



Programm-Tipps vom 15. bis 21. Juli 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Mrs. Bixby und der Mantel des Colonels

Bitterböse Geschichte über eine Betrügerin

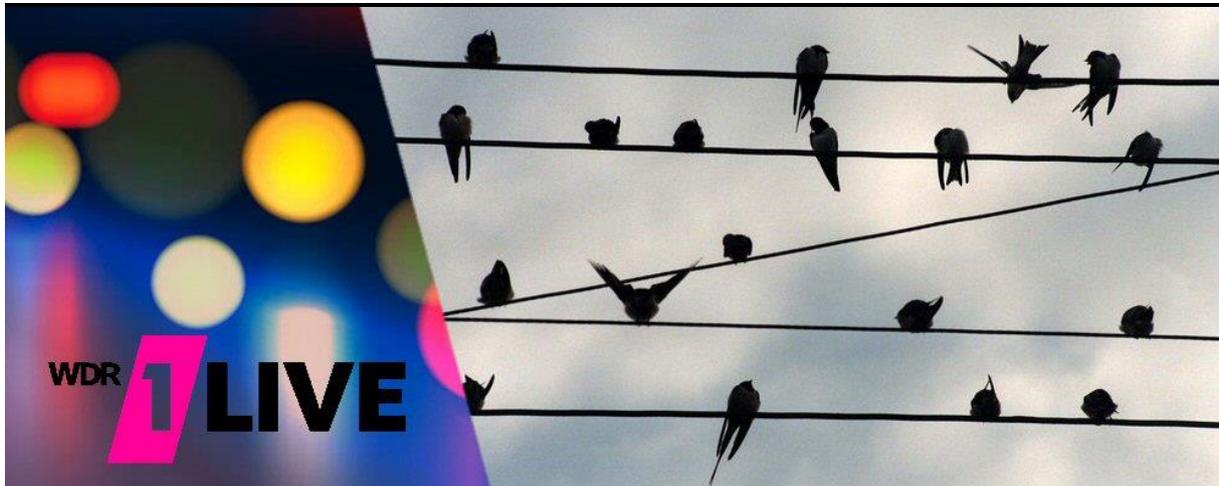
Von Roald Dahl

Produktion: DDR 1976

Mrs. Bixby hat eine Affäre mit einem Colonel. Als ihr Mann den Betrug zu entdecken droht, muss sie feststellen, dass sie offenbar selbst die Betrogene ist. Mrs. Bixby bringt einen wertvollen Pelzmantel, ein Geschenk ihres Liebhabers, zum Pfandleiher. Ihr Mann findet den namenlosen Leihschein und besteht darauf, dieses unerwartete „Geschenk“ selber auszulösen. Er überrascht seine Frau, die ihren Pelzmantel sehnlichst zurückerwartet, mit

einem Pelzkragen. Als sie aufgebracht das Haus verlässt, muss sie feststellen, dass die Assistentin ihres Mannes den Pelzmantel trägt. [\[mehr\]](#)

