



## Programm-Tipps vom 11. bis 17. November 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### **Das Glühkäferkomplott**

Wie Untergrundkämpfer die Strategien von Insekten nutzen

Von Stefan Kaegi

Produktion: DRS/DLF 2002

Silvia und Reto führen ihren ganz speziellen Guerillakampf gegen globale Werbekampagnen und Turbo-Kapitalismus. Sie setzen Tricks und Mimikri gegen die Einfalt der Werbewirtschaft. Sie manipulieren Toaster und richten Hausbockkäfer darauf ab, Werbeplakate mit fragwürdigen Botschaften zu zernagen. Das Startup-Unternehmen Parymetrics lässt sich ebenfalls von Insekten inspirieren. Es prüft Kreditfähigkeiten und Kundenprofile mit Sweeties. Sweeties sind kleine Programme, die sich – wie Parasiten – über das Netz in die Betriebssysteme ahnungsloser Anwender einnisten. Als Silvia und

Reto den Sweetie „Dr. Blumer“ auf ihrem Rechner wöhnen, beginnt ein Wettlauf mit der Zeit. [\[mehr\]](#)

**MO / 11. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Soundstories

### **Cyberchonder**

Akustischer Trip durch Medizinforen und Beipackzettel

Von Matthias Kapohl

Produktion: WDR 2009

Beipackzettel von Medikamenten – damit beschäftigt sich der technische Redakteur Frank Mol jeden Tag. Doch dann hat er plötzlich selbst Krankheitssymptome und macht sich im Netz auf die Suche nach der richtigen Diagnose. Das medizinische Know-how der Internet-Community scheint deutlich größer zu sein als das seiner Ärzte. Denn die glauben ihm nicht. Diagnose: Psychosomatisch. Nächster Arzt. Von der Internet-Recherche führt der Weg über Ärztehopping und Münchhausen-Syndrom zum Cyberchonder, dem (ein-)gebildeten Kranken des 21. Jahrhunderts. Aber Frank Mol ist krank. Wirklich. Ein Sound-Trip durch die Welt der Beipackzettel und Medizinforen. [\[mehr\]](#)

**MO / 11. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

### **Kevin Hewster Zomala**

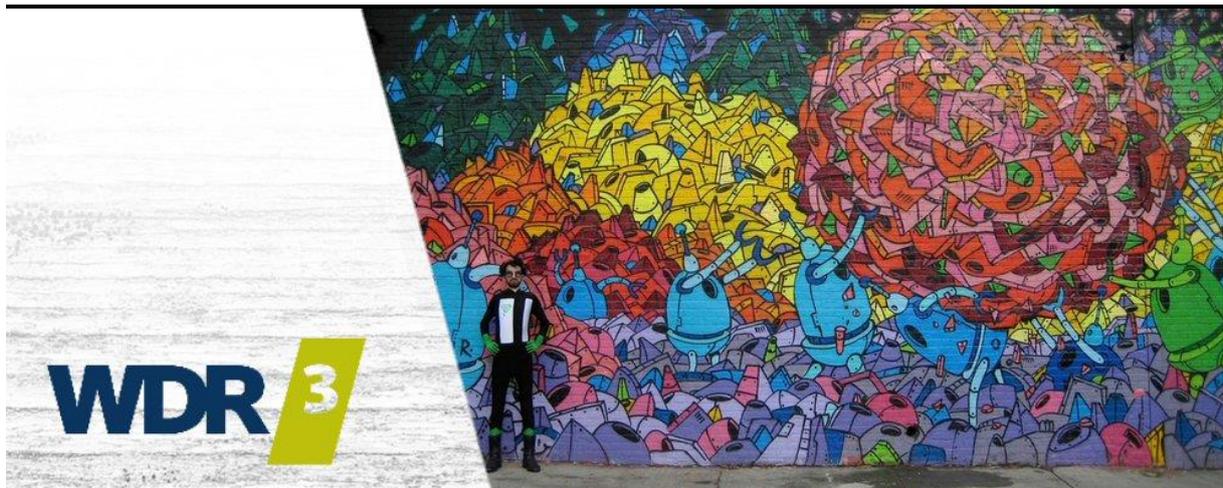
Afroamerikanischer Prediger trifft auf 60er-Jahre-BRD

