



Programm-Tipps vom 11. bis 17. März 2019

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Nach Mitternacht

Hörspiel in vier Teilen nach dem gleichnamigen Exilroman

Von Irmgard Keun

Produktion: rbb 2017

Im Nazi-Frankfurt von 1936 erwartet die jubelnde Menge am Opernplatz den Auftritt von Reichskanzler Adolf Hitler. Unter ihnen befindet sich die 19-jährige Sanna. Sanna und ihre politisch engagierten Freunde und Bekannten stehen in den kommenden Stunden vor der Entscheidung, sich Hitlers Gewaltregime anzupassen oder den Weg in die Emigration zu wählen. Und so blickt sie zurück auf ihre Kindheit in einem Moseldorf, ihre Jugend in Köln und die ersten Kontakte mit der Geheimpolizei. Kann ein Leben funktionieren, wenn Mütter ihre Schwiegertöchter, Töchter ihre Schwiegerväter, Brüder ihre Schwestern und Schwestern ihre Brüder anzeigen? [\[mehr\]](#)

MO – DO / 11. – 14. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi
Die dunkle Seite – Themenwoche Mobbing
Watchdog
Von Sabine Stein
Produktion: NDR 2011

Nils ist der „Lutscher“, der von Murats Gang gemobbt wird. Nur in seiner Phantasie ist er der „Watchdog“, kämpft gegen Außerirdische und erfüllt geheime Missionen. Um endlich dazuzugehören, sucht er sich selbst ein „Opfer“: Physiklehrer Schacht. Nils filmt Schachts Unterricht und Privatleben, stellt Videos vom Chaos in dessen Unterricht ins Netz oder davon, wie der Lehrer sich zu Hause in den Ohren pult. Der Physiklehrer wird zur Lachnummer der Schule, Eltern fordern seine Suspendierung. Alle halten den aufmüpfigen Murat für den Cyber-Mobber, doch der ist unschuldig. Nils wird zum immer gnadenloseren Jäger. Und Schacht will endlich seine Ruhe. Um jeden Preis. [\[mehr\]](#)

DO / 14. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tatort
Der Schatz in der Taverne
Ein Mord bringt alte Legenden an die Öffentlichkeit
Von Robert Hültner

Produktion: BR 2019

Im Brucker Rathaus beschwert sich Investor Strasser darüber, dass seine Umbaupläne für ein altes Palais in der Altstadt noch immer nicht genehmigt worden sind. Nicht nur die Stadt und das Denkmalschutzamt stemmen sich gegen Strassers rücksichtsloses Vorhaben, sondern auch eine täglich anwachsende Gruppe empörter Brucker Bürgerinnen und Bürger. Als der Investor kurz darauf im Obergeschoss des geschichtsträchtigen Hauses tot aufgefunden wird, fällt der Verdacht sofort auf Vlassos, dessen Taverne sich in dem alten Gemäuer befindet. Doch auch eine legendäre Künstlergruppe, die das Palais vor Jahren beherbergte, gerät ins Visier der Ermittler. [\[mehr\]](#)

FR / 15. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 16. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Alles Rumi

Ein Stück über Schlafgestörte, das Träumen und andere Wirrnisse der Nacht

Von Christine Wunnike

Produktion: RB 2018

„Alles Rumi“ erzählt von zwei Männern im Zwischenzustand: Der eine kann nicht schlafen, der andere darf es nicht. „Kannst Du auch nicht schlafen?“, wird der Bettgenosse malträtiert. Doch der, der nicht schlafen kann, schläft – ohne es zu merken – dauernd ein. Er träumt von Amerika, träumt einen ewigen Facebook-Feed, träumt mit Untertiteln, von Zombies und David Bowie. Könnte man Träume auch zusammenschalten, multiplayermäßig? Ob ein Gutenachtlied helfen kann? Eine postapokalyptische Sexmaschine? Eine Runde Tai Chi? Und warum wird der persische Dichter „Rumi“ so häufig zitiert? Ganz schön wirr das Ganze – eben so wie Träume und nächtliche Phantasien sein können. [\[mehr\]](#)

SO / 17. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories
Karoshi – Arbeite Dich tot
Firma treibt Mitarbeiter in den Langeweile-Tod
Von Matthias Kapohl
Produktion: WDR 2012

