



Programm-Tipps vom 18. bis 24. September 2017

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



H.C. Andersen – Märchenhaft musikalisch

Berührende Klänge bietet ein Konzert mit dem WDR RUNDFUNKCHOR: Die beiden Märchen "Die Nachtigall" und "Das Mädchen mit den Schwefelhölzern" von Hans Christian Andersen liefern die Textgrundlage für zwei emotionale Chorkompositionen. Als Solistin an der Blockflöte und in der Rolle der Nachtigall tritt Tabea Debus auf. [\[mehr\]](#)

FR / 15. September / 20:00 / Dortmund, Marienkirche

SA / 16. September / 20:00 / Köln, Funkhaus

im Radio:

DO / 21. September / 20:04 – 22:00 / WDR 3

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Mutterseelenallein

Von Matthias Kapohl

Produktion: WDR 2014

Sie sind hingebungsvoll, liebevoll, umsorgend. Und überfordert, überengagiert, übergriffig: Mütter. Gerade weil es immer weniger Kinder gibt, ist das Kind zum Statussymbol geworden: Über ihren Nachwuchs transportieren gutbürgerliche Eltern den eigenen Lifestyle. Und die Mutter ist, allen Geschlechterdebatten zum Trotz, die Hauptakteurin in diesem Kampf um gesellschaftliche Anerkennung – als Managerin des Lebens ihres Kindes. Aber ist das die Rolle ihres Lebens? Und ist das Kind dabei Statist oder tragischer Hauptdarsteller? [\[mehr\]](#)

MO / 18. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

Grundgesetzland

Eine Volksbefragung in 5 Artikeln

Von Paul Brody

Produktion: WDR 2017

Deutschland ist nicht erst seit der Flüchtlingskrise ein Einwanderungsland. Neuankömmlinge sollen nicht nur die deutsche Sprache, sondern auch die deutschen Werte vermittelt bekommen. Doch was denken die neuen und alten Bewohner dieses Landes über das Fundament unseres Staates: das Grundgesetz? Was verstehen sie unter

Meinungs- und Religionsfreiheit, dem Recht auf persönliche Entfaltung oder der Gleichheit von Mann und Frau? Wer ist der Hüter der Würde? Und interpretieren nicht auch wir Deutschen je nach eigener Biografie und Erfahrung diese Begriffe unterschiedlich? [\[mehr\]](#)

DI / 19. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3

DI / 19. September / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Deutschland 2

Von Rimini Protokoll

Produktion: WDR 2002

"Ich habe Frau Merkel meine Stimme gegeben, nun bin ich neugierig, wie es ist, sie von ihr für einen Tag zu leihen", sagt eine von 666 Teilnehmern von "Deutschland 2": Die weltweit erste Parlamentsdebatte, die im Duett gehalten wird. Parlamentarier und Wähler sprechen simultan dieselben Reden – Gewählte in Berlin, Wähler in Bonn. Das gesamte akustische Geschehen im Bundestag wird übersetzt in ein Plenum der Bevölkerung, die es per Live-Schaltung ins eigene Ohr mit vollzieht – Reden, Applaus, Zwischenrufe, Abstimmungen. Wie verhält sich das Original zu seiner Kopie? Wo ereignet sich mehr "Theater"? [\[mehr\]](#)

MI / 20. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Die seltsamste Liebesgeschichte der Welt

Von Peter Hirche

Produktion: SWF 1956

Von fast jedem wird sie geträumt, die seltsamste Liebesgeschichte der Welt: Zwei junge

Menschen in sehr verschiedenen Lebensumständen erträumen sich ihren Partner. Auf dem Weg zur Arbeit, im Theater, in Lokalen und zu Hause sprechen sie miteinander von sich, von ihrer Liebe und ihrer Sehnsucht, es gibt, wie es scheint, keine Distanz. Immer wieder hoffen sie, dass sie einander einmal begegnen werden, aber sie wissen auch beide, dass der andere für sie nur im Traum existiert. Die Traumgespräche sind die einzige Brücke, die es für sie gibt. [\[mehr\]](#)

DO / 21. September 2017 / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Verdammnis

