



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 6. bis 12. Februar 2017

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

LiebesFett

Von Lena Kazian

Produktion: ORF 2013

Eine Frau, eine dünne, verliebt sich in eine zweite Frau, eine dicke. "Tief und schwer, mindestens fünfundneunzig Kilo." Eine Weile lang schweben die beiden, aber bald schon prallen sie auf gesellschaftliche Realitäten. Das ungleiche Liebespaar, das sich zunächst ihren "eigenen Gewittern ausgeliefert" sieht und sich "über so viel scheinbaren Schutz" freut, muss plötzlich mit Unruhe kämpfen. Denn herzeigbar ist sie nicht, die "erdverbundene Körpermasse". Was könnte die Familie, was würde der Freundeskreis denken. "Großzügiges Mitleid" wäre die "erbärmlichste Version". Das Stück "LiebesFett" ist aber keineswegs ein mitleidheisches Sozialdrama, sondern es schwimmt ganz und gar in Sprache. Kunstvoll verzwirbelt und liebestoll verschraubt. [\[mehr\]](#)

MO / 6. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Pixeltunes. Vom Sound der Spiele

Von Raphael Smarzoch

Produktion: NDR 2016

Soundtracks gibt es nicht nur im Kino. Auch die Musik in Computerspielen hat sich längst von 8-bit-Klängen verabschiedet. Sie wird heute von Orchestern eingespielt und aufwendig dem Spielgeschehen angepasst. Vier Basstöne künden von der drohenden Ankunft einer Sternenflotte. Der Spieler bedient eine Laserkanone, die seltsame Zischgeräusche von sich gibt. Das ist der Sound von "Space Invaders" aus dem Jahre 1978. Mit der Computerspiel-Musik von heute hat das nichts mehr zu tun: Sie begleitet in Echtzeit die Handlungen der Spieler und verändert sich dementsprechend. Sie erweckt die Spielwelt zum Leben. In manchen Games wird sie sogar zu einem zentralen Spiel-Element. [\[mehr\]](#)

DI / 7. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Rashomon Hilti

Von Edgar Lipki feat. fs:Kollektiv

Produktion: WDR 2014

Der Rashomon-Effekt: Jeder erzählt etwas anderes. Alle haben gelogen. "Rashomon Hilti" inszeniert ein absurdes Hearing über den NSU-Prozess und das Bohren nach Wahrheit. Zwei Männer, eine Frau. Und die neue Tatort-Kommissarin, die als Gleichstellungsbeauftragte nach der Wahrheit bohrt. Eine Travestie? Eine Farce? "Rashomon Hilti" ist ein bitterböses Comical über die Stelle ganz rechts, wo die Optik beschlägt. Zehn Jahre, zehn Morde. Woher kommt Zschäpe? So prekär die Antwort, so tief ist das Schweigen. Zeit für das flankierende Hearing. Wir wollen endlich wissen, was wir

nicht hören wollen. "Schwierig in Deutschland. Wenn man nach der Wahrheit bohrt, ist man gleich durch die Wand, und man weiß nicht: Ist das jetzt ein Hohlraum oder schon das Weltall?" [\[mehr\]](#)

MI / 8. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

WDR 3 Hörspiel

Roboter QT 1

Von Isaac Asimov

Produktion: SDR 1981

Ein Klassiker der Science-Fiction: Die Geschichte eines intelligenten Roboters, der zu intelligent ist, um sich seinen Schöpfern unterzuordnen. Konstruiert zum Einsatz in unwirtlichen Tiefen des Weltalls, erkennt Roboter QT 1 nach und nach, dass er die ihm gestellten Aufgaben besser bewältigt und löst als die Menschen. Nun kommen ihm Zweifel, ob es also Menschen sein können, die ihn hergestellt haben. Aus dem Bewusstsein seiner Überlegenheit beginnt er, zu rebellieren.

DO / 9. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Luz

Von Massimo Carlotto und Marco Videtta

Produktion: WDR 2015

In einem Hotelzimmer in Rom wird der Kolumbianer Wilson Hernandez aufgefunden. Neben ihm blutüberströmt Ksenia, die umgehend verhaftet wird. Mord aus Eifersucht? Doch der Fall ist komplizierter. Zwar hatte Wilson eine Affäre mit Ksenias Lebensgefährtin Luz. Aber das Unheil beginnt, als die junge kolumbianische Plantagenarbeiterin Mirabel vom Sohn ihres Chefs schwanger wird und abtreiben soll. Mit dem Geld für die Abtreibung flüchtet sie nach Italien zu Luz. Als der Plantagenbesitzer von Mirabels Flucht erfährt, erhält ausgerechnet Wilson den Auftrag, sie aus dem Weg zu räumen, damit die Profit versprechende Hochzeit seines Sohnes nicht durch uneheliche Erben in Gefahr gerät. Luz versucht, Wilson zu überzeugen, Mirabels Verfolgung aufzugeben. Doch damit ist auch sie in Gefahr. [\[mehr\]](#)