Burnout ist out – Boreout ist in! Ein als Kreativlabor getarntes Containerdorf soll helfen, Mitarbeiter auf dem Abstellgleis komplikationslos zu „entsorgen“. Die unliebsam gewordenen Angestellten des Verlagshauses Karlton & Kurd sollen sich in diesem „Creative Lab“ buchstäblich zu Tode langweilen. Die Revolution in der Personalstrategie! Ein moderner Karriere-Zehnkampf beginnt: gegen Sozialgesetze und durch die Lücken des Arbeitsrechts, gegen sich selbst und gegen die anderen. Marc, der aufstrebende Familienvater, und Hannah, die Single-Karrierefrau, kämpfen um die Leitung des Creative Lab und K&K um die Geheimhaltung der kalkulierten Karoshi-Statistik. Wer gewinnt? [\[mehr\]](#)

SO / 17. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 18. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

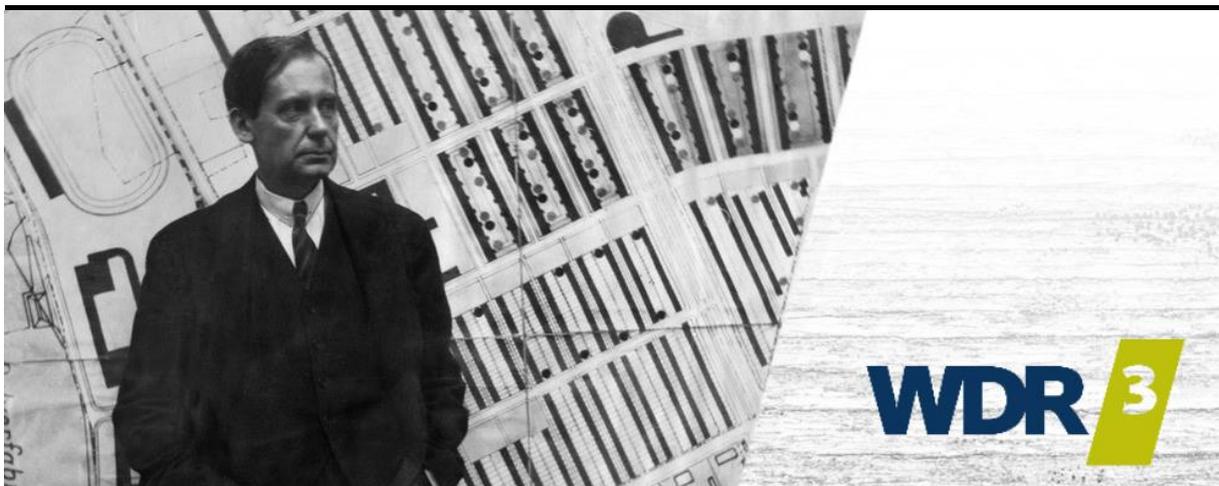
FEATURE



Dok 5 – Das Feature
Rechtspop und Dschihad:
Die gemeinsamen Quellen von Islamhassern und Islamisten
Von Marc Thörner
Produktion: WDR 2017

„Der Islam ist mit unserer Werteordnung nicht vereinbar“, erklärt Alexander Gauland, Co-Chef der AfD, gern in Interviews. Rechtspopulisten und Islamisten – so der Eindruck – haben nichts miteinander zu tun und ihre Weltbilder scheinen unvereinbar. Betrachtet man jedoch die Schriften und Autoren, auf die sich beide Bewegungen berufen, entdeckt man, dass sie sich auf dieselben Denker beziehen: auf Ernst Jünger, Martin Heidegger, Alexis Carrel. Alle drei sind Idole sowohl der Neuen Rechten als auch der Vordenker des radikalen Islam wie Sayed Qutb, Ali Schariati, Jalal al-e-Ahmad. Auf sie und ihre Adaptionen berufen sich heute Salafisten, Fundamentalisten und Dschihadisten der islamischen Welt. [\[mehr\]](#)

