



RADIOPROGRAMM ONLINE

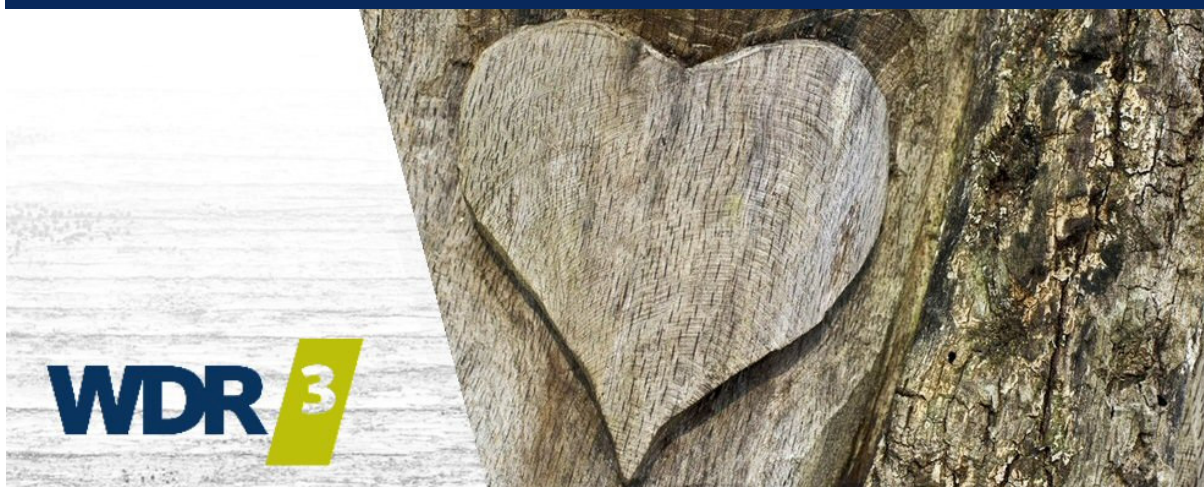
Programm-Tipps vom 20. bis 26. Februar 2017