FR / 10. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 11. Februar / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

WDR 3 Hörspiel

Mein prähistorisches Hirn

Von Andreas Liebmann

Produktion: WDR 2017

Meier ist Hirnforscher. Er weiß alles über seine Krankheit. Sein Hirn macht nicht, was Meier will, sein Körper macht nicht, was Meier will. Was Meier bleibt: seinen Zerfall beobachten, mitdenken, mitteilen. "Die Krankheit hat mich tödlich beleidigt. Ich kann Ihnen sagen, wenn ich das überstehe, hab ich einen Zuwachs an – nicht an Wissen – an ... Leben! Der Mensch ist für sein Gehirn überhaupt nicht geeignet." Über ein Jahr hinweg begleitet das Hörspiel den schwerkranken Neurologen und zeichnet den kämpferischen, manchmal an Wahnsinn und Absurdität grenzenden Kraftakt eines Menschen, der mit Hilfe seines Wissens über das menschliche Gehirn und die Auswirkungen seiner Krankheit seine Autonomie zu bewahren versucht. [\[mehr\]](#)

SO / 12. Februar / 17:05 – 18:00 / WDR 5

MO / 13. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Femme fatale fürs Kapital

Ayn Rand und der Geist der USA

Von Tom Schimmeck

Produktion: DLF 2016

Ihre Eltern flohen vor der Revolution in Russland. Mit 21 Jahren ging Alissa Sinowjewna Rosenbaum auf eigene Faust in die USA und erfand sich als Ayn Rand neu. In ihren Romanen und Abhandlungen propagierte sie das egoistische Individuum, das sich über die Masse erhebt. "Altruismus", sprach Rand bei ihrem letzten Vortrag 1981, "ist ein monströser Gedanke und nicht kompatibel mit dem Kapitalismus". Rand hasste den Staat wie jedes Kollektiv. Die kleine Frau mit dem herben Akzent avancierte zur kältesten Kriegerin gegen alles Rote und eifrigsten Verfechterin eines entfesselten Kapitalismus. Bald wuchs eine treue Anhängerschar heran, die Rand mit Vorträgen beglückte. Bis heute wird die Autorin vom Silicon Valley bis an die Wall Street kultisch verehrt. [\[mehr\]](#)

SA / 11. Februar / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 12. Februar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Bilder aus der Provinz

Folge 2: Wo der Schweinestall swingt

Von Sabine Fringes

Produktion: WDR 2014

Auf der Suche nach Natur und Platz für die Verwirklichung ihrer Träume kam die seit den 1970er-Jahren bestehende Lebensgemeinschaft in den halbverfallenen Ort und gründete das "Zukunftswerk Klein Jasedow". Projekte wie das Klanghaus, das Mehrgenerationenhaus, der Kräutergarten Pommerland und die Gongmanufaktur entstanden. Anfangs von vielen Einheimischen als Exoten belächelt, haben die einstigen "Zugezogenen" mittlerweile eine ganze Region mit ihren Ideen geprägt. [\[mehr\]](#)

SO / 12. Februar / 8:05 – 8:35 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Einmal Prinz zu sein – Das Geschäft mit dem Karneval

Von Alexandra Rank und Maike von Galen

Produktion: WDR 2017

Während ehrenamtliche Jeckinnen und Jecken viel Herzblut investieren, ist der Karneval für Musiker, Büttendredner und Wirte vor allem ein lohnendes Geschäft: Längst werden mit dem Karneval Millionen umgesetzt. An den tollen Tagen zieht es Millionen Menschen in die Karnevalshochburgen, um ausgelassen zu feiern oder einmal dem Prinzen zuzuwinken. Lokale Bands haben im Rheinland ein straffes Programm, eilen von Auftritt zu Auftritt und spielen in kurzer Zeit ihren Jahresumsatz ein. Dabei wird auch im Sommer inzwischen Karneval gefeiert, zur Freude der Brauereien: So lange die Menschen tanzen, trinken sie. Die Gradwanderung zwischen Brauchtum und Kommerz ist auch im Karneval schmal.