MO / 15. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



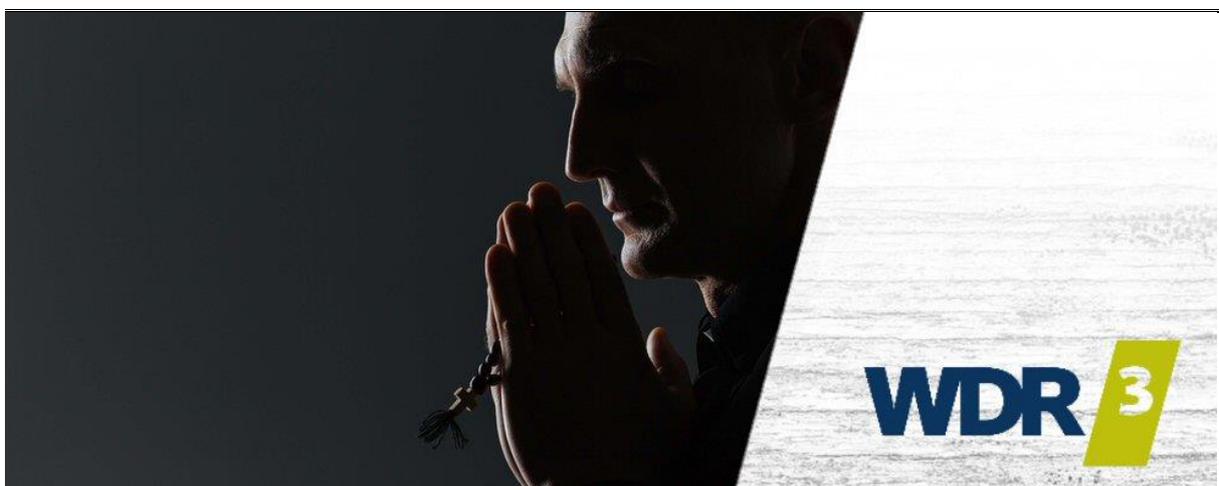
1LIVE Soundstories
KINDERLEICHT

Der Vogel, der Vogel – Manifest 51

Düsteres Märchen über eine abgeschottete Welt
Von Michaela Falkner
Produktion: WDR 2016

In einem abgeschiedenen Haus, von einem hohen Zaun umgeben, leben Ida, Matilda und Tomas. Die Eltern schüren Angst vor der Welt jenseits des Zaunes: Dort draußen leben wilde Tiere, vor denen sie sich schützen müssen. Drinnen herrscht ein unerbittliches Regelwerk. Sie schotten sich ab, und doch sind alle Gedanken auf das Außen gerichtet. Und dieses Außen drängt herein: Immer wieder kommen Vögel in den Garten. Woher kommen diese Vögel? Was haben sie gesehen? Durch die Freundschaft zu einem der Vögel beginnt Tomas Zweifel an der inneren Logik seiner Familie zu hegen. – Eine beklemmende Parabel, ein grausames Märchen und ein Manifest. [\[mehr\]](#)

MO / 15. Juli / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Des Pfarrers Freude

Ein Hörstück mit viel schwarzem Humor

Von Roald Dahl
Produktion: DDR 1976

Ein Antiquitätenhändler hat ein besonderes Geschäftsmodell entdeckt: Als Pfarrer getarnt, kommt er viel günstiger an seine Ware. Doch seine Lügen verderben ihm bald selbst das Geschäft. Als der falsche Pfarrer auf eine wertvolle Chippendale-Kommode stößt, handelt er den Preis herunter, indem er behauptet, dass es sich um ein wertloses Stück handle und dass er eigentlich nur die Beine der Kommode gebrauchen könne. Die Bauern befürchten, dass das Möbelstück nicht in das Auto des Pfarrers passen könne. Um das Geschäft nicht zu gefährden, zerlegen sie das Stück mit Säge und Axt. [\[mehr\]](#)

DI / 16. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Niemand hat gesagt, es ist einfach

Coming of Age: Wenn Eltern sich wie Kinder gebärden

Von Juliane Kann

Produktion: WDR 2017

Rosa und Kaspar sind ein Paar, während Zahra und Einhorn das schon hinter sich haben. Doch auch diese Zustandsbeschreibung ist brüchig, denn Beziehungen sind weit davon entfernt, statisch zu sein – und Eltern taugen nicht so richtig als Role-Model. Eine medikamentensüchtige Künstler-Mutter, ein Vater, der in seinem Sohn Freund und Ratgeber sucht, eine Operndiva, die nun für ihren jugendlichen Liebhaber häuslich wird, ein schwules Paar, das heterosexuelle Spießerkonstellationen aufleben lässt. Dazwischen: Jugendliche, die nach ihrer Rolle suchen, wo die Rolle „Kind“ noch von ihren Eltern besetzt ist. [\[mehr\]](#)

