



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 2. bis 8. Dezember 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Zornfried

Hörspiel in zwei Teilen

Ein Reporter im Bann der Neuen Rechten

Von Jörg-Uwe Albig

Produktion: WDR 2019

Jan Brock ist freier Reporter. Sein Prinzip: Was es gibt, darüber muss man schreiben. Nun muss er über die Neue Rechte schreiben. Denn er ist auf die schwülstigen Texte Storm Linnés gestoßen. Die Gedichte des rechten Poeten widern Brock ebenso an wie sie ihn faszinieren. Er macht sich auf in den Spessart. Auf Burg Zornfried will er mehr über Linné und andere völkische Vordenker recherchieren. Doch zwischen Schaumwein, weihevollen Tafelrunden und Exkursen über die Hierarchien des artenreinen deutschen Waldes

verwischen sie zunehmend: die Grenzen zwischen teilnehmender Beobachtung und beobachtender Teilnahme. [\[mehr\]](#)

MO – DI / 2. – 3. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Unser Leben in den Wäldern

Eine finstere Zukunftsvision

Von Marie Darrieussecq, aus dem Französischen von Frank Heibert

Produktion: WDR 2019

Viviane ist in den Wald geflohen. Mit anderen Rebellen versucht sie hier, der Überwachung und tödlichen Ausbeutung zu entgehen. Sie hat Angst, ihr ist kalt. Sie spricht in ein Aufnahmegerät, denn sie beginnt zu verstehen. In Marie Darrieussecqs Dystopie ist vom Wald nicht mehr viel übriggeblieben. Aber immerhin noch mehr als von den Menschenrechten und genug, um einigen Systemflüchtigen ein provisorisches Obdach zu bieten. Das, wovor sie geflohen sind, ist allgegenwärtige Kontrolle, Gleichschaltung und Krankheit. Sie haben ihre „Hälften“ befreit, ihre Klone, die als Organ-Ersatzteillager für sie gehalten wurden. [\[mehr\]](#)

MI / 4. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Ball

O-Ton-Collage über das Phänomen Fußball

Von Ferdinand Kriwet

Produktion: WDR/NDR 1975

Fußballfans erklären, warum sie ins Stadion gehen und was Fußball ihnen bedeutet. Die Interviews stammen aus den 1970er-Jahren und sind aus heutiger Sicht an vielen Stellen überraschend aktuell. In der O-Ton-Collage setzt Autor Ferdinand Kriwet die Aussagen ganz unterschiedlicher Fußballbegeisterter zusammen. Viele gehen aus Tradition jeden Samstag ins Stadion – früher mit ihren Vätern, heute mit ihren Kindern. Und ob nun laut oder leise: Um Emotionen geht es bei allen und für viele ist der Besuch im Stadion ein Ventil. Eine Art Schrei-Therapie, bei der alle ungunstigen Gefühle weggebrüllt werden können. [\[mehr\]](#)

DO / 5. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Accabadora

Krimi über das Thema Sterbehilfe

Von Michela Murgia, aus dem Italienischen von Julika Brandestini

Produktion: WDR 2014

Ein sardisches Dorf in den 1950er-Jahren. Maria ist noch ein kleines Mädchen, als ihre Eltern sie zu der kinderlosen Schneiderin Bonaria schicken. Die Eltern selbst sind arm und können nicht für ihre Tochter sorgen. Doch die Schneiderin scheint ein dunkles Geheimnis zu umgeben. Maria beobachtet regelmäßig, wie sich ihre Ziehmutter nachts aus dem Haus schleicht. Das Geheimnis, das hinter den nächtlichen Ausflügen steckt, bringt das Mädchen in Schwierigkeiten. Denn nach diesen Ausflügen läuten am Morgen die Totenglocken im Dorf. [\[mehr\]](#)

FR / 6. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 7. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Hund wohin gehen wir

Jugendliche auf der Suche nach ihrer Zukunft

Von Anne Lepper

Produktion: WDR 2012

Christopher und Karl wohnen in einer autoritär geführten Erziehungsanstalt. Deren vorgebliches Ziel ist es, sie in die Lage zu versetzen, sich im „echten Leben“ zu behaupten. Alma und Johanna, gelangweilt von allem und jedem, wollen einer schönen neuen Welt den Weg bereiten: der Moderne. Diese Moderne bleibt eine utopische Formel, die alles Positive beinhaltet, das der momentanen Situation mangelt. Die Jungen stehen kurz vor der Entlassung aus dem Heim. Die Gesellschaft ist ihnen zwar gänzlich fremd, erscheint ihnen dafür aber umso verheißungsvoller. Doch es mehren sich Zweifel: Wartet die Welt da draußen wirklich nur auf sie? [\[mehr\]](#)

