



Programm-Tipps vom 26. August bis 1. September 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

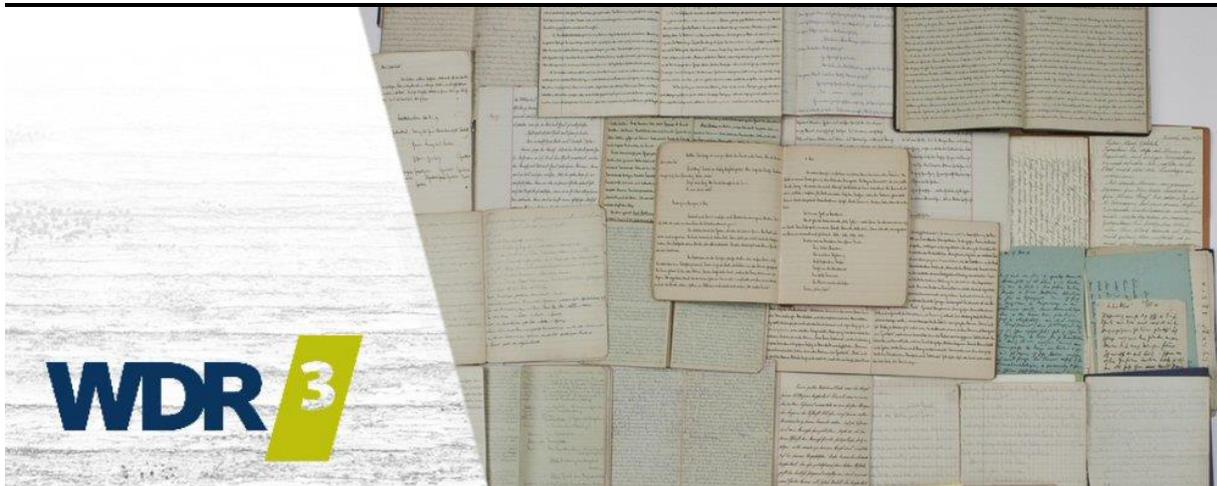
Das langsame Erschlaffen der Kräfte

Fußball-Collage von Ror Wolf und Jürgen Roth
Produktion: BR 2005

Ein Vierteljahrhundert nachdem die letzte ihrer abenteuerlustigen Expeditionen ins Reich des Fußballs produziert worden ist, begeben sich Ror Wolf und Jürgen Roth mit „Das langsame Erschlaffen der Kräfte“ auf eine – abschließende – Radio-Reise in die Gefilde des Fußballs. In sechs Kapiteln erzählen sie anhand von collagiertem Sprachmaterial von Aufschwüngen und Abstürzen, von Zermürbung und schließlich vom Versiegen der körperlichen und sprachlichen Kräfte. Dabei knüpfen sie an formale Verfahren an, wie sie in den Hörstücken der siebziger Jahre entwickelt wurden, und gehen zugleich über sie

hinaus. Denn am Ende geht es nicht nur im Fußball um die „Kunst des Aufhörens“. [\[mehr\]](#)

MO / 26. August / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Verschiebungen: Man möchte ja kein Unmensch sein

Geschichte von Flucht und Deportation in der Nazizeit

Von Uta Reitz

Produktion: WDR 2019

Die Tochter ist auf der Suche nach persönlichen Spuren, nachdem sie vor Jahren jeden Kontakt zur Mutter verlor. Stattdessen findet sie in der Hinterlassenschaft ihrer Mutter Dokumente über die Konferenz von Evian 1938, die die Rettung der verfolgten Juden zum Ziel hatte, den Reichsbeauftragten im besetzten Dänemark 1943, der vorher schon in Paris die Judensäuberung organisiert hatte, den berühmten Madagaskar-Plan und vieles mehr. Unwillig macht sie sich daran, das Puzzle zusammensetzen. Welche Rolle spielte die Mutter darin? [\[mehr\]](#)