MI / 17. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Gefangen

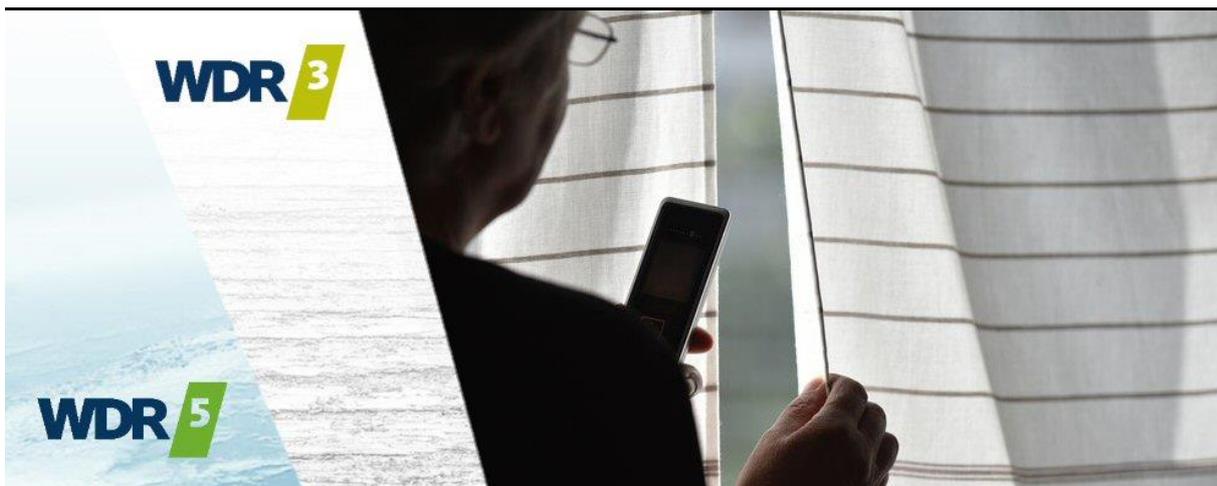
Wie werden aus Opfern Täter?

Von Adolf Schröder

Produktion: WDR 2008

Vier Freunde lauern einem Neonazi auf, der den afrodeutschen Jungen Michael gequält hat. Sie wollen sich an ihm rächen. Doch rechtfertigt das Motiv ihre Tat? Paul, Anna, Rita und Rolf überfallen „die Glatze“ Horst und halten ihn in einer Jagdhütte im Wald gefangen. Sie sind desillusioniert und haben kein Vertrauen mehr in den Staat. Stattdessen spielen sie hohes Gericht und üben Selbstjustiz: Schließlich hat Horst mit zwei anderen den Afrodeutschen gefoltert. Jeder der Vier hat eigene Motive, aber ist ihr Handeln auf eigene Faust die Lösung? Ist Gegengewalt gar unter bestimmten Bedingungen zu rechtfertigen? [\[mehr\]](#)