SA / 7. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 8. Dezember / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

Jazzy Diaspora oder: Die Geburt eines säkularen Juden

Von Paul Brody

Produktion: WDR 2019

Als Paul Brody in den 1990er-Jahren von Boston nach Berlin kommt, stellt er sich als kalifornischen Dada-Jazztrompeter vor. Seine jüdische Mutter stammt aus Wien und floh 1939 mit einem Kindertransport vor den Nazis. Sein Vater, Sohn jüdischer Einwanderer aus der Ukraine, wuchs sehr orthodox auf und lehnte jede religiöse Kindererziehung ab. Doch sich selbst als jüdischen Musiker zu sehen, auf die Idee kommt Paul nicht. Durch Zufall landet er in einer Klezmer-Band und gibt selbst Unterricht. Die Musik beginnt seinen Blick auf die eigene Geschichte zu verändern. Oder liegt es an den Deutschen und ihrem seltsamen Umgang mit Klezmer? [\[mehr\]](#)

SO / 8. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 9. Dezember / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Was uns nicht umbringt ...

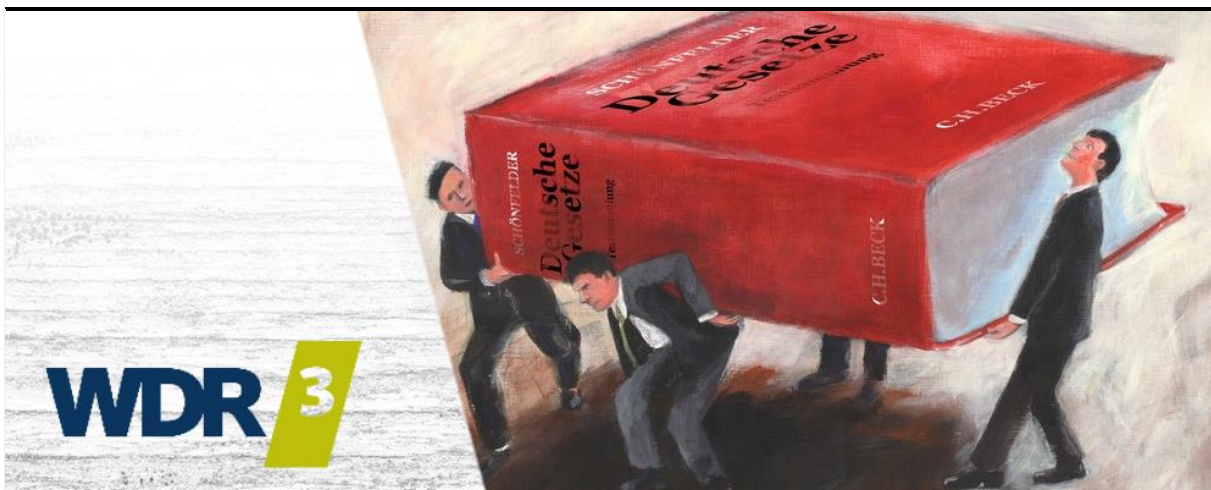
Ghanas angesagter Slum Jamestown

Von David Hecht

Produktion: WDR 2019

Ghana ist die Vorzeige-Nation in Westafrika. Die Wirtschaft floriert und die Shantytowns rund um die Hauptstadt Accra haben sich zu Wohnsiedlungen mit Einkaufszentren und Autobahnen entwickelt. Doch in Accras Hafenviertel Jamestown grassieren vermeidbare Krankheiten wie Hepatitis, Malaria und Cholera. Die Regierung und internationale Organisationen haben viel Geld und Arbeit investiert, um die Lebensbedingungen in dem Slum zu verbessern. Gebracht hat es wenig. Denn in Jamestown wohnt der Stamm der Ga, eine ethnische Minderheit, die für ihre Sturheit bekannt ist. Die Bewohner wehren sich nicht nur gegen die moderne Medizin, sondern auch gegen den Ausverkauf ihres Stadtgebietes. [\[mehr\]](#)