DI / 27. August / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Verschiebungen: Über den Sund

Widerstand und Verfolgung in Dänemark unter Nazi-Besetzung

Von Uta Reitz

Produktion: WDR 2019

Eine kleine Hafenstadt in Dänemark 1943. Der eingespielte Status Quo zwischen Besatzern und Besetzten kommt ins Rutschen. Das Land ist schon seit Jahren von Deutschland besetzt, hat aber eine eigene Regierung und ein Parlament. Sie beharren erfolgreich darauf, dass jeder dänische Bürger unter dem Schutz der dänischen Verfassung steht, die keine rassistischen oder religiösen Unterscheidungen kennt. Doch plötzlich mehren sich die Anzeichen, dass die Deutschen ihre Vernichtungspolitik auch in Dänemark durchsetzen wollen. Kann es trotzdem eine Rettung für die plötzlich Verfolgten geben? [\[mehr\]](#)

MI / 28. August / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Verschiebungen: Entgrenzung

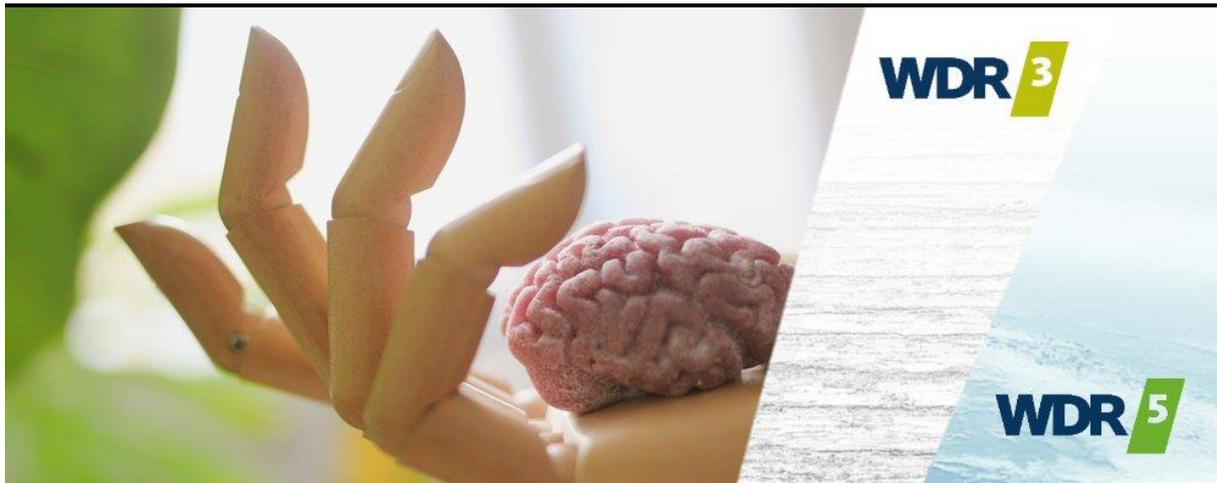
Bedrohliches Zukunftsszenario über den Umgang mit Migration und Flucht

Von Uta Reitz

Produktion: WDR 2019

Irgendwann irgendwo in der Zukunft. Vier Menschen, aus unterschiedlichen Gründen auch am Verschwinden ihrer privaten Probleme interessiert, erhalten den Auftrag, eine Lösung zu suchen, wie der Kontinent politisch und human verträglich eine große Menge an Menschen von irgendwo nach außerhalb transportieren kann – Rückkehr unerwünscht. Das kann in der modernen Welt doch eigentlich nur ein logistisches Problem sein – sobald man ein geeignetes Transportziel gefunden hat. Wenn Ängste erfolgreich geschürt wurden, sind die Menschen bereit für radikale Schritte. [\[mehr\]](#)

DO / 29. August / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

False Memory

Kann man Erinnerungen manipulieren?