Hörspiel in drei Teilen

Von Stieg Larsson

Produktion: WDR 2010

Die Story ist hochbrisant: Hohe Amts- und Würdenträger vergreifen sich an jungen, russischen Frauen, die gewaltsam ins Land gebracht und zur Prostitution gezwungen werden. Mikael Blomkvist will die Geschichte groß rausbringen. Auch Lisbeth Salander macht sich auf die Spur. Ihr ehemaliger Vormund – und Vergewaltiger – Nils Bjurman scheint in die Sache verwickelt zu sein. Als Blomkvists Informant und Bjurman tot aufgefunden werden, trägt die Tatwaffe Lisbeths Fingerabdrücke. Lisbeth muss untertauchen. Nur Blomkvist glaubt an ihre Unschuld. Seine Recherchen führen ihn in Lisbeths Vergangenheit. [\[mehr\]](#)

Teil 2: DO / 21. September / 23:00 – 24:00 / 1LIVE

Teil 3: DO / 28. September / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
Norwegian Wood
Von Ulrich Land
Produktion: WDR 2017

Felix, jüngstes Mitglied einer Fabrikantenfamilie, die mit Designer-Stühlen reich geworden ist, zieht sich in ein norwegisches Ferienhaus zurück, um seine Masterarbeit zu schreiben. Plötzlich soll er gefährliche Kurierdienste leisten. Sein Großonkel Claus Listerkamp, der Firmengründer, versucht, sein Kapital aus der schon maroden Firma zu retten. Dazu gehört ein wertvolles Aktienpaket, das der väterliche Großonkel in seiner ehemaligen Villa gebunkert hat. Felix muss die Wertpapiere heimlich nach Norwegen schaffen. Auf seinen Fersen ist Listerkamps Sohn, der das gesamte Erbe zu Geld machen muss, um die Firma zu retten ... [\[mehr\]](#)

FR / 22. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 23. September / 17:05 – 18:00 / WDR 5

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature
Das Gefühl von Sicherheit
Gespräche über eine deutsche Sehnsucht
Von Katja Artsiomenka
Produktion: WDR 2017

Nach Thomas Hobbes sind Freiheit und Selbstbestimmung grundlegende Werte unserer politischen Ordnung. In der Politik aber ist Sicherheit die stabilste Währung. Während sie immer mehr als Fundament anderer Grundrechte betrachtet wird, bleibt die Freiheit eine Zumutung. Autorin Katja Artsiomenka ist in Weißrussland aufgewachsen. Sie kann sich gut an das Gefühl von Sicherheit erinnern, das Präsident Alexander Lukaschenko seit über 20 Jahren dem gelähmten Land vorgaukelt. In Deutschland lernte sie, dass es nicht nur eine "Freiheit von" gibt, sondern auch die "Freiheit zu": zu leben und zu denken, wie man möchte.

SA / 23. September / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 24. September / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Die spinnen, die Europäer ...

Teil 4: Mediengesetz und Pressefreiheit in Ungarn

Von Terry Albrecht

Produktion: WDR 2017

Als 1989 der Eisene Vorhang fiel, feierte ganz Europa den Sieg von Freiheit und Demokratie. Jetzt blickt man erstaunt auf einzelne europäische Staaten, wo Grundrechte plötzlich eingeschränkt sind und demokratische Prinzipien in Frage gestellt werden. Im Oktober 2016 stellte die Zeitung "Népszabadság" (Volksfreiheit) ihr Erscheinen ein, eine der letzten unabhängigen Zeitungen war über Nacht vom Markt verschwunden. Für Kritiker ein weiterer deutlicher Beweis, wie unter der Regierung Orbán die Medienvielfalt eingeschränkt, die Pressefreiheit beschnitten wird. Verstößt Ungarn gegen europäische Standards? [\[mehr\]](#)

SO / 24. September / 08:05 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature
das ARD radiofeature

