



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 10. bis 16. Juni 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
Ken Follett 70

Das Fundament der Ewigkeit

Hörspielserie in zwölf Teilen über den Kampf um religiöse Toleranz

Von Ken Follett, aus dem Englischen von Dietmar Schmidt und Rainer Schumacher

Produktion: WDR 2018

Ken Follett setzt seine „Kingsbridge“-Saga fort: Ein historisch exaktes Panoptikum der Zeit der eskalierenden Religionskonflikte, erzählt über fast 50 Jahre. 1558: Noch immer wacht die altherwürdige Kathedrale von Kingsbridge über die Stadt. Doch die Auseinandersetzungen zwischen Katholiken und Protestanten hinterlassen auch hier ihre Spuren. Als Ned Willard seine große Liebe Margery Fitzgerald nicht heiraten kann und zum ersten Mal ein Bürger der Stadt aus religiösen Gründen auf dem Scheiterhaufen

stirbt, verlässt er Kingsbridge. Er arbeitet für Elizabeth Tudor, die wenig später Königin wird und den ersten Geheimdienst des Landes aufbauen lässt. [\[mehr\]](#)

Teil 8 und 9: MO / 10. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 10 – 12: DI – DO / 11. – 13. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Kommando Gleichstrom

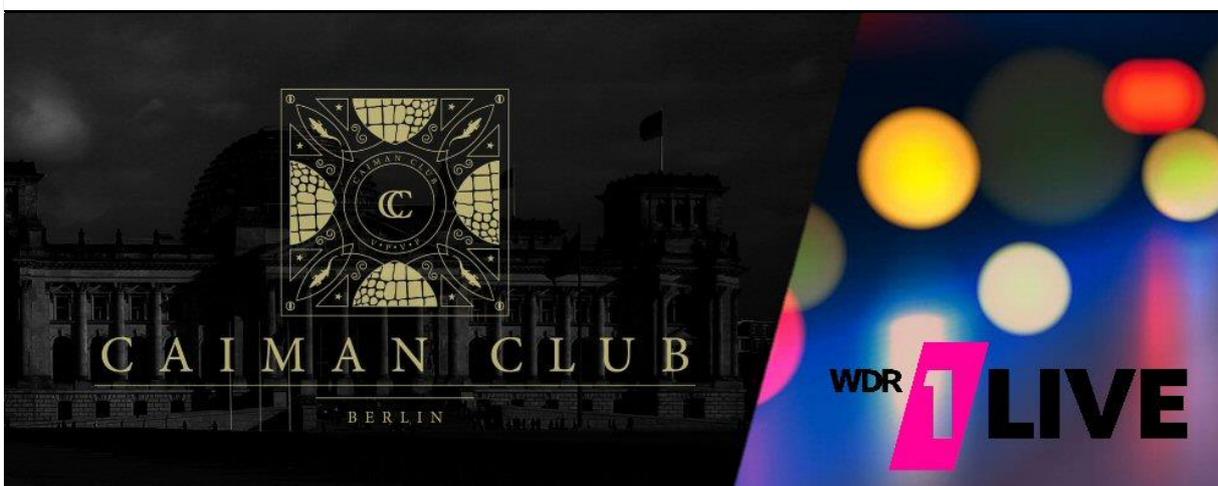
Zeitreisen durch die Geschichte der Popmusik

Von Veit König

Produktion: WDR 2017

Die Langzeitstudenten Jo, Doc und Eddie kommen mit ihrer Band „Kommando Gleichstrom“ auf keinen grünen Zweig. In einer besseren Zeit hätte man ihr Talent sicher zu schätzen gewusst. Eine Zeitreise muss her! Zum Glück kann der nerdige Keyboarder Doc mit seinem Synthesizer einen Zeittunnel erzeugen. Allerdings ist der für Lebewesen leider zu gefährlich. Also wird kurzerhand ein Demo in die Vergangenheit geschickt. Statt Ruhm und Reichtum hält die veränderte Gegenwart jedoch plötzlich ganz andere Überraschungen bereit: faschistoide Polizeiroboter, paratransmeditierende Managerinnen und den schlecht gelaunten Hausmeister Günther. [\[mehr\]](#)