Von Richard Hey

Produktion: SDR 1968

Ein Prediger aus Harlem zieht in den 1960er-Jahren durch westdeutsche Großstädte, um seine frohe Botschaft gegen Ungerechtigkeit und Rassismus zu verbreiten. Kevin Hewster Zomala übt Kritik an einem untätigen Christentum, das sich politisch nicht einmischt und die christliche Nächstenliebe nur heuchelt. Doch die kritischen Worte des Predigers werden von den Zuhörern lediglich als Provokation empfunden. Die Botschaft geht in der Empörung der rassistischen weißen Zuhörerschaft unter. Kurz nach der Niederschrift des Stückes wurde der amerikanische Pastor und Bürgerrechtskämpfer Dr. Martin Luther King ermordet. Die Realität hatte die Fiktion eingeholt. [\[mehr\]](#)

DI / 12. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

### **Wat is, Rami?**

Ein deutscher Araber im Rheinland

Von Rami Hamze

Produktion: WDR 2018

Rami Hamze ist gebürtiger Ostwestfale. Sein Äußeres scheint für seinen Mitmenschen damit aber nicht übereinzustimmen. Die häufig gestellte Frage, wo er denn herkomme, beantwortet er daher mit: „Aus der Zukunft.“ Ob sich Humor, Sarkasmus und Angriff als beste Verteidigung die Waage halten können, ist die Frage, der er in diesem Hörspiel nachgeht. In autobiografischen Anekdoten nimmt er uns mit auf eine Reise durch den Alltag eines „Menschen mit Migrationshintergrund“. Dabei wirken Dinge komisch, die eigentlich nicht zum Lachen sind. [\[mehr\]](#)

MI / 13. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

**Xanatta**

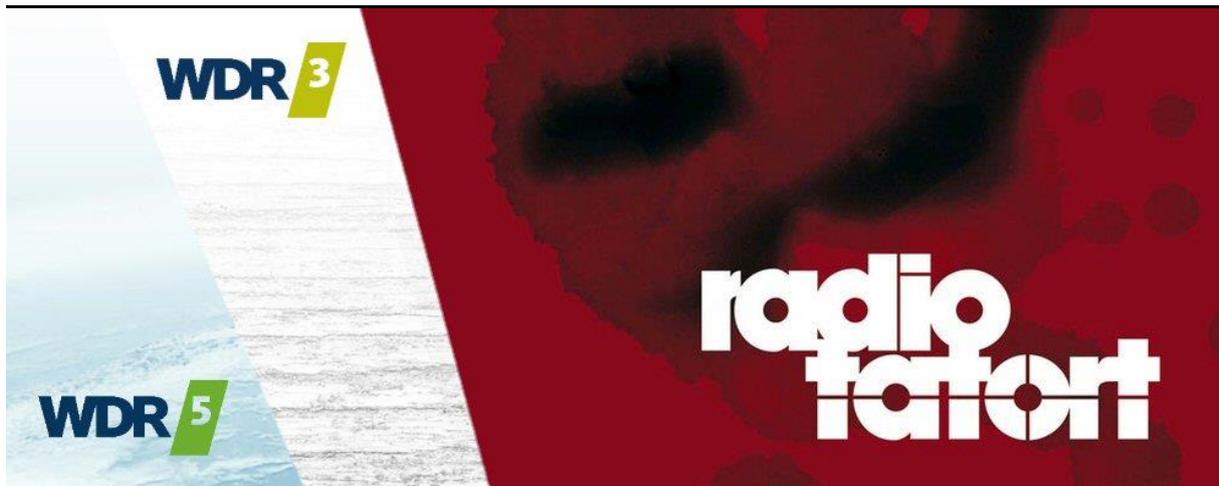
Politisches Kammerspiel

Von Marguerite Duras, aus dem Französischen von Werner Spies

Produktion: SDR/NDR 1968

Zwei Männer arbeiten in einem beklemmenden Kammerspiel ihre gemeinsame politische Vergangenheit auf. Viele Jahre haben sie sich nicht gesehen. Und plötzlich klopft ein politischer Weggefährte des Protagonisten mitten in der Nacht an seine Tür. Es entsteht ein Dialog über den Sinn und Zweck der Revolution. Alte Wunden klaffen auf, Vorwürfe stehen im Raum und ein Geheimnis, über das nie gesprochen wurde. [\[mehr\]](#)