Von Sandra Doedter

Produktion: WDR 2019

Hauptkommissarin Agnes Winkel hat ein Problem: Ihr junger, ehrgeiziger Kollege Jan Schrag rollt alte Mordfälle wieder auf. In einen dieser Fälle war Agnes verwickelt. Was unbedingt geheim bleiben muss, wenn ihre Karriere, ihr guter Ruf und ihre Beziehung nicht in Gefahr geraten sollen. Aber alle Versuche, Jan von seinen Recherchen abzuhalten, scheitern. Als Agnes zufällig über eine Studie zum Thema „Manipulation von Erinnerungen“ stolpert, kommt ihr eine perfide Idee: Wie wäre es, wenn jemand anders sich plötzlich genau an den damaligen Fall erinnern würde? Und diese Erinnerungen rein gar nichts mit Agnes Winkel zu tun hätten? – Ein Kriminalhörspiel, das auf Forschungsergebnissen zur Erinnerungsfälschung beruht. [\[mehr\]](#)

FR / 30. August / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 31. August / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Badenheim

Vorabend des Holocaust in einem beschaulichen Kurort

Von Aharon Appelfeld

Aus dem Hebräischen von Martin Kluger
Produktion: WDR 2009

Der österreichische Kurort Badenheim im Frühjahr 1939. Wie jedes Jahr erwarten die jüdischen Gäste die Festspiele des Dr. Pappenheim. Wen stört es da, dass immerzu für eine Reise in das „gelobte Land“ Polen geworben wird? Doch allmählich wandelt sich der Kurort zum Sperrbezirk, jede Verbindung nach außen wird gekappt. Am 1. September 1939 begann mit dem Angriff auf Polen der Zweite Weltkrieg, an dessen Ende die nahezu vollständige Vernichtung des europäischen Judentums stand. Wie unter einem Brennglas ist der Moment festgehalten, in dem das Ausmaß des drohenden Grauens von vielen Betroffenen noch nicht realisiert wird, da es jenseits aller Vorstellungskraft liegt. [\[mehr\]](#)

SA / 31. August / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 1. September / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1 LIVE Soundstories

Bitmemiş – not finished yet

Frauen der „dritten Einwanderer-Generation“ erzählen
Von Ralf Haarmann
Mit Zitaten aus „Die Deutsche Ayşe“ von Tuğsal Moğul
Produktion: WDR 2019

Drei junge Frauen der so genannten „dritten Einwanderer-Generation“ erzählen von sich und ihren Großmüttern. Wie war es damals, wie ist es heute? Ohne Anspruch auf Vollständigkeit sprechen sie über Heimat und Zugehörigkeit und liefern überraschende Erkenntnisse. Sie reden nicht über Kopftücher und Ausgrenzung, sie erkunden vielmehr Lebenswege und stellen Identitäten in Frage. Schon die erste Generation der „Gastarbeiterinnen“ aus der Türkei war anders als meist angenommen: Viele Frauen waren stark und absolut selbstständig, keinesfalls waren sie nur die Anhängsel ihrer arbeitenden Männer. Klar ist: Eine endgültige Definition von Identität kann es nicht geben. [\[mehr\]](#)

SO / 1. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 2. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Lithium – Die Jagd nach dem „weißen Gold“ in Bolivien

Von Karl Ludolf Hübener

Produktion: WDR 2019

Unter dem glitzernden Weiß der größten Salzwüste der Welt, dem „Salar de Uyuni“ in den bolivianischen Anden, lagert ein riesiger Schatz: die weltweit größte Reserve an Lithium, wichtig für Tablets und Smartphones, obendrein der zentrale Rohstoff für die Elektromobilität. Bolivien weigert sich, nur den Rohstoff zu exportieren, wie es früher stets geschah. Ein Joint Venture zwischen der staatlichen Lithium-Gesellschaft YLB und dem deutschen „ACI Systems“ soll nun den Weg in die industrialisierte Zukunft ebnen. Eine Win-Win-Situation, das wird betont. Umweltschützer fürchten allerdings um das fragile Ökosystem. [\[mehr\]](#)