Arme Bauern und globales Business

Ein Feature über Entwicklungshilfe in Mosambik

Von Johanna Bentz und Veronica Frenzel

Produktion: NDR 2017

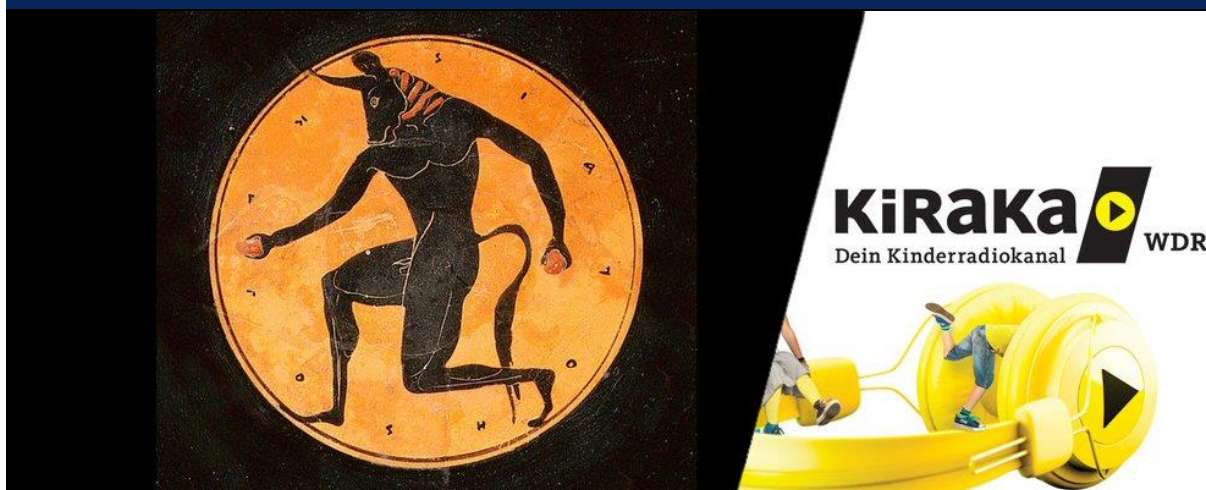
Mosambik gehört zu den zehn ärmsten Ländern der Welt. Doch Europas Entwicklungspolitik ist oft eher Konjunkturprogramm für die heimische Wirtschaft denn Unterstützung für Afrikas Bauern. Die internationale Gemeinschaft unterstützt

Gesellschaften mit Briefkastensitz auf Mauritius, die Bauern von ihrem Acker vertreiben, und Unternehmen, an denen korrupte Politiker beteiligt sind. Diese gießen die Interessen der globalen Konzerne in nationale Gesetze. So wird ein Wirtschaftssystem exportiert, das bei uns schon lange an die Grenzen seines Wachstums stößt – und nach neuen Absatz- und Rohstoffmärkten giert. [\[mehr\]](#)

SO / 24. September / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 25. September / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Der Stiermensch und das Labyrinth Theseus und der Minotaurus

Von Karlheinz Koinegg nach den Geschichten des Ovid
Produktion: WDR 2015

"Alles wandelt sich – die Zeit, die Götter, sogar unsere eigene Gestalt" ... Das erfährt auch der junge Held Theseus, als die Königstochter Ariadne ihn in die Geheimnisse des Labyrinths einweiht, in dessen Mitte ein noch größeres Geheimnis auf ihn wartet. "Das Buch der Verwandlungen" ist 2000 Jahre alt. Der römische Dichter Ovid hat es geschrieben. Und obwohl das alte Rom schon längst zu Staub zerfallen ist, sind die Geschichten des Ovid noch immer jung und spannend wie am ersten Tag ... [\[mehr\]](#)

SA / 23. September / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 24. September / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Mädchen gegen Jungs

Jungs spielen Fußball und Mädchen mit Puppen. Jungs sind "strong" und Mädchen "cute". Mädchen tragen Rosa, Jungs sind in Superhelden-T-Shirts unterwegs. Das sind Klischees, die in Kleider- und Spielzeuggläden vielfach verstärkt werden. Doch was ist eigentlich typisch Junge, typisch Mädchen? Wer ist stärker? Und ist das eigentlich wichtig? Kommissar Gordon und Buffy arbeiten weiterhin fieberhaft daran, zwei Kinder zu finden: ein Kaninchen-Mädchen und ein Eichhörnchen-Junge sind im Wald verschwunden.