**DO / 14. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

**Das letzte Bier war schlecht**

Kommissarin kämpft mit dubiosem Mordfall und neuem britischen Kollegen

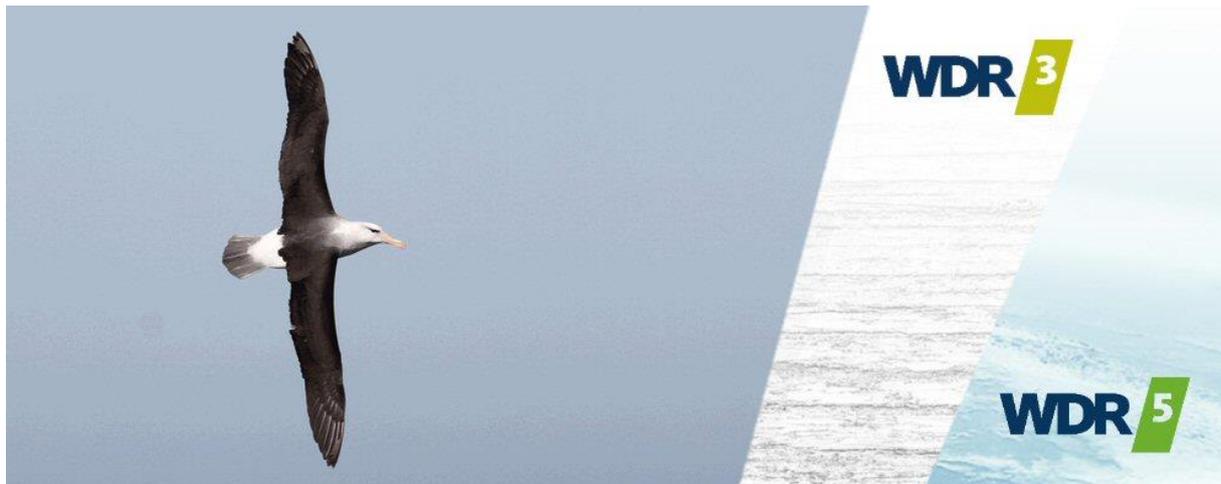
Von Ben Safier

Produktion: RB 2019

Im Bremer „Viertel“ geht es oft bis in die Morgenstunden feuchtfröhlich zu. Was dazu gehört: Alkohol, Drogen, Musik, Exzesse, Liebe und Tanzen. Was aber nicht dazu gehört: ein toter Türsteher im Hinterhof. Für die junge Kommissarin Yelda Üncan beginnt mit dem Fund der Leiche ein komplizierter Fall. Mal sieht es nach einer Verkettung unglücklicher Zufälle aus, mal nach einer Verschwörung à la „Mord im Orient-Express“. Dann ist da noch ihr neuer Kollege Jonathan Brooks. Ein Brite, Mitte dreißig, der aus London nach Bremen gekommen ist, um bei der Kripo zu hospitieren. Brooks hält sich für schlauer und witziger als seine Kollegin, und er hat auch sehr eigenwillige Ermittlungsmethoden. [\[mehr\]](#)

**FR / 15. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SA / 16. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Mein prähistorisches Hirn**

Hirnforscher kämpft mit eigener Parkinson-Erkrankung

Von Andreas Liebmann

Produktion: WDR 2017

Meier ist Hirnforscher. Er weiß alles über seine Krankheit. Sein Hirn macht nicht, was Meier will, sein Körper macht nicht, was Meier will. Was Meier bleibt: seinen Zerfall beobachten, mitdenken, mitteilen. Über ein Jahr hinweg hat sich Autor und Regisseur Andreas Liebmann mit dem schwerkranken Neurologen ausgetauscht und aus den Gesprächen seinen Text entwickelt. Er zeichnet den kämpferischen, manchmal an Wahnsinn und Absurdität grenzenden Kraftakt eines Menschen, der mit Hilfe seines Wissens über das menschliche Gehirn und die Auswirkungen seiner Krankheit seine Autonomie und Kreativität zu bewahren versucht. [\[mehr\]](#)

**SA / 16. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SO / 17. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

### **Im Land des finsternen Grafen**

Der Dracula-Mythos in Transsilvanien

Von Tobias Nargony

Produktion: RB/WDR 2019

Irgendwo hinter den Wäldern Transsilvaniens beginnen die Karpaten. Bram Stoker beschreibt diesen Landstrich in seinem Roman „Dracula“ als einen Ort blutrünstiger

Träume und hat damit das Image einer ganzen Region geprägt. Doch als die ersten Dracula-Touristen in den 1970er-Jahren ins Land kamen, kannte nahezu kein Rumäne die Geschichte vom dämonischen Grafen Dracula. Der Roman wurde dort erst im Jahr 1990, nach dem Fall des Eisernen Vorhangs, veröffentlicht. Heute sind Schloss Bran in Braşov und der Borgo-Pass in den Karpaten Pilgerorte für Dracula- und Vampirfans. Mit dem literarischen Mythos lässt sich gutes Geld verdienen. Oder ist es mehr als das? [\[mehr\]](#)

**SO / 17. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**MO / 18. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