MO / 10. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi Serienspezial

CAIMAN CLUB

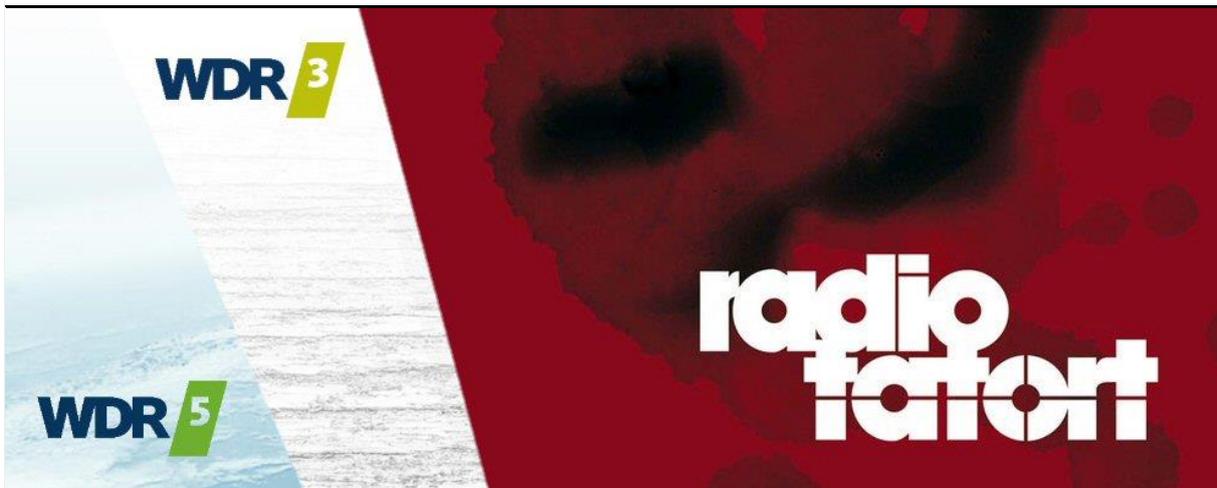
Skrupel sind was für Verlierer – Aus dem Leben eines Lobbyisten

Staffel 1, Hörspiel in fünf Teilen

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer
Produktion: WDR 2018/2019

Gut, dass Berlin den CAIMAN CLUB hat. Denn hier treffen sich Lobbyisten mit Politikern in „ungezwungener“ Atmosphäre, um ihnen die wirklich wichtigen Entscheidungen zu diktieren. Hagen von Grau gehört fast schon zum Inventar von Berlins exklusivstem Club. Für ihn sind Menschen Marionetten. Wahrheiten sind Lügen, die man oft genug wiederholt hat. Und Moral ist ein Luxus, den er sich nur äußerst selten gönnt. Niemand scheint ihm gewachsen zu sein. Doch dann nimmt er einen Auftrag an, der unmöglich zu erfüllen ist. Und plötzlich findet sich Hagen von Grau selbst im Zentrum einer Intrige wieder, die ihn alles kosten kann. [\[mehr\]](#)

Teil 3 – 5: DO / 13. – 27. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tatort