MO / 26. August / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

„Die Welt, die ich mir als Kind versprochen habe“

Begegnungen mit Norbert Gstrein

Von Thomas David

Produktion: WDR 2016

Geboren wurde Norbert Gstrein 1961 im österreichischen Tirol als Sohn eines Hoteliers. Aber schon in seinen besonders wichtigen Romanen „Die englischen Jahre“ (1999) und „Das Handwerk des Tötens“ (2003) hat sich Gstrein erzählerisch weit von seiner Heimat entfernt. 2016 hat der Journalist und Literaturkritiker Thomas David den Schriftsteller in dessen Kindheitsort begleitet. Der wird auch in Gstreins gerade erschienenem Roman „Als ich jung war“ zum Ausgangspunkt einer besonderen Form der „Entheimung“. In der Sendung kommen neben Norbert Gstrein selbst, der hier nebenbei im Tiroler Dialekt seines Heimatdorfes zu hören ist, auch Familienangehörige und Freunde zu Wort. [\[mehr\]](#)

SA / 31. August / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 1. September / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick
„Speciaal“: Hagelslag und Vollkornbrot
Feature-Reihe in drei Teilen
Von Heike Sicconi
Produktion: WDR 2019

Niederländer und Deutsche, Käsköpp und Moffen, Nachbarn und Rivalen, Urlaubsziel und Handelspartner, vertraut und doch so anders. Wir glauben uns zu kennen, doch die Nähe täuscht. Es gibt große Unterschiede in Wirtschaft, Alltag und Kultur. Kleine Niederländer kommen in der Regel zu Hause zur Welt, Vorsorgeuntersuchungen gibt es nicht und der Umgang mit Vorgesetzten und Handelspartnern ist von Augenhöhe geprägt. Um Missverständnisse zu vermeiden, verteilen die hiesigen Industrie- und Handelskammern Business-Knigge-Ratgeber. Die Handelsbeziehungen zwischen NRW und den Niederlanden sind so eng wie nie. Wir rücken enger zusammen. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Alltag und Sprache
Teil 2: Freizeit und Kultur
Teil 3: Wirtschaftsgeschichten

SO / 1. – 15. September / 08:04 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Vor Erdogan auf der Flucht – Anhänger der Gülenbewegung erzählen

Von Ariadne Grec

Produktion: WDR 2019

Drei Jahre nach dem Putsch in der Türkei werden Anhänger der Gülenbewegung noch immer gesucht, gejagt, gefoltert. Viele sind es nicht, die sich ins Ausland absetzen konnten. Die meisten Anhänger des Predigers Fetullah Gülen verstecken sich in der Türkei oder sitzen in Gefängnissen. Wo immer sie sich befinden: Ihr Leben ist in Gefahr. Erdogan hat sie zu Terroristen und Staatsfeinden erklärt. Und das, obwohl die Gülenisten Recep Tayyip Erdogan einst zur Macht verholfen haben. Wie geht es denen, die die Türkei verlassen haben? Geflüchtete Gülen-Anhänger erzählen ihre Geschichten und wollen auch für jene sprechen, denen das Sprechen in der Türkei untersagt ist. [\[mehr\]](#)

SO / 1. September / 11:04 – 12:00 / WDR 5

MO / 2. September / 20:04 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Matschen erlaubt

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über das Spielen mit dem ältesten Baustoff der Welt

Von Thorsten Schwermer

Produktion: WDR 2014

Bei Regenwetter auf dem Bolzplatz über die Wiese schliddern, aus vollem Anlauf in eine Pfütze springen oder auf dem Wasserspielplatz Löcher buddeln, Kanäle graben und Staudämme bauen. Ob in Fußball-, Regen- oder Badehose: Im Matsch spielt es sich einfach richtig gut. Thorsten Schwermer hat Kindern beim Spiel auf einem Wasserspielplatz über die Schulter geguckt und zugeschaut, wie sie unter fachmännischer Anleitung einen Lehm-Ofen bauen. Warum Spiel- und Arbeitswelt manchmal gar nicht so weit voneinander entfernt sind und Lehm als einer der ältesten Baustoffe immer noch gefragt ist, erklärt ein Lehmbau-Experte.