DO / 18. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Der Flüsterer

Ein anonymer Anrufer manipuliert eine Lehrerin

Von Klaus-Peter Wolf

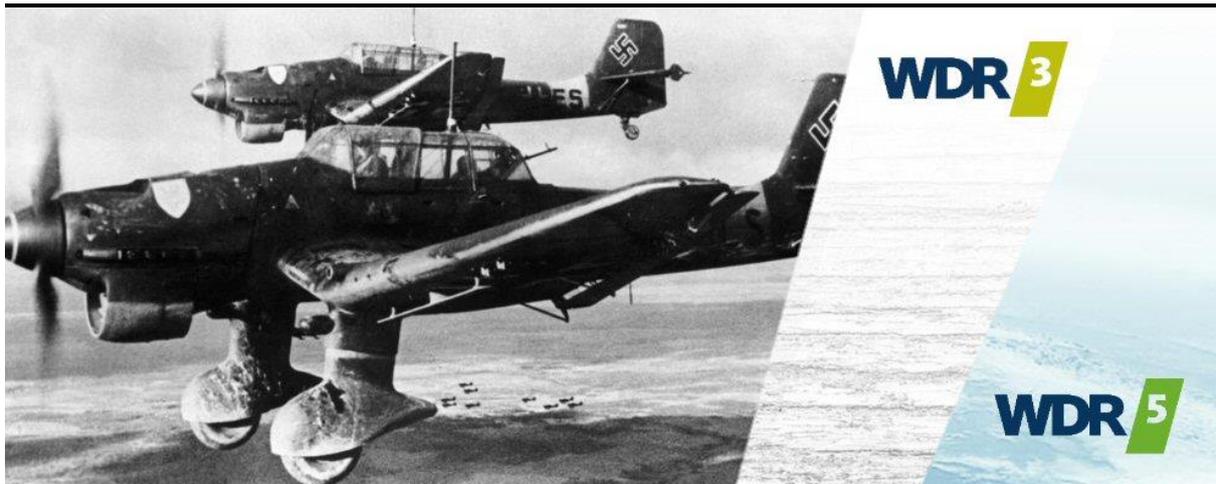
Produktion: WDR 2011

Lehrerin Simone am Rande des Wahnsinns: Ein anonymer Anrufer trägt ihr im Flüsterton

Befehle vor. Der unbekannte Flüsterer manipuliert sie und droht mit gefährlichen Konsequenzen, wenn sie seinen Anweisungen nicht Folge leistet. Kurz darauf erfährt sie von einem folgenschweren Unfall, so wie ihn der Flüsterer angekündigt hat. Im Unterricht liegen ihre Nerven blank, und ihre Schüler geraten unter Generalverdacht. Simone wird zum idealen Opfer und ist dem Wahnsinn nahe. Unterdessen treibt der Flüsterer sein verheerendes Spiel solange auf die Spitze, bis er erreicht, was ihm vorschwebt. [\[mehr\]](#)

FR / 19. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 20. Juli / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Der weiße Rabe

Was wusste Melitta von Stauffenberg über das Hitler-Attentat?

Von Anne C. Voorhoeve

Produktion: WDR 2012

Nach dem Attentat auf Hitler am 20. Juli 1944 verhört Kriminalrat Opitz die Frauen im Umfeld von Graf von Stauffenberg. Paul Opitz gilt als „weißer Rabe“. In seinen Verhören vermeidet er den scharfen Ton, gibt sich hilfsbereit. Die in „Sippenhaft“ genommene Ingenieurin Melitta von Stauffenberg, Schwägerin des Attentäters, gerät bei den Verhören in den Fokus. Als mehrfach ausgezeichnete Flugpionierin, Sturzflugexpertin und Leiterin der „Versuchsstelle für Flugsondergerät“ gilt sie zunächst als unverdächtig. Sollte sie, trotz enger Kontakte zu ihrem Schwager, nichts von dessen Plänen gewusst haben? [\[mehr\]](#)

SA / 20. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 21. Juli / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel am Sonntag

Wendy Pferd Tod Mexiko

Grotesker Klangcomic: Wendy aus den Pferde-Comics trifft auf mexikanische Totenwelt

Von Natascha Gangl

Autorenproduktion 2017

Heile Welt clasht mit dem Reich der Toten: Wendy, die Heldin der Mädchen-Pferde-Comics, reist in ein ziemlich kaputtes Mexiko. Sie wird dort zum Star eines Neo-Western, tritt bei Pferderennen an und geht in der Wüste verloren. Sie wird verlassen, enttäuscht und ins Reich der Toten geführt – eine ganz neue Variante ihrer Coming-of-Age-Geschichte. Im Hörspiel wird die Sprache zu Klang und der Klang zu Sprache. Natascha Gangl upcyclet Liedzeilen aus mexikanischen Rancheras, Reklameparolen und weibliche Stereotypen. Textfragmente treffen auf Fieldrecordings. Dazu kommen die elektronischen Klänge und der Gesang des Musiker-Duos Rdeca Kapica. [mehr](#)

SO / 21. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Sommerreihe: Die Mauer ist weg