Auslöschung

Mordermittlungen führen zurück in die DDR-Vergangenheit

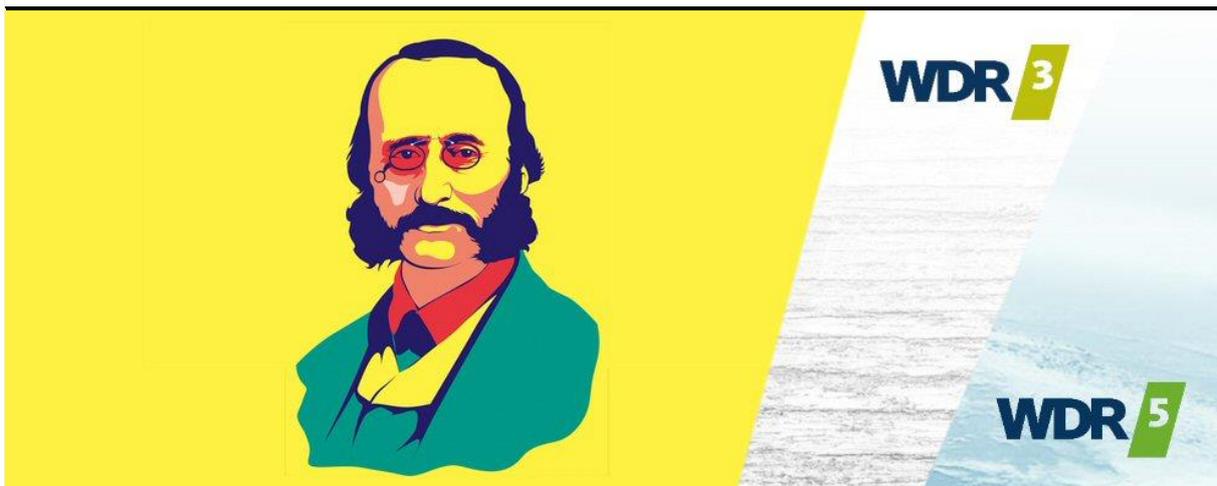
Von Thilo Reffert

Produktion: MDR 2019

Nach einem Brand wurde in der qualmenden Ruine eines Einfamilienhauses die Leiche einer jungen Frau gefunden. Was anfangs wie ein Unglück wirkt, war Mord: Die junge Frau starb durch 13 Messerstiche. Nach monatelangen vergeblichen Ermittlungen legt die Kriminalpolizei den Fall zu den Akten. Das schlagzeilenträchtige Schicksal der Betti Wagner kann nicht geklärt werden. Als Jost Fischer, LKA-Hauptkommissar aus Magdeburg im Unruhestand, davon erfährt, will er den vertrackten Fall auf eigene Faust lösen. Er versucht, die junge Kommissarin Caroline Griem vom LKA für seinen guten Zweck einzuspannen. [\[mehr\]](#)

FR / 14. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 15. Juni / 17:04 – 18:00 / WDR 5



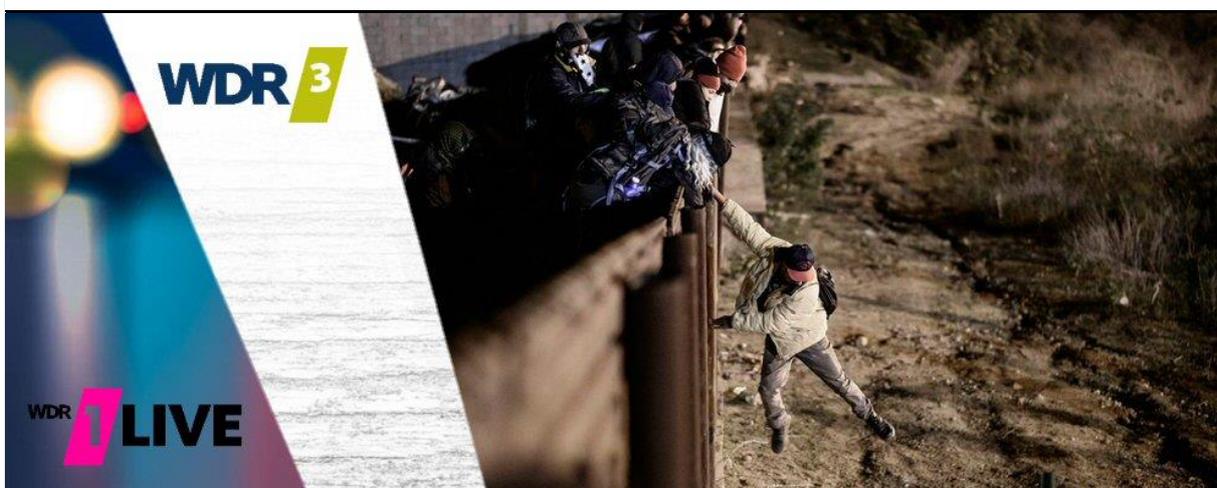
WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
200 JAHRE JACQUES OFFENBACH