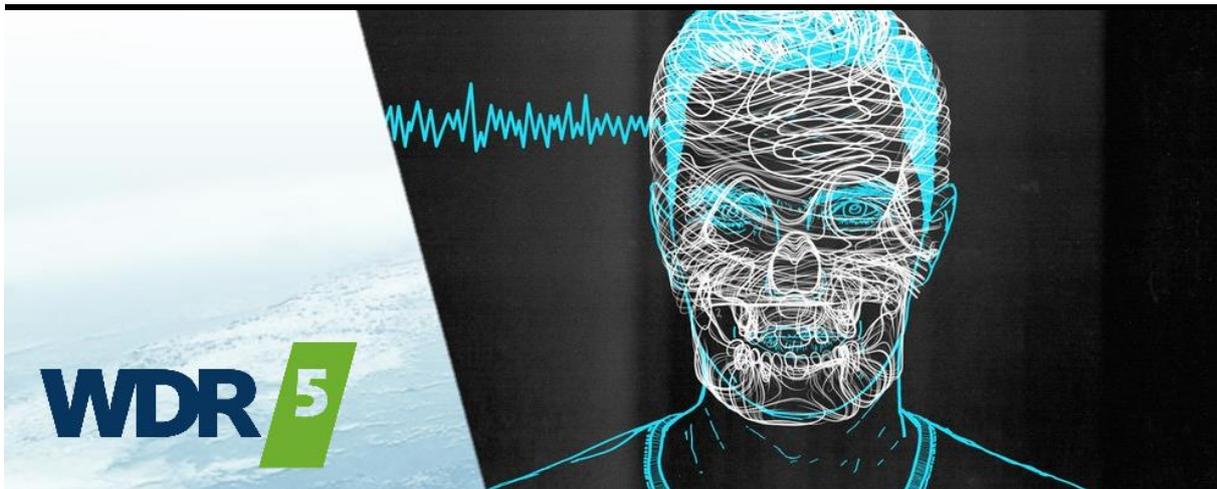
MO / 11. März / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature
Der Architekt seines Ruhmes – Walter Gropius und die Moderne
Von Bernd Polster
Produktion: WDR 2013

Auf der Liste des UNESCO-Weltkulturerbes stehen gleich drei Orte der Moderne, die mit dem Namen Walter Gropius verbunden sind: die Fagus-Fabrik in Alfeld (1911), das Bauhaus-Gebäude in Dessau (1926) und die Siedlung Siemensstadt in Berlin (1929). Alle drei Projekte gelten als Wegbereiter moderner Architektur, deren Geburtshelfer Walter Gropius war. Dabei verlief seine Karriere besonders zu Beginn keineswegs so linear wie es heute scheint. Nicht zuletzt Gropius selbst hat nach 1945 in zahlreichen Interviews zu seiner Eigenverklärung beigetragen. Zeitzeugen, wie die in den USA lebende Tochter Ati Gropius-Johansen, beleuchten die Mechanik des Ruhms. [\[mehr\]](#)

SA / 16. März / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 17. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick
Der nackte Mensch
Serie in drei Teilen
Von Christiane Miethge und Max Lebsanft
Produktion: BR 2018

2018 war das Jahr, in dem Big Data unsere Körper erreicht hat. Von Datensammlern werden wir systematisch durchleuchtet und stehen nun quasi nackt da. Und was heißt das für uns und unsere Zukunft? In riesigen Datenbanken werden Gensequenzen gespeichert und analysiert, Tech-Firmen dekodieren menschliche Emotionen und einzelne Forscher und Unternehmen beginnen, auch das komplizierteste Organ des Menschen als Datenquelle zu entdecken: unser Gehirn. Max Lebsanft und Christiane Miethge gehen der Frage nach, was „Big Bio-Data“ für unser Leben und unsere Zukunft bedeutet – und wer an den neuen Technologien verdienen will. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Das entblößte Gehirn
Teil 3: Der durchleuchtete Körper

SO / 17. und 24. März / 08:04 – 08:40 / WDR 5

Dok 5 – Das Feature
Leben in Zeiten der Cholera
Ghanas angesagter Slum Jamestown
Von David Hecht
Produktion: WDR 2019

Ghana ist die Vorzeige-Nation in Westafrika. Die Wirtschaft floriert und die Shantytowns rund um Accra haben sich zu Wohnsiedlungen mit Einkaufszentren und Autobahnen entwickelt. Doch für viele von Accras sozialen Aufsteigern ist das historische Innenstadtviertel von Jamestown ein No-Go-Gebiet. Dort grassieren vermeidbare Krankheiten wie Hepatitis, Malaria und Cholera. Die Regierung und internationale Organisationen haben viel Geld und Arbeit investiert, um die Gesundheitseinrichtungen in dem Slum zu verbessern und die Umweltverschmutzung zu reduzieren. Gebracht hat es wenig. Denn die Bewohner sperren sich gegen die moderne Medizin.