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

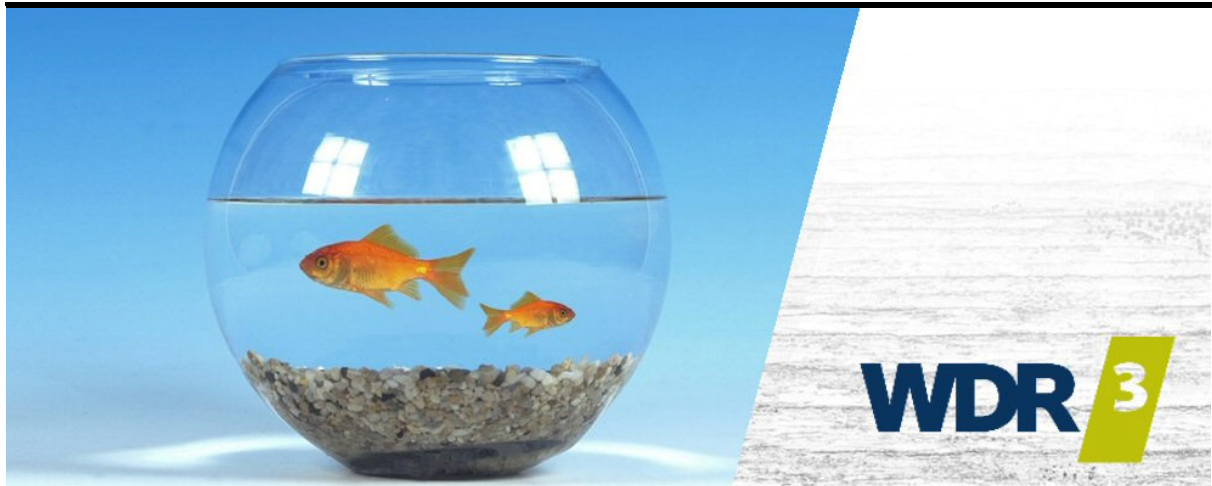
Amore mio infinito

Von Aldo Nove

Produktion: WDR 2005

Matteo, geboren 1972, ist Angestellter in einer Firma für Kühltheken. Über sein Leben hat er vier Sachen zu sagen – alle von der Liebe. Erstens: Chiara, 1982. Ein Mädchen, "wie es jeder Hügel sich als Sonne wünschte". Zweitens: Maria, 1985, die wortlos seine Hände hielt, als er von seiner sterbenden Mutter erzählte. Drittens: Silvia, 1987. Der erste Kuss, im Kino, während draußen alles wartete, Menschen und Geschichten, Heimweg und Hausaufgaben. Viertens: die Frau hinter der Burger-Theke, am Tag seiner letzten Examensprüfung. Die Liebe auf den ersten Blick, der er spontan sagte, dass die Mayo bei Burghy "viel besser gewesen und dass sie sehr runde Augen habe". In und zwischen diesen Liebesgeschichten ist das ganze Leben. Alles davon. [\[mehr\]](#)

MO / 20. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories
Das Fischglas
Von Mariannick Bellot
Produktion: WDR/rbb 2010

Wer fühlt sich nicht manchmal im Leben gefangen wie in einem Aquarium? "Das Fischglas" ist eine surreale Parabel über die kleinen und großen Tücken des Arbeitsalltags. Johanna arbeitet in einer renommierten Kulturinstitution. Ihr fensterloses Büro teilt sie sich mit "dem Tintenfisch", einem Kollegen, der sich weigert, mit ihr zu sprechen. Morgens und abends quetscht sie sich mit anderen Pendlern in die S-Bahn, die U-Bahn, den Bus. Sie hat Glück, sie hat einen befristeten Vertrag, während die Empfangsdamen, Wachdienstler und Reinigungskräfte alle von Leiharbeitsfirmen gestellt werden. Der Tintenfisch hat sogar einen unbefristeten Vertrag. Und einen großen Machthunger. [mehr](#)

DI / 21. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3
DI / 21. Februar / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
Woran man einen Juden erkennen kann
Von Noam Brusilovsky
Produktion: DLF in Kooperation mit der Schauspielschule Ernst Busch 2016

Eine Untersuchung. Sechs jüdische Schauspieler befinden sich auf der Suche nach dem jüdischen Körper – nach einem Tabu, nach einer jahrhundertealten Projektionsfläche von Abwertung und Abgrenzung. Sie suchen nach ihrem eigenen Körper und nach dem Körper

ihrer Familienmitglieder, der Holocaust-Opfer. Allerdings erscheint nach dem Holocaust anstelle des jüdischen Körpers eine Leerstelle, ein schwarzes Loch oder ein weißer Fleck. In einer Collage historischer Texte und biografischer Erzählungen nimmt der jüdische Körper, ein Phantom der deutschen Gesellschaft, wieder Gestalt und Kontur an. Und trotzdem wird der Wunsch nach jüdischer Sichtbarkeit auch fragwürdig, als die Schauspieler sich selbst mit Stereotypen wie "plattfüßig", "langnasig" und "dunkelhaarig" beschreiben. [\[mehr\]](#)

MI / 22. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Das Gartenhaus

Von Thomas Hürlimann

Produktion: SRF/SWR 2016

Ein älteres Ehepaar verliert plötzlich den einzigen Sohn. Nach seinem Krebstod zieht Trauer ein in die Räume der von zahllosen Erinnerungen bewohnten Villa. Der Familiensitz wird zum Schauplatz eines grotesken Dramas. Die von Depression und sinnloser Wut gegen das Unvermeidliche heimgesuchten Eheleute entwickeln immer skurrilere Trauerrituale. Ein regelrechter Kleinkrieg beginnt, verzweifelt und komisch zugleich. Auf der einen Seite der alt gewordene Sohn eines Berglers, der sich zum Obersten der Schweizer Armee hochdiente; ihm entgegengesetzt Lucienne, seine Gattin, Erbin einer großbürgerlichen Existenz. Und zwischen ihnen das "Verhängnis", das sich – in Gestalt eines Friedhofskätzchens – buchstäblich auf leisen Sohlen in ihr dahinsterbendes Dasein geschlichen hat. [\[mehr\]](#)

DO / 23. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Auricula – Ohrwurm des Schreckens

