [\[mehr\]](#)

Teil 4: SO | 25. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Kunst und Kontext

Wie woke müssen Museen heute sein?

Von Simone Hamm | Produktion: WDR 2021

Dürfen Bilder provozieren, ja verletzen? Was müssen die Betrachter:innen aushalten können, was nicht? Wieviel Erklärung braucht ein Kunstwerk? In neuer Weise müssen Museen und

Ausstellungsmacher heute auf gesellschaftliche Debatten reagieren, wenn sie eine Ausstellung vorbereiten. Es wird mit viel größerer Sensibilität geplant als noch vor wenigen Jahren. Schon der Titel eines Kunstwerks aus den Archiven kann heute problematisch wirken. Simone Hamm hat sich auf eine Reise zu verschiedenen Museen begeben und höchst unterschiedliche Ansätze kennengelernt, um mit den Herausforderungen umzugehen. [\[mehr\]](#)

SA | 24. Februar | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 25. Februar | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

CUT - Das Silvester, das uns verfolgt

Serie in fünf Teilen

Von Borhan Akid, Carolin Bredendiek, Karen Grass, Annika Witzel, Frederik Fleig, Marianna Deinyan, Ann-Kathrin Lautenschläger, Jan Koch, Miriam Przewoski und Franziska Fiedler | Produktion: WDR 2023

Warum lässt uns die Kölner Silvesternacht 2015 nicht los? In diesem Podcast gehen wir auf eine Reise: von 2015 bis heute. Und treffen auf Menschen, für die sich damals alles verändert hat. Die Kölner Silvesternacht hat einen Riss in der Gesellschaft hinterlassen. In dieser Nacht wurden mehr als 600 Frauen Opfer von sexuellen Straftaten. Die Täter: meist Männer aus Nordafrika. Dieses Täterprofil hat Debatten über Integration, Flucht und Sicherheit verändert. Bis heute. Was haben wir in Sachen Migration und Asyl gelernt, ignoriert und verpasst seit der Kölner Silvesternacht 2015? Wir reden über Ängste und Angstmacher, Täter und Opfer, Jäger und Gejagte. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Happy New Fear

Teil 2: Unter Verdacht

Teil 3: Von Jägern und Gejagten

Teil 4: Gespaltenes Land

Teil 5: Wer hat Angst vorm fremden Mann?

Teil 1 – 5: SA | 24. Februar – 23. März | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 1 – 5: SO | 25. Februar – 24. März | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Die Totengräber von Butscha

Stimmen aus einer geschundenen Stadt

Von Christine Hamel | Produktion: BR 2023

Einen Monat lang hielten russische Soldaten Butscha in der Ukraine besetzt. Es kam zu schrecklichen Massakern an Zivilisten. Danach kommt der Journalist Evgen Spirin in die Stadt. Tagsüber berichtet er. Nachts identifiziert er die Leichen. Er ist in der Pathologie ausgebildet. Bewohnerinnen von Butscha schildern, was sie in dem knappen Monat russischer Besatzung 2022 erleben mussten. Sie erzählen von Hunger und mutmaßlichen Kriegsverbrechern. Von russischen Soldaten, die willkürlich getötet haben und von russischen Soldaten, die sich schämten. Berühmt wurde das Bild eines Mannes, der auf seinem Fahrrad erschossen wurde. Eine Frau erzählt, das sei ihr Nachbar gewesen. [\[mehr\]](#)

SO | 25. Februar | 13:04 – 14:00 | WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

Komet im Mumintal

Kinderklassiker in zwei Teilen

Von Tove Jansson | Regie: Hannah Georgi | Produktion: WDR 2024

Die Hitze im Mumintal ist unerträglich. Während Mumin sich im Meer erfrischt und Schnüferl eine versteckte Höhle entdeckt, verbreitet der Bisam das Gerücht vom nahenden Weltuntergang. Laut Bisam ist ein Komet Schuld an der sengenden Hitze. Und der werde in wenigen Tagen einschlagen.

Mumin und Schnüferl wollen es genau wissen. Sie machen sich auf den Weg zu einem Observatorium, in dem der nahende Komet wissenschaftlich untersucht wird. In der Hitze verdampft sogar das Wasser des Meeres. Die Freunde können nur hoffen, dass sich die Leute im Observatorium verrechnet haben, denn sie bestätigen das Gerücht: Der Komet wird einschlagen. [\[mehr\]](#)

Teil 2: SA | 24. Februar | 19:04 – 20:00 | WDR 5

Teil 2: SO | 25. Februar | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Heimat

Klingende Heimat bedeutet weit mehr als „klingende Landschaften“! Bedřich Smetana hat in seinem Zyklus „Mein Vaterland“ nicht nur den Fluss Moldau beschrieben, sondern auch spannende böhmische Sagen nacherzählt – wie die blutrünstige Geschichte von der Amazonenkönigin Šárka, die gegen einen brutalen Ritter kämpft. Auch Dvořáks Fünfte lebt von der Liebe des Komponisten zu den Schönheiten tschechisch gefärbter Melodien. Michael Daughertys „Reflections“, eine konzertante Beschreibung des Mississippi, ist ein Klanggemälde mit einer außergewöhnlichen Solistin: der Tuba, die dem gewaltigen Fluss und seinen Geschichten eine ganz eigene Stimme verleiht.

DO | 22. Februar | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream [\[mehr\]](#)

FR | 23. Februar | 20:00 | Iserlohn, Parktheater [\[mehr\]](#)

im Radio:

FR | 22. März | 20:04 – 22:00 | WDR 3



The Magic Of Movies

Ganz großes Kino: Ein fesselndes Konzert mit Höhepunkten aus über 60 Jahren Filmmusik! Das WDR Funkhausorchester nimmt das Publikum mit auf eine Reise durch die besten Soundtracks von Komponistengrößen wie John Williams, Hans Zimmer oder Alan Silvestri. Es geht auf Schatzsuche mit Indiana Jones, Geheimdienst-Mission mit James Bond, Geisterjagd mit den Ghostbusters und eine abenteuerliche Reise zurück in die Zukunft. Auch die epischen Klangwelten der „Herr der Ringe“- „Star Wars“- oder „Harry Potter“-Filme dürfen natürlich nicht fehlen. Ein wahrhaft magischer Abend für alle Kino-Fans.

FR | 23. Februar | 20:00 | Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)



Das WDR Dackl-Jazz-Konzert

La-Ola-Welle und Trillerpfeife: Der Dackl trommelt seine Mannschaft zusammen für sein großes Fußballkonzert. Zusammen mit seinem Frauchen Isabel und der WDR Big Band präsentiert er seine Lieblings-Fußballsongs und fordert zum musikalischen Spiel heraus. Doch dass es im Jazz genauso wie im Fußball Spiel-Regeln gibt, das hätte der Dackl nicht gedacht!

SA | 24. Februar | 15:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO | 25. Februar | 11:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SO | 25. Februar | 15:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream [\[mehr\]](#)

Bildrechte: WDR; Mauritius images/Sandronize/Alamy/Alamy Stock Photos; Pavlo Vakhrushev/picture-alliance/Zoonar/Sascha Steinach/WDR/ZB/dpa; picture-alliance/dpa; Dirk Wüstenhagen/picture-alliance/Westend61; WDR/mauritius images; Mago/Malcolm Park; WDR; Felipe Dana/dpa; WDR/Moomin Characters; WDR/Peter Adamik; WDR/Dmoinik Mentzos; WDR/Ben Knabe

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)