MO / 26. August / 16:00 – 17:00 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Vom Christkind eine Landsknechtstrommel

Hörspiel aus der Reihe „Nie wieder!“

Von Georg Wieghaus

Produktion: WDR 2003

Als er Weihnachten 1934 endlich die ersehnte Trommel bekam, war Edgar neun Jahre alt. Am Neujahrstag nahm er sie zum ersten Mal mit zum „Antreten“. So stolz war er noch nie gewesen und marschierte von da an fast immer vorne weg. Später bestand er die „Pimpfenprobe“ und machte Karriere in der Hitlerjugend. Mit 16 war er „der jüngste Bannführer des Reiches“ und als Soldat schließlich bis zum Schluss vom „Endsieg“ überzeugt. Erst nach dem Krieg wurde Edgar allmählich klar, dass er in einem verbrecherischen System mitmarschiert war, und er begann, von seinen Erfahrungen zu erzählen, „damit junge Menschen heute auf so etwas nie mehr hereinfallen“. [\[mehr\]](#)

SA / 31. August / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa



**Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Rätsel raten**

„Rate mal!“ – Das bei Kindern so beliebte Spiel ist der Schwerpunkt dieses »Bärenbude Weckers«. Fast in jedem Beitrag gibt es etwas zum Knobeln, Rätseln und Herausfinden. Außerdem gibt's den letzten Teil unseres Hörspiels „Lisa mit dem fliegenden Teppich“: Die Tränenwolke. Viel Spaß! [\[mehr\]](#)

SO / 1. September / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Ich packe meinen Koffer

WDR Familienkonzert mit Frau Nina (Nina Heuser), Professor Plem (alias Peter Saubier)

und dem WDR Kinderchor Dortmund
Musikalische Leitung: Zeljo Davutovic
Produktion: WDR 2019

Es ist der vorletzte Tag vor den Sommerferien. Die Schülerinnen der Waldwunderschule freuen sich auf sechs freie Wochen und das Schul-Abschlusskonzert. Doch zuvor gibt es für die Mädchen noch ein besonderes Abenteuer zu bestehen: eine Nacht im Wald. Die Waldwunderschule hat nämlich ganz besondere Fächer: Statt Biologie lernen die Mädchen Tierpflege, in Physik reparieren sie alte Elektrogeräte und statt Sport üben die Schülerinnen das Überleben in der Wildnis. Übrigens: Überraschungsgast beim Abschlusskonzert ist Professor Plem. Nur: Den Weg zur Schule finden, ist gar nicht so einfach. Die liegt mitten im Wald. Zum Glück ist Frau Nina an seiner Seite. [\[mehr\]](#)

SO / 1. September / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



PhilharmonieLunch

Kultur statt Kalorien! Besuchen Sie bei freiem Eintritt mittags von 12.00 bis 12.30 Uhr eine Orchesterprobe des WDR Sinfonieorchesters unter der Leitung von Cristian Măcelaru in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. [\[mehr\]](#)

DO / 29. August / 12:00 / Kölner Philharmonie

Impressum

Bildrechte: Andy Bridge/dpa; Alexander Autographs/picture alliance/dpa; picture alliance; Simone Brandt/picture alliance/imageBROKER; mauritius images/age fotoostock; picture alliance/akg-images; Roland Wehrauch/picture alliance/dpa; picture alliance/dpa; laif/Isole Ohlbaum; WDR/Trompetter; Ozan Kose/AFP; akg-images; WDR; Claus Langer; Joern Neumann