Von Thilo Gosejohann

Produktion: WDR 2014

Gigantische Monster – immer wieder greifen sie New York oder Tokio an. Zumindest in Horrorfilmen. Aber in Ostwestfalen? Der Konzertveranstalter Jürgen Vahle steckt mitten in den Vorbereitungen für Bielefelds beliebtes Stadtfest, als plötzlich eine merkwürdige Alte auftaucht. Die verschrobene Gerda Richter glaubt, dass sich eine gefährliche Bestie im Teutoburger Wald herumtreibt und verlangt, dass Vahle das Fest absagt. Der glaubt ihr natürlich kein Wort. Doch der Journalist Michael Thamm geht der Sache nach – und entdeckt tatsächlich einen meterlangen Riesenohrwurm, der die Stadt bedroht ... Das Subgenre des „Tierhorrorfilms“ erfreut sich seit den 1950er-Jahren ungebrochener Beliebtheit. Das Hörspiel ist Parodie, Hommage und Analyse zugleich – und holt das Genre endlich in heimische Gefilde. [\[mehr\]](#)

DO / 23. Februar / 23:00 – 24:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Blutsbande

Von Joan Rang Christensen

Produktion: WDR 2008

Lange haben die Geschwister Anne und Frank Milling nichts mehr von ihrem Vater gehört. Von dunklen Vorahnungen getrieben, fahren sie von Kopenhagen ins einsame Nord-Schweden. Wie Frank war sein Vater im Dienst der dänischen Kriminalpolizei, bevor er sich nach seiner Pensionierung ins nordschwedische Gällivare zurückgezogen hat. Dort angekommen, finden Sohn und Tochter die Wohnung verwahrlost – und im Schuppen den ermordeten Vater. Und ein weiterer Mord steht kurz bevor. Frank gerät unter Verdacht und muss nun nicht nur herausfinden, welche dunklen Geheimnisse zu den Gewaltverbrechen geführt haben. Er muss auch nachweisen, dass die ihn belastende DNA-Analyse der schwedischen Polizei zu falschen Schlüssen führt. [\[mehr\]](#)

Teil 1: FR / 24. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 1: SA / 25. Februar / 17:05 – 18:00 / WDR 5

Teil 2: FR / 03. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 2: SA / 04. März / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