Orpheus im Höllengalopp

Jacques Offenbachs legendäre Operette im Rekordtempo
Von Thomas Pigor nach Motiven aus dem Libretto „Orpheus in der Unterwelt“ von Ludovic Halévy und Hector Crémieux
Produktion: WDR 2019

Orpheus und Eurydike: Das antike Traumpaar, dessen Liebe selbst den Tod überlebt. Das sieht bei Offenbach ganz anders aus – da ist die Liebe die Hölle. Thomas Pigor befreit Orpheus aus der Hölle: der Überlänge der Oper, des überbordenden Personals und der zwanghaften sozialkritischen Aktualisierung. Ganz im Geiste der immer noch unerhört modernen Vorlage von Jacques Offenbach wird persifliert, improvisiert und aus der Rolle gefallen. Und viel gesungen. Da braucht es noch nicht mal ein komplettes Orchester. Der unerschrockene Kabarettist Pigor legt sich selbst mit der öffentlichen Meinung an. Ob es Orpheus und Eurydike wohl diesmal vergönnt sein wird, einander loszuwerden? [\[mehr\]](#)

SA / 15. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 16. Juni / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories
75 Meilen Grenze
Grenzerfahrungen zwischen Mexiko und den USA

Von Charlotte Knothe
Produktion: WDR 2008

Wo ist er bloß hin? Es kann nicht sein, dass Alejandro in der Wüste verreckt ist wie all die anderen, die mit zwei Flaschen Wasser loslaufen und glauben, so die Sonne zu besiegen! Alles Trottel. Wie könnten sie sonst so naiv hinter diesen miesen Schleppern herlaufen, den Coyoten, die sie illegal durch die Wüste in die USA bringen sollen, in das Land ihrer Träume? Es ist ein absoluter Alptraum – das wird Paul aus Berlin bei seiner Suche nach Alejandro schnell klar. Hier in Altar, einem verstaubten mexikanischen Grenzort, würde sogar der Pastor den Migranten gerne Waffen geben: gegen die Schlangen, Räuber und Vergewaltiger, die schon in der Wüste warten. [\[mehr\]](#)

SO / 16. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 17. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Weißes Blut – Reise in ein unbekanntes Kapitel der deutschen Nachkriegsgeschichte

Von Regine Dura

Produktion: WDR 2013

Kinder aus Deutschland werden nach dem Zweiten Weltkrieg nach Südafrika verschifft – zur Auffrischung des „arischen Bluts“ am Kap. Ein weitgehend unbekanntes Kapitel der deutschen Nachkriegsgeschichte. 8. September 1948: Ein Schiff mit 83 deutschen Kindern legt in Kapstadt an. Die Jungen und Mädchen sind fast alle Kriegswaisen. Ein burischer Adoptionsfond hat sie nach Südafrika geholt; mit Unterstützung deutscher Behörden. Ihre zukünftigen Eltern sind Anhänger der Apartheidpolitik. Mit „arischem Blut“ sollen die Kinder „gute Gene verbreiten“ und der burischen Minderheit helfen, „weiß zu bleiben in einem schwarzen Land“. [\[mehr\]](#)

MO / 10. Juni / 11:04 – 12:00 / WDR 5
DI / 11. Juni / 00:04 – 01:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Nordischer Klang als Sprache der Hände Das finnische Dirigentenwunder