Diese Stadt stand in einem anderen Land – Geschichten aus HA-NEU

Von Anselm Weidner

Produktion: WDR 2015

Ein gutes halbes Jahrhundert ist Halle-Neustadt alt, atmet je zur Hälfte West- und Ost-Geschichte. Aus Fertigbauelementen für 100 000 der „neuen Menschen“ auf einem Acker errichtet, galt sie den Einen als „Brasilia der DDR“ und den Anderen als Ansammlung von „Arbeiterschließfächern“ und „Fickzellen mit Fernheizung“. Mehr noch als Eisenhüttenstadt war „Ha-Neu“ nahe der Chemiestandorte Buna und Leuna für die Städteplanung der DDR Herausforderung und Versprechen zugleich. Nach der Wende drohte Verslumung, Teilabriss und Teilprivatisierung. Nun scheint eine neue Generation Deutscher wie Nichtdeutscher hier Heimat zu finden. [\[mehr\]](#)

MO / 15. Juli / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

**Friedrichroda – Brüssel – New York:
Toots Thielemans und der Atem der Melancholie**

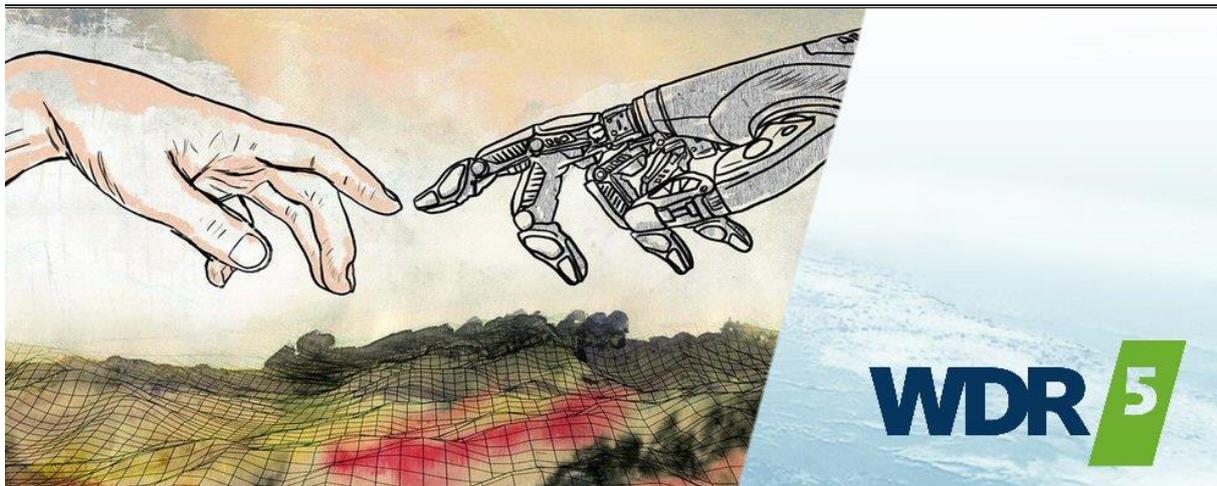
Von Lou Brouwers

Produktion: DLF/MDR 2018

Mit 17 sieht Jean-Baptist Thielemans einen Film. Darin spielt ein Todeskandidat in seiner Zelle herzerreißende Lieder auf einer Mundharmonika. Thielemans ist berührt und kauft sich sein erstes Instrument. Der Sound der Blues Harp hat es ihm angetan. Einwanderer brachten die Mundharmonika, die so schön Heim-Weh klagen kann, einst nach Amerika mit. Thielemans – 1922 in Brüssel geboren – wird Musiker und geht mit 30 in die USA. Dort entwickelt er sich zu einem der Größten der Modern-Jazz-Szene. Von nun an nennt er sich „Toots“. 2001 ehrt der belgische König seinen Landsmann und erhebt den „König der Mundharmonika“ in den Stand eines Barons. [\[mehr\]](#)

SA / 20. Juli / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 21. Juli / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