WDR 3 Hörspiel

Der Richtige

Von Dunja Arnaszus

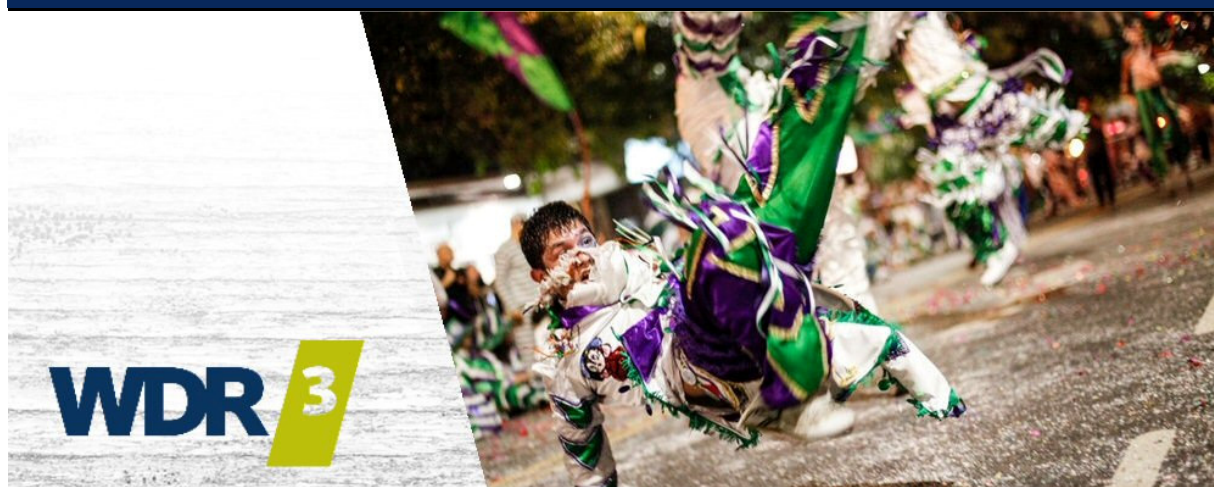
Produktion: MDR 2016

Fiona, Ende 30, ansonsten alles prima, will einen Partner. Dass das was Tolles ist, scheint ihr nach Ansicht ihrer Lieblingstelenovela sehr plausibel. Ihre Freundin Meret hat auch einen, und beide sind ganz zufrieden und nicht so oft alleine. Sie will nur noch einen und zwar den Richtigen. Was kann es da Einfacheres für Fiona geben, als die potentiellen Kandidaten direkt zu fragen? Schließlich greift sie zu drastischeren Mitteln und muss die Feuerwehr rufen. Der Feuerwehrmann könnte ihr gefallen, aber leider löscht der nur ihren Brand und fragt nach ihrer Versicherung. Geld hat sie nicht, dafür eine gut geladene Spielzeugpistole. Und so nimmt Fionas Akquise Formen an, die den von Hemmnissen und Höflichkeiten verstellten Paarungswünschen der modernen Zeit radikal den Boden entziehen. [\[mehr\]](#)

SO / 26. Februar / 17:05 – 18:00 / WDR 5

MO / 27. Februar / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Kinder des Mondes

Die Murga erobert die Straßen von Buenos Aires

Von Jakob Weingartner

Produktion: WDR/NDR 2016

In Buenos Aires hat sich die närrische Tradition mit Masken und Trommeln der Nachfahren afrikanischer Sklaven gemischt. Die Murga, wie der Karneval in Argentinien genannt wird, ist Ausdruck von Rebellion und heute ein wichtiger Teil der Cultura Popular. Jeden Februar stürmt Pilchi mit seiner Truppe in farbenprächtigen Seidenfräcken die Straßen von Buenos Aires. In der von Militärdiktatur, sozialen Unterschieden und politischer Erstarrung tief gespaltenen argentinischen Gesellschaft lebt so die Utopie von einer kollektiven Zukunft auf – und prallt auf die Realität. Seit Pilchis Viertel hip ist, steigen im früheren Arbeiterbezirk Palermo die Mieten rasant. Leute wie er fliegen raus, Parks werden eingezäunt, der öffentliche Raum privatisiert. Doch die Murgueros sind entschlossen, sich ihre Straßen zurückzuholen. [\[mehr\]](#)

SA / 25. Februar / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 26. Februar / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Bilder aus der Provinz

Folge 4: Wo die Gedanken hausen

Von Sabine Fringes

Produktion: WDR 2014

Der Berliner Dichter Thomas Kapielski kann als Fachmann in punkto Provinz gelten. Für seinen Band "Ortskunde" reiste er vom Schreibtisch aus via Internet quer durch die Republik und wusste Erstaunliches zu berichten: etwa von Fahrradrekordversuchen in Obertopfstedt oder der Umbenennung von Schneger aus gutem Grunde. Doch liegt nicht die wahre Provinz in unseren Köpfen? Auch Volker Strübing, ebenfalls Autor in Berlin, war erstaunt. Als Stadtschreiber in Bayreuth fiel ihm die Eingewöhnung in die Festspielstadt wesentlich leichter als die Rückkehr nach Berlin. [\[mehr\]](#)

SO / 26. Februar / 08:05 – 08:35 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature
Zugeflüstert und angeschrien
Vom Leben mit fremden Stimmen
Von Anja Krug-Metzinger
Produktion: WDR 2017

Mehr als fünf Millionen Menschen in Deutschland hören irgendwann einmal in ihrem Leben fremde Stimmen im eigenen Kopf. Reden tut kaum einer darüber. Die Angst, als schizophren stigmatisiert zu werden, ist groß. Zu anderen Zeiten galt Stimmenhören auch in unserer Kultur zwar als Besonderheit, doch erst die Mediziner des 19. Jahrhunderts erklärten es zum klaren Ausweis krankhafter Verrücktheit. Doch nun werfen Forscher einen neuen Blick auf dieses alte Phänomen – und fördern Erstaunliches zutage: Gehirnschanner zeigen, dass das Stimmenhören keine "Einbildung" ist; Stimmenhörer "hören" tatsächlich etwas. Viele von ihnen sind gesund und führen ein normales Leben. Auch scheinen die Inhalte des Gehörten weit mehr Bedeutung zu haben, als bisher angenommen. Innere Stimmen können als Höllenqual oder auch als Gabe, Inspiration und Glück empfunden werden. Und sie können Menschen offenbar auch dabei helfen, Traumata zu bewältigen. [mehr](#)