SO / 24. September / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Sacred Treasures

Unbekannte Schätze aus der Düben-Musikbibliothek: Gustav Düben war schwedischer Hofkapellmeister und Musiksammler. In seiner Bibliothek, die heute in der Universität Uppsala aufgearbeitet wird, befinden sich wichtige Werke von Zeitgenossen des 17. Jahrhunderts wie Vincenzo Albrici, Giacomo Carissimi, Henri Dumont, Johann Heinrich Schmelzer und Dietrich Buxtehude. Stefan Parkman und ein WDR Solisten-Ensemble des WDR RUNDfunkCHORES bringen diese Dübensammlung erstmals in Norddeutschland zu Gehör.

DO / 21. September / 18:00 / Lübeck, St. Jakobi [\[mehr\]](#)
FR / 22. September / 19:30 / Greifswald, Dom St. Nikolai [\[mehr\]](#)
SA / 23. September / 19:30 / Hamburg, St. Jacobi [\[mehr\]](#)
im Radio:
DI / 12. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Danzón Cubano

"Kubanische Rhythmen sind ansteckend. Hat man sie einmal gehört, kann man nie genug davon bekommen", sagt Marialy Pacheco. Als Tochter einer Chorleiterin und eines Opernsängers in Kuba geboren, ist ihr die Musik in die Wiege gelegt. Nach einer klassischen Ausbildung als Pianistin und ihrer Übersiedlung nach Deutschland entdeckt sie ihre Liebe zu Jazz und Improvisation. In Eigenkompositionen für Klavier und Orchester steht Marialy Pacheco für Dynamik und Leidenschaft und lässt im Programm "Danzón Cubano" beim Jazzfestival Viersen mit dem WDR FUNKHAUSORCHESTER die Funken

sprühen. [\[mehr\]](#)

FR / 22. September / 20:00 / Viersen, Stadthalle
im Radio:
SO / 15. Oktober / 19:00 – 22:00 / WDR 4



Londoner Sinfonie

Tschechien galt schon immer als fruchtbarer Boden für exzellente Blechbläser. Der Hornist Přemysl Vojta war 2010 beim ARD-Wettbewerb siegreich und kam 2015 als Solo-Hornist zum WDR SINFONIEORCHESTER. Clemens Schuldt ist Chefdirigent des Münchener Kammerorchesters und stand beim Livefinale des EBU-Wettbewerbs "Eurovision Young Musicians 2016" am Pult des Orchesters. Im heutigen Konzert dirigiert er Werke von Haydn und Mozart. [\[mehr\]](#)

FR / 22. September / 20:00 / Köln, Funkhaus
live im Radio:
FR / 22. September / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Shoppingkonzert – Very British!

Charmant, vornehm und zugleich empfindsam – wie das Land, so auch die Musik in Großbritannien. Auf der reizvollen Insel treffen Künstler und Kreative verschiedener Nationen aufeinander. Von diesem kulturellen Austausch erzählt dieses Shoppingkonzert: Händel bringt Italien mit, Britten greift Ovids römische Metamorphosen auf und Elgar begrüßt mit einem französischen Liebeslied. Der Eintritt ist frei und erwünscht! [\[mehr\]](#)
SA / 23. September / 14:00 / Köln, Funkhaus



Musik der Zeit – Stille und Umkehr

"Zeitlose" Musik bestimmt das erste Konzert der Saison, in dem das WDR SINFONIEORCHESTER unter der Leitung von Baldur Brönnimann Werke von Morton Feldman, Erik Satie und Bernd Alois Zimmermann spielt. Der Kontrast zwischen der Leichtigkeit des "Kleinen Nichts" und den späten Orchesterskizzen "Stille und Umkehr", die Bernd Alois Zimmermann kurz vor seinem Freitod fertig stellte, könnten kaum größer sein. Einen Endpunkt markiert auch "Scales" von Christophe Bertrand. Eine Musik, die "alles radikal in Frage stellt". Nur wenig bekannt ist "Uspud" von Erik Satie. [\[mehr\]](#)

SA / 23. September / 20:00 / Köln, Funkhaus

live im Radio:

SA / 23. September / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: dpa/Patrick Pleul; imago/Christian Ohde; imageBROKER/Michael Weber; mauritius images/dieKleinert/Daniel Matzenbacher; mauritius images/alamy; mauritius images/Trigger Image/Craig Satterlee; dpa/Imago [m]; Johanna Bentz; akg-images/Werner Forman; Friedrun Reinhold; Felix Broede; Joao Messias-Casa da Musica