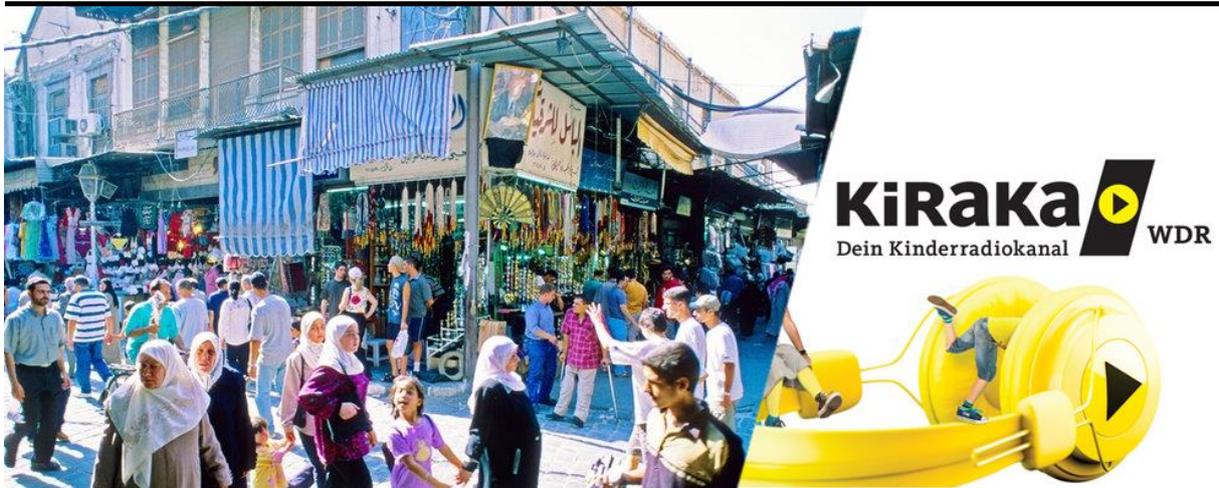
SO / 17. März / 11:04 – 12:00 / WDR 5
MO / 18. März / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder
Empfänger unbekannt
Eine KiRaKa-Radiogeschichte rund um die Flaschenpost
Von Christian Schmitt und Sarah Ziegler
Produktion: WDR 2012

Wasserdicht muss sie sein. Soviel ist schon mal klar. Aber wo setzt man eine Flaschenpost am besten aus, damit sie möglichst weit reist und auch noch gefunden wird? In welcher Sprache soll die Botschaft verfasst sein? Und ist eine Flaschenpost überhaupt noch zeitgemäß? Alles Fragen, denen die Autoren mit Hilfe von Experten auf den Grund gehen, um die perfekte Flaschenpost auf den Weg zu schicken und sie auf ihrem Weg zu verfolgen. Eine Ozeanographin erklärt, welche Stellen zum Abwurf geeignet sind. Ein Flaschenpostsammler verrät, wie Flaschen am Strand besonders viel Aufmerksamkeit erregen und Kinder erzählen von ihren erfolgreich verschickten und gefundenen Flaschen.

MO / 11. März / 16:00 – 17:00 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder
Eine Hand voller Sterne
Hörspiel nach dem Roman von Rafik Schami
Von Gudrun Hartmann
Produktion: HR/WDR 2018

Bomben fallen auf Damaskus. Die zehnjährige Salima sitzt mit ihren Großeltern im Schutzkeller. Um sich vom Schrecken abzulenken, der über ihnen tobt, bittet sie ihren Opa, aus seinem alten Tagebuch vorzulesen. Das steckt voller lustiger und poetischer Geschichten aus dem lebensfrohen Damaskus seiner Kindheit. So gelangen sie in die syrische Hauptstadt viele Jahre vor dem Bürgerkrieg, in der unterschiedlichste Nationalitäten und Religionen friedlich miteinander lebten. Salima erfährt, dass ihre Uroma eine Meisterin im Handeln auf dem Bazar war und dass ihr Opa eines Tages die Sterne in die Hand nahm, um seinen Traum vom Journalismus zu verwirklichen. [\[mehr\]](#)

SA / 16. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa
SO / 17. März / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Raus an die frische Luft

Hach, endlich Frühling. Die dicken Pullover können wieder nach ganz hinten in den Schrank, die Bäume schmücken sich mit kleinen rosa oder weißen Blüten und die

Luft riecht herrlich frisch. Für die Kuschelbären Johannes und Stachel ist klar: Wir müssen nach draußen – und ganz tief den Frühling einatmen. Nur der kleine Siebenschläfer im »Klingenden Bilderbuch« sieht das ganz anders. Der ist noch zu müde zum Aufstehen und Rausgehen. Kein Wunder, er hat mit seinem Winterschlaf ja auch viel später angefangen als die anderen Siebenschläfer. [\[mehr\]](#)

SO / 17. März / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Der verschwundene Schlafteddy
Hörspiel in sechs Teilen
Von Erwin Grosche
Produktion: WDR 2006

Peter hat bei einem Besuch im Zirkus Zitronelli seinen Schlafteddy verloren. Er kann ohne ihn nicht einschlafen und braucht Hilfe. Pauline, seine Schwester, hat eine Idee. Sie versucht in ihrem Traum Peters Teddy zu finden und macht sich auf den Weg zum Zirkus Zitronelli. Aber Peter ist nicht der Einzige, der seinen Brumbär zum Einschlafen braucht. Zirkusdirektor Zitronelli leidet unter Schlafstörungen und erfährt von seinem Zauberer, der in seiner Zauberkugel Peters Schmusetier sieht, dass dieser Teddy ihm beim Einschlafen helfen kann ...