SO / 26. Februar / 11:05 – 12:00 / WDR 5
MO / 27. Februar / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder
Der kleine Wassermann
Teil 2: Trockene Füße

Von Otfried Preußler
Produktion: WDR 2006

Große Freude im Wassermannhaus: Ein kleiner Wassermann ist geboren! Weil bei Wassermannkindern alles etwas schneller geht als bei Menschenkindern, kann der kleine Junge schon wenige Tage nach seiner Geburt schwimmen. Seine Neugier ist sehr ausgeprägt und er lässt keine Gelegenheit aus, Neues und Spannendes zu erleben. Als sein Vater ihm eines Tages endlich erlaubt, ihn an Land zu begleiten, gehen die Abenteuer erst richtig los. [\[mehr\]](#)

SA / 25. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa
SO / 26. Februar / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Sieben Prinzessinnen und jede Menge Drachen
Produktion WDR 2016

Keine Angst vorm bösen Drachen: Sieben Prinzessinnen bringen frischen Wind ins Märchenland! Was passiert, wenn die Prinzessin den Drachen raubt und nicht umgekehrt? Wenn sie den Prinzen befreit und die Drachenkinder babysittet? Sieben eigensinnige und gewitzte Prinzessinnen lassen keinen Zweifel aufkommen: Im Märchenland ist nichts mehr, wie es einmal war! [\[mehr\]](#)

SO / 26. Februar – 09. April / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

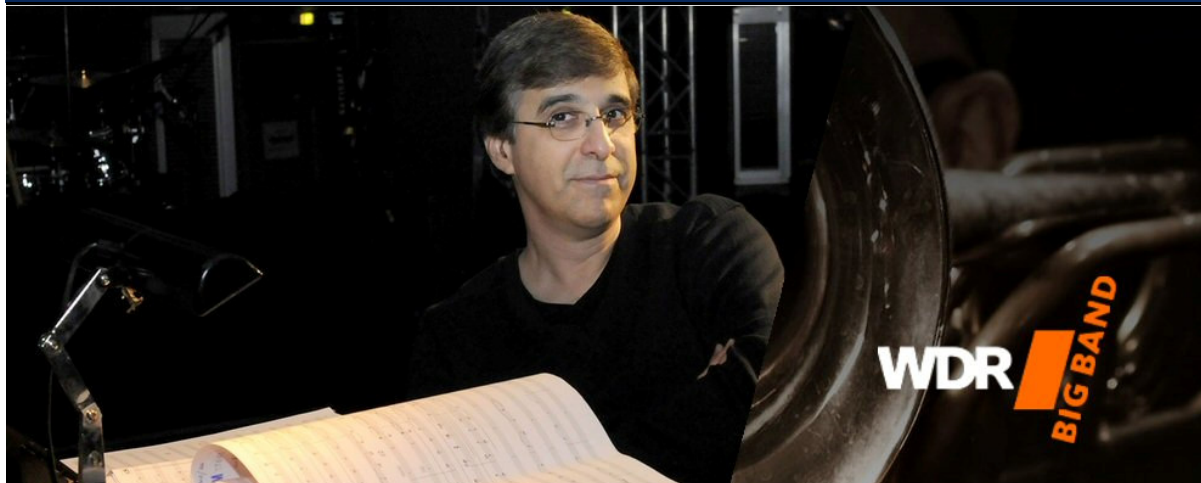
MÜNCHHAUSENs Abenteuer

Produktion: NDR/BR/DRadio/HR/RB/rbb/SWR/WDR 2015

Was für ein Draufgänger, dieser Baron von Münchhausen! Nie gibt er auf, immer weiß er sich zu helfen. Auch wenn seine Lage noch so verzweifelt ist, strotzt er vor Zuversicht. Einer wie er kennt keine Selbstzweifel, und wahrscheinlich kommt er deshalb mit allem durch. Ein großer Auftritt vor Publikum? Das passt zu ihm. Münchhausen erschien persönlich beim ARD-Kinderhörspieltag 2015 in Karlsruhe und nutzte die Gelegenheit, alle davon zu überzeugen, dass nicht eines seiner halsbrecherischen Abenteuer geflunkert ist.