Von Hildburg Heider

Produktion: WDR 2019

„Ohne die Musiker wirst Du Löcher in die Luft schlagen!“ So lautet die Warnung, die der Dirigierprofessor Atso Almila seinen Studenten ins Stammbuch schreibt. Wie man Kontakt herstellt zum Orchester, welchen physischen Bedingungen angehende Dirigenten unterliegen – dies und vieles mehr vermittelt die finnische Dirigentenschule. Einst unter Einfluss deutscher Vorbilder, seit Jahrzehnten aber unter der Führung des Pultmagiers Jorma Panula und seiner Schüler haben finnische Dirigenten Weltruf erlangt, beispielsweise Esa-Pekka Salonen, Jukka-Pekka Saraste, Sakari Oramo oder Santtu-Matias Rouvali. [\[mehr\]](#)

MO / 10. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Eine Bibliotheksreise – Von Adelsheim bis Zossen

Von Manuela Reichart

Produktion: WDR 2017

12 Euro werden in Deutschland pro Einwohner für öffentliche Bibliotheken aufgewendet, in Finnland sind es 84. In deutschen Büchereien muss also fast überall der Mangel verwaltet werden. Dabei sind die Lesesäle voll, und viele nutzen sie als Arbeits- oder Wohnzimmer.

Es wird weniger gelesen im Land, digitale Medien lösen Bücher oft ab. Wie ist also die Lage der öffentlichen Bibliotheken im Land? Herrscht Trostlosigkeit? Sind Bibliotheken nur noch sterile Servicestationen? Eine Reise quer durch die Republik – von Adelsheim bis nach Zossen – ergibt ein anderes, hoffnungsfrohes Bild. Die Bibliotheken haben sich geändert, keine Spur mehr von strenger Stille und Bücherstaub. [\[mehr\]](#)

SA / 15. Juni / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 16. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Spielball Erde

Serie in vier Teilen

Von Uwe Springfeld

Produktion: WDR 2019

Technischer Fortschritt und seine wirtschaftliche Nutzung: Sie haben unser Leben erleichtert und gleichzeitig die Ökologie des Planeten aus dem Gleichgewicht gebracht. Können neue Technologien und Erkenntnisse dazu beitragen, die menschengemachte Krise abzuwenden? Die Wissenschaft spricht vom „Anthropozän“: Von einem Erdzeitalter, in dem erstmals der Mensch entscheidenden Einfluss auf biologische, geologische und atmosphärische Prozesse hat. Wir formen uns unser Habitat nach eigenen Bedürfnissen, versetzen Berge, vernichten Arten, züchten neue, erwärmen die Erde. Oft erst mit Verspätung erkennen wir die Folgen und reagieren erneut. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Geoengineering – Wenn Ingenieure Klima machen

Teil 3: Natur – Die „unbekannte Mutter“

Teil 4: Zweite Erde – Ein realistischer Ausweg?

SO / 16. – 30. Juni / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Agadez, Niger – Europas Grenzposten in Westafrika

Von Bettina Rühl

Produktion: DLF/WDR 2019

In Agadez, einer Oasenstadt im Norden von Niger, ist die Wirtschaft zum Stillstand gekommen. Auf Europas ausdrücklichen Wunsch hat die nigrische Regierung 2016 ein Gesetz verabschiedet, das es Ausländern verbietet, nördlich von Agadez unterwegs zu sein. Drei Viertel aller afrikanischen Migranten, die Italien in den vergangenen Jahren per Boot über das Mittelmeer erreichten, hatten zuvor auf ihrem Weg Niger durchquert. Durch das Gesetz hoffte Europa, die Migration von Afrika nach Europa beschränken zu können. Die Bilanz drei Jahre später zeigt: Vor allem die Armut in der Region hat durch das Gesetz zugenommen. [\[mehr\]](#)

SO / 16. Juni / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 17. Juni / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Wie man unsterblich wird