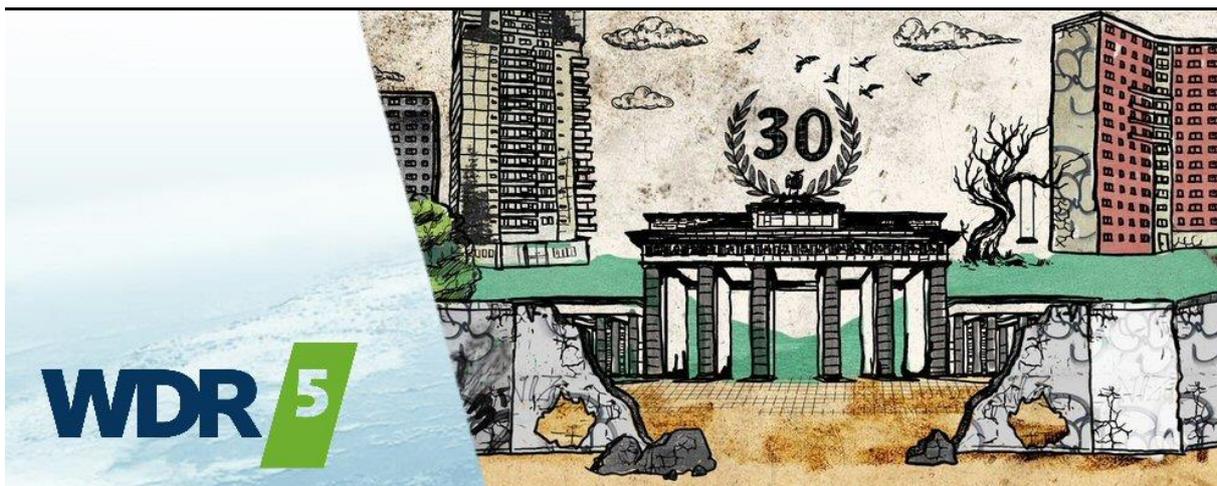
Die künstlich intelligente Gesellschaft

Feature-Reihe in acht Teilen

Produktion: SWR 2019

Es sind Menschen, die Computer und Roboter entwerfen. Doch immer häufiger ist die Technik in der Lage, sich eigenständig weiterzuentwickeln und veränderten Bedingungen anzupassen. Fachleute sprechen von selbstlernenden Systemen. Gesteuert werden sie von Algorithmen, die zwar von Programmierern für bestimmte Aufgaben erdacht wurden, aber auch zu überraschenden Folgen und Nebenwirkungen führen können. Künstliche Intelligenz durchzieht immer weitere Lebensbereiche – von der Arbeit über die Bildung, das Spiel und die Liebe bis hin zu Militär und Verkehr. Wie verändert sie unser Leben und wie könnte sie aussehen, die künstlich intelligente Gesellschaft? [\[mehr\]](#)

Teil 3 – 8: SO / 21. Juli – 25. August / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Sommerreihe: Die Mauer ist weg

„Das sind doch unsere Jungs“ – Rechtsextremismus und Alltagskultur

Von Bettina Rühl und Jürgen Salm

Produktion: WDR 2000

Zwei WDR-Autoren zeigen im Jahr 2000: Schon früh gab es im sächsischen Wurzten Gewalt von Neonazis. Das historische Feature mutet seltsam heutig an. Eine

rechtsextreme Zeitschrift verkündet bereits 1998 den Sieg: Wurzen sei „Modell einer gelungenen lokalen Kulturrevolution“, eine „national befreite Zone“. Wer sich in der Kleinstadt gegen „nationales“ Gedankengut positioniert, wer sich äußerlich verdächtig macht, wer gar fremdländisch aussieht, lebt gefährlich. Gängige Erklärungsmuster greifen zu kurz: Es gibt dort keine Plattenbausiedlungen und die Nazis gehören zu denen, die Arbeit haben. Dennoch ist Wurzen seit den 1990ern regelmäßiger Tatort rechter Gewalt. [\[mehr\]](#)

SO / 21. Juli / 11:04 – 12:00 / WDR 5
MO / 22. Juli / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Wer hat Angst vorm bösen Wolf?