MO / 2. Dezember / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Justitia ist ein Mann – Fräuleins, Frauen und das Recht

Von Heiner Dahl

Produktion: WDR 2019

Die 1949 eingeforderte Geschlechtergerechtigkeit war ein großes Rechtsversprechen. Was ist daraus geworden? Hat die Rechtsprechung korrigiert, was engagierte Juristinnen schon lange als Kluft zwischen Rechtsnorm und Rechtswirklichkeit kritisieren? Sind strukturelle rechtliche Benachteiligungen von Frauen bei Ausbildung und Beruf überwunden? Was ist mit intransparenten und informell gesteuerten Stellenbesetzungen und Karrieren? Gibt es noch Prozesse und Urteile, die von weiblichen Lebenszusammenhängen wenig wissen (wollen)? Fest steht: Recht, Rechtsanwendung und Rechtssprache behandeln den Mann noch zu oft als Norm und die Frau als mitgemeinte Andere. [\[mehr\]](#)

SA / 7. Dezember / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 8. Dezember / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Alles Müll

Feature-Reihe in drei Teilen

Von Annelen Bergenthum

Produktion: WDR 2019

Unser Müll ist ein Spiegel von Wohlstand und Konsum – und ein riesiges Geschäftsfeld: Viele Branchen verdienen am Müll. Gleichzeitig führen die Abfälle zu Umwelt- und Gesundheitsproblemen, die ein Umdenken fordern. Lläuft man am Strand der Nordsee entlang, finden sich dort im Schnitt knapp 400 Müllteile auf 100 Metern.

„Besorgniserregend“, heißt es dazu in einem Bericht des Umweltbundesamtes. Unsere deutsche Lebensweise trägt zu diesem Problem bei, denn die Deutschen sind Europameister im Verpackungsverbrauch. Sie trennen ihren Müll zu schlecht und recyceln zu wenig. Eine »Tiefenblick«-Reihe über das Leben im Wegwerfmodus. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Das Geschäft mit dem Müll

Teil 3: Ausweg aus der Müll-Falle

SO / 8. – 15. Dezember / 08:04 – 08:35 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Königreich des Schweigens – Stimmen aus syrischen Gefängnissen

Von Jakob Weingartner

Produktion: WDR/DLF/ORF 2019

Das in den Bergen von Damaskus gelegene Militärgefängnis Saydnaya gilt als Todesfabrik. Den Gefangenen sind die Augen verbunden oder sie sitzen mit dem Gesicht zur Wand. Sie horchen in den Raum, um Gefahren zu orten, erkennen Wärter an ihren Schuhen und Folterinstrumente an ihren Geräuschen. „Sadnaya ist eine Maschine, die schneidet, verbrennt und schmilzt. Sie vernichtet nicht nur Fleisch; sie tötet auch Seelen“, sagt ein ehemaliger Häftling. Die Tonaufnahme findet in einer fensterlosen Zelle des früheren Stasi-Gefängnisses in Berlin-Hohenschönhausen statt. Geräusch für Geräusch rekonstruiert der Zeuge den Nicht-Ort Sadnaya und fasst schwer Sagbares in Worte.

[\[mehr\]](#)

SO / 8. Dezember / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 9. Dezember / 20:04 – 21:00 / WDR 5



DIE SENDUNG MIT DER MAUS ZUM HÖREN WDR

Die Sendung mit der Maus zum Hören

Ab dem 1. Dezember gibt es jeden Tag eine »Sendung mit der Maus zum Hören«! Sie kann als Podcast in verschiedenen Längen abonniert werden, läuft im Digitalradio und bei WDR 5 am Sonntagmorgen von 7.04 bis 8.00 Uhr. Die beiden Moderatoren Nina Heuser und André Gatzke haben eine spannende Mischung rund um Maus, Elefant und Ente im Gepäck: Mit dabei sind Lach- und Sachgeschichten, Comedys, Mini-Hörspiele und viel coole Musik. Auf die KiRaKa-Sendung muss übrigens niemand verzichten. Es gibt weiterhin jeden Tag eine neue Ausgabe KiRaKa auf WDR 5: eine Stunde lang von 19.04 bis 20.00 Uhr.