SO / 26. Februar / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



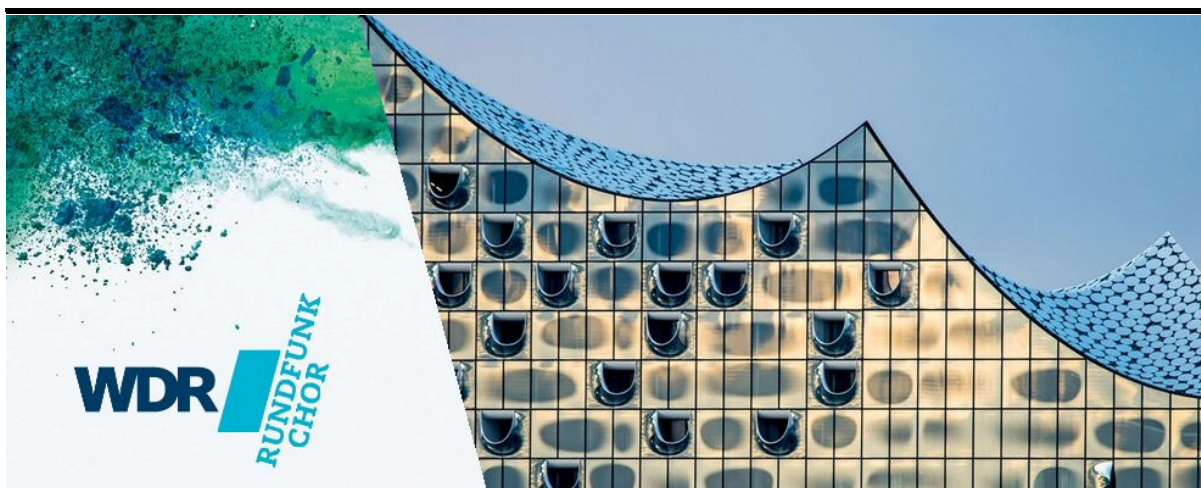
Focus On Brazil

Dass Luciana Souza schon als Dreijährige erste Radiospots aufnahm, ist nicht weiter verwunderlich, wenn man ihr Umfeld anschaut: aufgewachsen in São Paulo, der Vater Gitarrist und Sänger, die Mutter Dichterin. Der Weg war also vorgezeichnet, und bei diesem Talent ließ auch der Erfolg nicht lange auf sich warten mit Auftritten und Aufnahmen unter anderem mit Maria Schneider und Herbie Hancock. Auch der klassischen Musik fühlt sich Luciana Souza eng verbunden, wobei die Bossa Nova stets das Fundament ihrer Arbeit ist. "The New Bossa Nova" ist der Titel eines ihrer zahlreichen Alben und zugleich ihr musikalisches Credo, da die Sängerin und Songwriterin die stilistischen Grenzen gerne hinter sich lässt. Die Arrangements liefert der "Composer in Residence" Vince Mendoza. [\[mehr\]](#)

MO / 20. Februar / 20:00 / Kölner Philharmonie

live im Radio:

MO / 20. Februar / 20:04 – 22:30 / WDR 3



Auferstehungssinfonie

Zur Einweihung der Elbphilharmonie ist ein großes Eröffnungsfestival geplant, zu dem auch der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN eingeladen ist. Gemeinsam mit dem NDR Chor und dem NDR Elbphilharmonie Orchester interpretieren die Sängerinnen und Sänger Gustav Mahlers monumentale zweite Sinfonie, die den Beinamen „Auferstehungssinfonie“ trägt. [\[mehr\]](#)

FR / 24. Februar / 20:00 / Hamburg, Elbphilharmonie

SO / 26. Februar / 11:00 / Hamburg, Elbphilharmonie

im Radio:

MO / 03. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: imagebroker/newspixx vario images; WDR/blickwinkel; imagebroker/newspixx/vario images; dpa picture-alliance/Photoshot; WDR/dpa/Caroline Seidel; WDR/mauritus images/imagebroker/Michael Krabs; mauritus images/lkon Images; Francisco Rojas Aguilo/WDR; Thomas Kapielski; mauritus images; imago; dpa; WDR/Ines Kaiser; dpa