Seite an Seite mit dem Wolf in NRW

Eine KiRaKa-Radiogeschichte von Jana Magdanz

Produktion: WDR 2019

Ein Thema ist in NRW gerade immer gut für eine hitzige Diskussion: Brauchen wir den Wolf hier bei uns oder nicht? Es ist schön, dass der Wolf wieder da ist – nachdem er hier vor fast 200 Jahren ausgerottet worden war. Doch in der Umgebung sind sich alle nicht so sicher, ob der Wolf hier noch einen angestammten Platz hat: Schäfer, Waldkindergärtnerinnen, Jäger und Hundehalter. KiRaKa-Reporterin Jana Magdanz war zusammen mit den KiRaKa-Reporterkindern im Wolfsgebiet Schermbeck auf der Pirsch. Sie lernen unseren neuen Nachbarn kennen – im ersten Wolfsgebiet Nordrhein-Westfalens. Denn hier hat sich im vergangenen Jahr der erste Wolf wieder angesiedelt.

MO / 15. Juli / 16:00 – 17:00 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die unglaublichen Abenteuer des Barnaby Brocket

Hörspiel in zwei Teilen

Von Andrea Leclerque nach dem Roman von John Boyne

Produktion: WDR 2016

Die Geschichte beginnt in Sydney/Australien. Barnaby Brocket trotz dem Gesetz der Schwerkraft und schwebt sofort nach seiner Geburt unter die Decke. Seine Geschwister sind begeistert. Aber seine ganz normalen Eltern wollen um keinen Preis auffallen. Deshalb geben sie Barnaby an die „Ultimative Akademie für unerwünschte Kinder“. Nicht auffallen – das klappt für die Familie aber bald nicht mehr. So treffen die Eltern die Entscheidung, Barnaby heimlich davon schweben zu lassen. Doch erstaunlicherweise beginnt ausgerechnet damit eine magische Reise voller Abenteuer für Barnaby. [\[mehr\]](#)

Teil 2: SA / 20. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Teil 2: SO / 21. Juli / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Ägypten

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer sind mit Emma auf großer Fahrt. Diesmal geht es nach Ägypten. Doch als sich die beiden die berühmte Pyramide ansehen wollen, hält sie ein fürchterliches Heulen davon ab. Das sei der Geist des Pharaos, wird ihnen gesagt. Klar, dass Jim Knopf und Lukas dem Geheimnis auf den Grund gehen wollen! Und auch

die Kuschelbären interessieren sich für Pyramiden. Nicht ganz bis nach Ägypten, aber für eine kleine Spinne fast genauso weit weg, hat es Spinda verschlagen, die Heldin des »Bärenbude«-Hörspiels. Zum Glück hilft ihr im dritten Teil unserer AbenteuERSerie der Spinnenjunge Aaron, wieder nach Hause zurück zu finden. [\[mehr\]](#)

SO / 21. Juli / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Mit dem linken Fuß zuerst

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über die erste Mondlandung

Von Sandra Doedter und Sarah Ziegler

Produktion: WDR 2019

21. Juli 1969: Neil Armstrong steht im Raumanzug auf der Leiter der Mondlandefähre Eagle, hebt seinen linken Fuß von der letzten Stufe und setzt ihn auf den Boden. Er ist der erste Mensch, der je den Mond betreten hat. Doch wie genau lief der Flug zum Mond ab? Warum lauschten damals so viele Menschen nachts vor rauschenden Radios und hockten sich vor schwarz-weiß flimmernde Fernseher? Wir werfen einen Blick zurück auf die erste Mondlandung und fragen nach: Was wissen wir eigentlich über den Mond? Was haben wir mit Hilfe des Mondgesteins und Staubs gelernt, den die Astronauten mitgebracht haben? Und warum war eigentlich schon so lange niemand mehr dort?

SO / 21. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

MO / 22. Juli / 16:00 – 17:00 / KiRaKa

Impressum

Bildrechte: picture alliance/ZB; dpa/Ralf Hirschberger; mauritius images/Vadym Drobot/Alamy; Reporters/laif; Mohssen Assanimoghaddam/dpa; Angelika Warmuth/picture alliance; picture alliance/Mary Evans Pi; dpa/Patrick Pleul/Jan Sochor; Marc Trompetter/WDR; Jesse Willems/dpa; WDR/Marc Trompetter; Marc Trompetter/WDR; picture alliance/SZ Photo/Westend 61/Montage: WDR; WDR