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die unendliche Geschichte

Hörspiel in sechs Teilen nach dem Roman von Michael Ende

Von Ulla Illerhaus

Produktion: WDR 2014

Bastian Balthasar Bux ist klein, dick und blass. Von seinen Mitschülern wird er gehänselt, und seit dem Tod von Bastians Mutter ist sein Vater nicht mehr für ihn erreichbar. Eines Morgens muss er sich mal wieder vor seinen Mitschülern in Sicherheit bringen und stürmt in ein Antiquariat. Dessen Besitzer liest gerade in einem dicken Buch, von dem sich Bastian wie magisch angezogen fühlt. Als der Buchhändler zum Telefon hinten im Laden muss, steckt Bastian das Buch unter seine Jacke, flüchtet damit auf den Dachboden des Schulgebäudes und beginnt zu lesen. Und damit beginnt für ihn eine phantastische Reise, die ihn am Ende zu sich selbst führt und ihm einen Freund schenkt. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Der neue Anfang

Teil 4: Der Retter

Teil 5: Der Kaiser von Phantasien

Teil 6: Das Wasser des Lebens

SA / 7. – 28. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Ein Loblied auf das Singen

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Anne-Rose Heck

Produktion: WDR 2019

Singen macht Spaß und es ist gesund. Etliche Studien haben ergeben, dass sich Singen zum Beispiel günstig auf die Abwehrkräfte auswirkt – besonders, wenn man mit anderen zusammen ein Lied anstimmt. In der Radiogeschichte begleiten wir einen Kinderchor von der Probe bis zur Aufführung. Eine Gesangslehrerin erzählt uns viel darüber, wie die Stimme überhaupt funktioniert und natürlich treffen wir Kinder, die gerne singen. Zum Beispiel Davit und Teresa, die bei „The Voice Kids“ bekannt geworden sind. Darüber hinaus erklärt ein Sing-Experte, warum das Singen eine echte „Wunderwaffe“ für die Entwicklung von Kindern ist und uns alle tatsächlich glücklicher machen kann.

SO / 8. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR



Christmas Songs 2019

Weihnachten ist das Fest der Liebe und der Lieder. Und auch in diesem Jahr möchte die WDR Big Band auf ihre – vielleicht etwas andere – Art musikalisch auf das Fest einstimmen. Auf dem Programm stehen Bearbeitungen berühmter Popsongs, mit direktem oder indirektem Bezug zu Weihnachten, von Musiker*innen wie Carole King, Stevie Wonder und Billy Joel – Bekanntes und weniger Bekanntes. Keine Feier ohne Gäste: Mit Kim Sanders und Jeff Cascaro kommen zwei außergewöhnliche Jazz- und Soulstimmen, um dem Ganzen einen besonderen Glanz zu verleihen. Musikalisch leitet der Komponist und Bandleader Chris Walden dieses Projekt. [\[mehr\]](#)

FR / 6. Dezember / 20:00 / Minden, Theater

SA / 7. Dezember / 20:00 / Essen, Zeche Zollverein

live im Radio:

FR / 6. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Anton Bruckner: Messe e-Moll

Vor 150 Jahren im Linzer Dom uraufgeführt, ist Anton Bruckners Messe in e-Moll in diesem Jahr ein absolutes „Must-hear“. Denn das achtstimmige Werk, das nicht nur von den eindrucksvollen a-cappella-Passagen des Chores, sondern auch von den ständig wiederkehrenden Motiven des meist eigenständig geführten Bläserensembles lebt, verbindet – und zwar vor allem Altes mit Neuem. So orientierte sich Bruckner beim Komponieren der einzelnen Messesätze an der Wiener Klassik genauso wie am Stil Palestrinas und experimentierte darüber hinaus auch noch mit der Harmonik. [\[mehr\]](#)

SA / 7. Dezember / 20:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream

live im Radio:

SA / 7. Dezember / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: mauritius images/Blend Images; WDR/Simon Wijers; xim.gs/Philipp Szyza/picture alliance; Ron Nickel/Design Pics; mauritius images/Georges DIEGUES/Alamy; dirk hasskarl fotografie; David Hecht; Koopmann/dpa; WDR/Marc Trompeter; Handout Amnesty International/AFP; WDR; Christian Hamann/Robert Winter; WDR