## FEATURE



Dok 5 – Das Feature  
ARD-Themenwoche "Zukunft Bildung"  
**Lernen für die Welt von morgen**  
Wie Digitalisierung die Schule verändert  
Von Jakob Schmidt  
Produktion: WDR 2019

Im März 2019 ist der Digitalpakt für Schulen endlich auf den Weg gebracht worden. Fünf Milliarden Euro werden in den nächsten fünf Jahren in das deutsche Schulsystem gepumpt, um dort den dringend benötigten Ausbau der digitalen Infrastruktur zu fördern. Digitale Tafeln, WLAN, Tablet-Computer, neue Apps sollen langsam aber sicher zur Regel statt zur Ausnahme werden, um die deutsche Bildungsnation für die digitale Zukunft zu wappnen. Aber: Reicht es, dem System Schule nur eine neue digitalisierte Oberfläche zu verpassen? Wie sieht der richtige Umgang mit der Digitalisierung aus? Was bedeutet Bildung überhaupt noch? [mehr](#)

MO / 11. November / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature  
**Ich höre die Bäume – Klang und Musik bei Joseph Beuys**  
Von Michael Arntz  
Produktion: WDR 2019

Joseph Beuys ist einer der wichtigsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Wenig bekannt ist,

dass Klang und Musik genauso zu seinem Schaffen gehören wie Fett und Filz. Im 1968 entstandenen „ja ja ja ja ja – nee nee nee nee nee“ wird eine zufällig aufgeschnappte Phrase zur Basis einer einstündigen Rezitation, die das gesprochene Wort in litaneihafte Musik verwandelt. Ein in Filz eingenähter Konzertflügel steht im Zentrum der Aktion „Infiltration homogen für Konzertflügel“ von 1966. Die bisher kaum zugänglichen Aufnahmen seiner Aktionen machen hörbar, wie eine Musik klingen könnte, die laut Beuys aus der Zukunft kommt und sich den historischen Kausalitäten zu entziehen versucht.

[\[mehr\]](#)

**SA / 16. November / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 17. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **14 Tagebücher des Ersten Weltkriegs**

Feature-Reihe in sechs Teilen

Von Christine Sievers und Nicolaus Schröder

Produktion: WDR 2014

1914 zogen die Armeen Europas in den Ersten Weltkrieg, begleitet von Fanfarenzügen und jubelnden Garde-Kürassieren in prächtigen Uniformen. Wie erlebten Zeitzeugen diesen Krieg, der Absturz in ein Inferno und Aufbruch in die Moderne zugleich war? Für das Film- und Hörfunkprojekt sichtete ein internationales Team rund 1000 zeitgenössische Aufzeichnungen. 14 Protagonisten wurden ausgewählt. Ihre Erinnerungen stehen im Mittelpunkt dieser Reihe. Ihre Schilderungen spiegeln das ganze Grauen des Krieges, an dessen Ende ein grundlegender Umbruch stand. Nach dem Waffenstillstand gab es kein Zurück mehr zu Obrigkeitsstaat und Ständewirtschaft. [\[mehr\]](#)

5. Teil: Der Aufstand

6. Teil: Das Ende als Anfang

**SO / 17. bis 24. November / 08:04 – 08:35 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## **Die Milliarden der kalten Hand**

### **Zeit für eine neue Debatte über die Erbschaftssteuer**

Von Heiner Wember und Frank Christian Starke

Produktion: WDR 2019

Zur Zeit wechseln durch Erbschaften rund 400 Milliarden Euro pro Jahr den Besitzer. Das Erbe der Wirtschaftswunder-Generation geht an die Kinder und Enkelkinder über. Wer Glück mit seinen Eltern hatte, bekommt in der Regel nicht nur eine bessere Ausbildung, sondern erbt auch noch teils enorme Summen – und wird vom Finanzamt nicht groß behelligt. Aber diejenigen, die nichts erben und das Geld mit Arbeit verdienen müssen, zahlen etwa die Hälfte davon an Steuern und Sozialabgaben. Politiker meiden das Thema. Denn wer eine echte Erbschaftsteuer fordert, schießt sich selber ab. Warum ist das so? Und wie könnte eine gerechte Erbschaftsteuer aussehen? [\[mehr\]](#)

**SO / 17. November / 11:04 – 12:00 / WDR 5**

**MO / 11. November / 20:04 – 21:00 / WDR 5**

## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Von der Mauer in den Köpfen**

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Christina Pannhausen und Matthias Hof

Produktion: WDR 2019

Die Mauer und die Grenze durch Deutschland ist seit 30 Jahren Geschichte. Doch man findet immer noch Spuren dieser Teilung, nicht nur in der Landschaft, sondern auch in den Köpfen derer, die damit leben mussten. Matthias Hof und Christina Pannhausen haben mit Menschen aus drei Generationen gesprochen, die an jener ehemaligen Grenze leben, die zwischen der Bundesrepublik und der DDR verlief. Sie erzählen, wie sie die Wiedervereinigung heute erleben und was das Leben der „Westdeutschen“ immer noch vom Leben der „Ostdeutschen“ unterscheidet.