Hörspiel in zwei Teilen

Von Karlheinz Koinegg nach dem Roman von Sally Nicholls

Produktion: WDR 2009

„Ich heiße Sam. Ich bin elf Jahre alt. Ich sammle Geschichten und interessante Tatsachen. Wenn du das hier hörst, bin ich vermutlich tot.“ Hallo?! Ein Hörspiel über einen Jungen, der nicht nur so gut wie tot ist, sondern vielleicht sogar tatsächlich stirbt? Okay, es war zuerst ein Buch. Sally Nicholls hat die komische, todtraurige Geschichte des elfjährigen Sam und seines Freundes Felix erzählt, die beide an der unheilbaren Krankheit Leukämie leiden und trotzdem ihren Humor nicht verlieren. „In Büchern geht es doch immer nur um Kinder, die die Welt retten oder solche, die in der Schule verprügelt werden. ber uns würde ja keiner schreiben.“ Deshalb schreibt Sam lieber gleich selber auf, was er darüber denkt. [\[mehr\]](#)

Teil 2: MO / 10. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Anne und die Bankräuber

Von Erwin Grosche

Produktion: WDR 2019

Am Tag der Beerdigung von Annes Oma mischen sich zwei Männer unter die Trauergesellschaft, die sich schnell als die Bankräuber Brat-Kurt und Auto-Meier entpuppen. 80.000 Euro Diebesgut, geheimnisvolle Schuherfindungen und eine grandiose Verfolgungsjagd lassen kaum Zeit zum Atemholen. Welche Rolle zwei Supermarkttten spielen werden, soll noch nicht verraten werden in dieser Geschichte um ein cleveres Mädchen, schräge Schurken und herrliche Verwicklungen. [\[mehr\]](#)

SA / 15. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 16. Juni / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Tierkinder

Mäh, I-aah, oink und miau – so übersetzen die Menschen die Sprache der Tiere. Aber verstehen kann man sie deswegen noch lange nicht. Zum Glück sprechen die Kuschelbären Johannes und Stachel auch Menschensprache und können ihre Geschichten im Radio erzählen. Im Klingenden Bilderbuch verstehen Schwalbe Lela und Eichhörnchen Pino den kleinen Fuchs auch ganz deutlich. Er wimmert mitten in der Nacht traurig und braucht dringend Hilfe. Denn seine Mutter ist nirgends aufzufinden. [\[mehr\]](#)

SO / 16. Juni / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Der Ball ist rund

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Fußball in Deutschland

Von Maja Nielsen

Produktion: WDR 2014

Seit 1991 haben die deutschen Frauen schon zweimal den Weltmeistertitel geholt. Den Männern ist das seit 1954 sogar viermal gelungen, zuletzt 2014. Die Deutschen sind es gewohnt, dass ihre Fußballer*innen vorne mitspielen. Das war nicht immer so. Der erste Weltmeistertitel, 1954, ging als das „Wunder von Bern“ in die Geschichte ein. Kaum einer hätte es der deutschen Mannschaft damals zugetraut, überhaupt ins Endspiel zu kommen. Aber dann: Als der Radioreporter mit sich überschlagender Stimme die erlösenden Worte „Aus, aus, aus – aus!! – Das Spiel ist aus! – Deutschland ist Weltmeister ...“ brüllt, bricht großer Jubel aus.

SO / 16. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

MO / 17. Juni / 16:00 – 17:00 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Begin again

Breit ausgetreten sind sie, die Pfade im Jazz. Fred Hersch ist es trotzdem gelungen, seine eigenen Fußspuren zu hinterlassen und das Wegenetz immer noch zu erweitern. Mit seinem hoch technisierten und doch gläsernen Spiel macht er das vermeintlich Komplexe erfahrbar. Hersch lässt das Publikum mit seinen sehr persönlichen Kompositionen teilhaben an einem prall gefüllten und mit vielen Geschichten gespickten Künstlerleben. Wenn er mit der WDR Big Band und dem „Composer in Residence“ Vince Mendoza zum ersten Mal seine Musik in diesem Großformat präsentiert, macht sich Fred Hersch erneut auf den Weg, um neue, blühende Klanglandschaften zu erschließen.