Teil 3: Pauline hat Glück und Pech
Teil 4: Die Traumstörstelle hilft
Teil 5: Alle suchen Peters Schlafteddy
Teil 6: Pauline im Glück

SO / 17. März – 7. April / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder
Im Frühling jucken meine Augen
Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Allergien
Von Nina Heuser
Produktion: WDR 2019

Ben ist elf Jahre alt. Sein liebstes Hobby ist Fußball spielen. Wenn im Frühling die Pollen fliegen, ist genau das aber manchmal eine Qual für ihn. Dann jucken seine Augen, die Nase läuft und Ben ist müder als sonst. Aber nun hat Ben Hilfe gefunden. Er bekommt regelmäßig eine Spritze, die seine Pollen-Allergie unterdrückt. Wie fühlt sich eine Allergie an? Warum reagieren manche Menschen überhaupt allergisch auf gewisse Dinge – und andere wiederum nicht? Was passiert im Körper von Allergikern? Und wie kann ihnen geholfen werden? KiRaKa-Reporterin Nina Heuser hat Antworten auf all diese Fragen gesucht und gefunden – bei Kindern, Kinderärzten und Allergologen.

SO / 17. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa
MO / 18. März / 16:00 – 17:00 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Sing mit! – Volkslieder

Bei dem neuen Sing mit! des WDR Rundfunkchores haben Sie die Chance, Teil eines großen Chores zu werden. Alle zwei Monate stehen die Türen des Funkhauses am Wallrafplatz für Sie offen. Ob Schlager, Pop oder Volkslieder, Sing mit! gibt es in verschiedenen Musikfarben. Seien Sie dabei: ganz einfach ohne Anmeldung und bei freiem Eintritt! Zur Einstimmung in den Abend werden Sie von unseren Gesangsprofis auf das Singen vorbereitet. Und im Anschluss gibt es ein Meet & Greet. [\[mehr\]](#)

MO / 11. März / 19:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz



Mozart Requiem

Ein ferner Nachhall Mahler'scher Schmerzgewalt durchzieht Jörg Widmanns Trauermarsch für Klavier und Orchester, der 2014 im Auftrag der Berliner Philharmoniker entstand. Wie bei der Berliner Premiere sitzt auch in Köln der amerikanische Meisterpianist Yefim Bronfman am Klavier. Eher ein Werk des Trostes als des Schmerzes ist Mozarts Requiem-Fragment, das Dima Slobodeniouk im Anschluss leitet. Der junge russische Dirigent ist dem Publikum bereits bekannt,

denn er sprang im Oktober 2016 für den erkrankten Christoph von Dohnányi beim WDR Sinfonieorchester ein.

FR / 15. März / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA / 16. März / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR / 15. März / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Musik-Kabarett

Was denken Orchestermusiker eigentlich, während sie spielen? Oder: Wie kann man im Konzert ein Hustenbonbon auspacken, ohne dabei Krach zu machen? Klarinetist und Kabarettist Christopher Hall beantwortet die wirklich wichtigen Fragen rund ums klassische Konzert. „Man braucht keinen Doktor in Musikwissenschaft, um ins Konzert zu gehen“, erklärt der frühere Solo-Klarinetist und räumt an diesem besonderen Abend ein für alle Mal mit den Klischees auf. Mit seiner Gebrauchsanweisung fürs Konzert und der Musik von Bach, Mozart, Beethoven und Ravel erfindet er nebenbei das Musik-Kabarett ganz neu.

FR / 15. März / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz/ Live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA / 16. März / 20:00 / Iserlohn, Parktheater [\[mehr\]](#)

im Radio:

SO / 28. April / 19:04 – 21:00 / WDR 4

Impressum

Bildrechte: picture alliance/dpa/DB; mauritius images/Alamy; ARD/HR (Ausschnitt); WDR/mauritius images; WDR/mauritius images/pa; imago/picture-alliance [k]; ullstein bild/dpa; WDR/Trompetter; WDR; pa; dpa; WDR; WDR/Bernd Rosenbaum; Marco Borggreve; WDR