[\[mehr\]](#)

SO / 12. Februar / 11:05 – 12:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Räuber vom Liang Schan Moor

Kinderhörspiel in sechs Teilen von Karlheinz Koinegg

Teil 6: Die Goldene Schnur zum Himmel

Produktion: WDR 2003

"Wo seid ihr, Räuber der Vergangenheit? Wo bist du, großes China? Der Wind meiner Erinnerung treibt mich durch Bambuswälder, durch die Schluchten des Yangtse, über Bergeswipfel und geheime Pfade zurück in die Sümpfe des Liang Schan Moor! Dort wart ihr einst mächtig, und selbst der Sohn des Himmels zitterte vor euch auf seinem Drachenthron!" So beginnt die abenteuerliche Geschichte der Räuber vom Liang Schan Moor – eine Geschichte, die im Alten China von Mund zu Mund ging. Der chinesische Dichter Schi Nai An hat sie im 13. Jahrhundert aufgeschrieben. Geheime Botschaften, singende Pfeile, Menschenfresser, Flusspiraten – und ein junger Räuberhüptling namens Sung Kiang, dessen Tapferkeit und Edelmut nur einem Robin Hood vergleichbar sind – und dessen Ruhm bei den Chinesen bis heute weiterlebt.

SA / 11. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 12. Februar / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Ich bleib im Bett

Ritter Hede bald will endlich zeigen, wie tapfer er ist. Als er von einem Wolf hört, der die Dorfbewohner bedrohen soll, zieht er sofort aus, um gegen ihn zu kämpfen. Doch bald stellt sich heraus, dass der Wolf gar nicht böse, sondern bloß schrecklich erkältet ist! Erkältungen werden meist durch Viren verursacht. Ob die Kuscheibären Johannes und Stachel sich damit auskennen? Pauline liegt im Bett, aber nicht weil sie krank ist. Sie träumt, dass sie ihren kleinen Bruder vor den Gaunern Udu Hupe und Hatschi Pfeffer rettet.

SO / 12. Februar / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Rheinkiesel und Diamant – Was Steine erzählen

Von Julia Muth

Produktion: WDR 2017

Kinder (und viele Erwachsene auch) sammeln Steine – weil sie hübsch sind oder selten oder weil man in ihnen lesen kann wie in einem Buch. In dieser Radiogeschichte kommen Steine endlich "zu Wort": angeschwemmte Steine am Rheinufer, Steine mit Abdrücken von Lebewesen, Steine, mit denen Häuser gebaut oder Schmuck gefertigt wird und Steine, in die Inschriften und Bilder eingemeißelt wurden. Warum es für Menschen so wichtig ist, ihre Geschichten in Stein zu meißeln – davon erzählt der Steinmetz und Bildhauer Markus Weisheit. Denn egal ob Edelstein oder Kiesel, Granit oder Felsblock – Steine versprechen vor allem eines: Ewigkeit.

SO / 12. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



PhilharmonieLunch

Besuchen Sie mittags von 12.30 bis 13.00 Uhr eine Orchesterprobe des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN unter der Leitung von Heinz Holliger in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. Der Eintritt ist frei. [\[mehr\]](#)

DO / 9. Februar / 12.30 / Kölner Philharmonie



WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

Mit ihrer Gesamtaufnahme der Orchesterwerke von Robert Schumann haben Heinz Holliger und das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN in jüngster Zeit einen diskografischen Meilenstein gesetzt. Das Konzept einer beweglichen, akzentreichen und

profilstarken Darstellung kommt auch den späten Chorballaden Schumanns zugute. Nach dem Misserfolg seiner Oper "Genoveva" fand der Komponist hier zu einer idealen Verbindung von liedhafter Innigkeit und dramatischer Wucht. [\[mehr\]](#)

DO / 9. Februar / 19:00 / Kölner Philharmonie

im Radio:

DI / 21. März / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Junge Talente aus NRW – WDR 3 Lunchkonzert

Die Förderung des musikalischen Nachwuchses ist dem WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN von jeher ein wichtiges Anliegen. Beim WDR 3 Lunchkonzert bittet Chefdirigent Wayne Marshall hochbegabte Youngsters aufs Podium, die bei Wettbewerben und Auswahlvorspielen erfolgreich waren: Florian Glemser (Klavier), Bartolomeo Dandolo Marchesi (Violoncello) sowie das „Queens Duo“ mit Verena Beatrix Schulte (Flöte) und Hanna Rabe (Harfe). Das Konzert wird live im Videostream übertragen. [\[mehr\]](#)

FR / 10. Februar / 13:00 / Kölner Funkhaus

live im Radio:

FR / 10. Februar / 13:04 – 14:45 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: akg images/Erich Lessing; WDR/Elisabeth Kenneweg; Reuters/KIM KYUNG-HOON, Montage: WDR/Lehmann; dpa Picture-Alliance/Andreas Gebert; WDR/MEV/Bernd Müller; WDR/picture alliance/Science Photo/Alfred Pasioka; Everett/Picture Alliance; Knabe/WDR; dpa; dpa; WDR/Overmann