DO / 13. Juni / 20:00 / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 15. Juni / 20:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream [\[mehr\]](#)

live im Radio:

DO / 13. Juni / 20:00 – 22:00 / WDR 3

WDR Schulchorprojekt Abschlusskonzert

Dass Singen selbst bei Jugendlichen überhaupt nicht uncool sein muss, zeigen Fernsehshows wie „The Voice of Germany“, aber auch wieder das Abschlusskonzert des Schulchorprojektes 2019, das in Kooperation mit dem WDR Rundfunkchor Köln stattfindet. Sechs Schulchöre präsentieren im ersten Teil des Konzertes ihr spezielles Können, bevor im zweiten Konzerteil alle Chöre gemeinsam ein Programm darbieten, das gemäß dem Festivalmotto „Nordklang“ anspruchsvolle skandinavische und baltische Chormusik enthält. [\[mehr\]](#)

DO / 13. Juni / Chorbiennale Aachen, Depot



Nordische Klänge / Polarlichter

Nordische Chormusik hat eine ganz besondere Anziehungskraft, ihr wird ein mystischer Klang nachgesagt. Bewusst simple musikalische Mittel, spirituell-offene Klangräume und eine thematische Beziehung zwischen Mensch und Natur sind häufig wiederkehrende Charakteristiken vieler Kompositionen aus dem Norden. Stefan Parkman, der schwedische Chefdirigent des WDR Rundfunkchores, hat aus dem reichen Schatz seiner Heimatregion eine exquisite Auswahl mitgebracht. Die Profis musizieren in diesen Konzerten gemeinsam mit den preisgekrönten Sängerinnen und Sängern des Jugendkonzertchores der Chorakademie Dortmund.

FR / 14. Juni / 20:00 / Köln, Trinitatiskirche / live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA / 15. Juni / 20:00 / Chorbiennale Aachen, St. Jakob [\[mehr\]](#)

live im Radio:

SA / 15. Juni / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Klassiker neu interpretiert

Noch einmal ist Reinhard Goebel im Wien der Beethoven-Zeit unterwegs, diesmal als Chronist aufschlussreicher Lehrer-Schüler-Beziehungen: Der Mozart-Konkurrent Antonio Salieri unterwies den jungen Johann Nepomuk Hummel, bei dem seinerseits der früh verstorbene Böhme Jan Václav Voříšek in die Lehre ging. Zu Salieris großem Schülerkreis zählte auch der junge Franz Schubert, dessen selten gespieltes Konzertstück für Violine in D-Dur klassische Grazie und romantischen Virtuosenschwung verbindet.

FR / 14. Juni / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA / 15. Juni / 20:00 / Viersen, Festhalle [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR / 14. Juni / 20:00 – 22:00 / WDR 3



Shoppingkonzert – Magie der Mitternachtssonne

Nach gefühlt endlosen dunklen Wintermonaten verzaubert im Sommer die Mitternachtssonne die Landschaft Skandinaviens. Die langen, hellen Tage haben etwas schier Magisches an sich. Mitglieder des WDR Funkhausorchesters bringen dieses nordische Gefühl ins Funkhaus und erhellen mit berührenden Klängen von Jean Sibelius, Edvard Grieg und einem ABBA-Medley den Saal. [\[mehr\]](#)

SA / 15. Juni / 14:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

Impressum

Bildrechte: WDR/Marc Trompetter; imago/CTK Photo/Kamaryt; WDR/Kaja Kummer; ARD/HR (Ausschnitt); Offenbach-Gesellschaft; Daniel Ochoa De Olza/dpa; WDR; Thomas Brill; Martin Lorenz/Stadtbibliothek Stuttgart; WDR/Marc Trompetter; laif; WDR; picture alliance; WDR; Vincent Soye; WDR; Broede; WDR