**MO / 11. November / 16:00 – 17:00 / KiRaKa**

---

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

### **Krank sein**

Schnupfen, Husten und Halsweh sind lästige Begleiter in Herbst und Winter. Auch Johannes fühlt sich krank. Am liebsten möchte er von Stachel gepflegt werden. Aber Stachel denkt nur an Fieber messen und Spritzen geben. Das gefällt Johannes nicht so gut. Ricky ist der neue Nachbar von Pia und Pablo. Eines Tages erkrankt er, und die Geschwister überlegen sich etwas besonders Schönes, um ihn aufzumuntern.

**SO / 17. November / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**

---

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Im Tausend-Wunder-Land**

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über den Autor Michael Ende

Von Christiane Kopka

Produktion: WDR 2019

Eigentlich wollte er einen kurzen Text für ein Bilderbuch schreiben. Doch dann entwickelte sich die Geschichte wie von selbst, wuchs von Satz zu Satz auf schließlich 500 Seiten. Sie war so lang, dass kein Verlag sie drucken wollte. Als „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ nach zwei Jahren endlich doch erscheinen konnte, wurde das Buch sofort ein riesiger Erfolg. Michael Ende blieb im Tausend-Wunder-Wald: Er erfand immer neue phantastische Geschöpfe, wie das Mädchen Momo und die Grauen Herren, das Traumfresserchen, Bastian Balthasar Bux, der sich im Reich Phantasien verliert, oder die Geldhexe Tyrannja Vamperl.

**SO / 17. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

**MO / 18. November / 16:00 – 17:00 / KiRaKa**

## ORCHESTER UND CHOR



### **Sing mal mit der Maus**

Aus der Reihe »WDR Familienkonzerte«

Wenn die Maus zusammen mit den Damen des WDR Rundfunkchores und dem WDR Kinderchor Dortmund zum großen Mitsingkonzert einlädt, ist eine lustige Gesangsstunde garantiert! Da darf man Grimassen schneiden, die Zunge herausstrecken und natürlich ganz laut mitschmettern – vor allem altbekannte Kinder- und Volkslieder. Denn wenn „Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad“ auf dem Programm steht, tobt der Saal! André Gatzke stimmt in den riesigen Chor mit ein und erklärt im Stil der »Sendung mit der Maus«, warum es sich lohnt, auf dem Kopf stehend zu singen.

**MI / 13. November / 16:00 / Iserlohn, Parktheater [\[mehr\]](#)**

**DO / 14. November / 16:00 / Paderborn, PaderHalle [\[mehr\]](#)**

**FR / 15. November / 16:00 / Lüdinghausen, Burg Vischering [\[mehr\]](#)**

**SA / 16. November / 16:00 / Lindlar, Kulturzentrum [\[mehr\]](#)**



### **November Swing**

Von „Moon River“ bis „My Way“

Ein schicker Zweiteiler, gelackte Schuhe und die perfekte Frisur – Tom Gaebel ist Deutschlands swingender Gentleman. An der Seite des WDR Funkhausorchesters unter der Leitung von Tobias Kremer präsentiert der Sänger die schönsten Swing-Hits im lässigen Easy Listening-Sound, ganz in der Tradition von Showlegenden wie Frank

Sinatra, Dean Martin & Co. Freuen Sie sich zudem am 15. November in Köln um 19.15 Uhr auf unseren „Aperitif“ – die alternative Konzerteinführung.

**DO / 14. November / 20:00 / Wuppertal, Historische Stadthalle [\[mehr\]](#)**

**FR / 15. November / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream [\[mehr\]](#)**

im Radio:

**SO / 26. Januar / 19:00 – 22:00 / WDR 4**

---

Impressum

*Bildrechte: WDR/mauritius images/Alamy; WDR/picture alliance/John Greve; Friso Gentsch/dpa; Rami Hamze; WDR/dpa/AFP; ARD/HR (Ausschnitt); WDR/picture alliance/Science Photo/Alfred Pasiaka; Haag + Kropp/WDR/mauritius images; Daniel Reinhardt/dpa; imago; WDR/Trompetter; mauritius images/blickwinkel; WDR; WDR; Christoph Kasette/WDR/Overmann*