

RADIO ^{WDR®}

Programm-Tipps vom 30. Mai bis 5. Juni 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen

unter www.radioprogramm.wdr.de

HÖRSPIEL

WDR 3 Hörspiel

Blitzeis

Von Peter Stamm
Produktion: WDR 2001

Larissa hat sich in einer Klinik mit einer unheilbaren Form der Tuberkulose angesteckt. Als der Journalist Dieter eine Reportage über sie machen will, ist sie zunächst einverstanden. Bald zieht Larissa ihr Einverständnis aber zurück. Drei Tage später lässt sie ausrichten, dass sie nun doch zu einem Treffen bereit sei. Larissa beginnt zu erzählen: von ihrer Heimat in Kasachstan, ihren Träumen. Sie weiß, dass die Pharmaindustrie für ein paar Hundert Patienten mit diesem Krankheitsbild kein neues Medikament entwickeln wird. Die Gespräche mit Dieter sind die letzte Möglichkeit, die Isolation in ihrem Leben für kurze Momente zu unterbrechen. [\[mehr\]](#)



MO / 30. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Turing Bytes

Von Nika Bertram
Produktion: WDR 2014

Alan Turing war ein stiller Held, Nerd und Hacker. Er hatte die Erfindung des Computers ermöglicht und die Codes der deutschen Enigma-Maschinen geknackt. Nach Kriegsende erklärten die Briten ihn

jedoch aufgrund seiner Homosexualität zum „Sicherheitsrisiko“ und verurteilten ihn zur chemischen Kastration. Am 7. Juni 1954 biss Alan Turing in einen vergifteten Apfel, alle begonnenen Projekte starben mit ihm. Was sind die fehlenden „Turing Bytes“? Welchen Code wollte er als nächstes knacken? Den Code des Lebens? Die junge Bioinformatikerin Sarah findet 60 Jahre später Turgings Hinweise auf einen „Silberschatz“. Die Suche wird zur Obsession. [\[mehr\]](#)

DI / 31. Mai / 19:05 – 20:00 / WDR 3
DI / 31. Mai / 23:00 – 24:00 / 1LIVE

WDR 3 Hörspiel

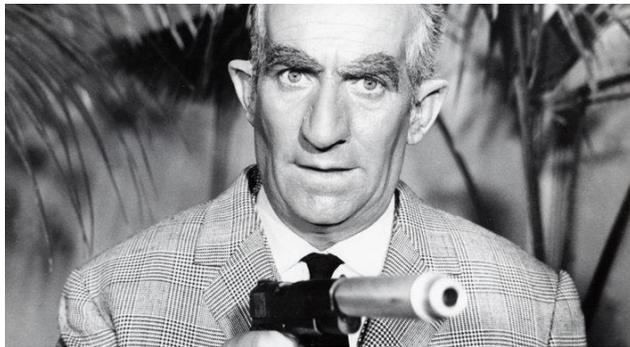
Ein verrauchtes Idyll

Von Robert Schoen
Produktion: HR 2016

Heute ist es keine Seltenheit mehr, dass Menschen hundert Jahre alt werden. Ein ungeheurer Zeitraum, und doch sind unsere Erinnerungen am Ende eines Lebens lediglich bruchstückhaft. Frei nach Texten von Empedokles, Ernst Meister, Johann Wolfgang von Goethe, Freddy Quinn, Urs Widmer, Dieter Wellershoff, Else Lasker-Schüler, Rainer Maria Rilke, Friedrich Nietzsche und Stephen Emmott entwickelt sich das Hörspiel wie ein somnambules Herumirren. Assoziativ kreist es um die Kraffelder Hoffnung und Verzweiflung – eine Meditation über die Zeit zwischen Perm-Trias-Ereignis und dem nächsten Bier. [\[mehr\]](#)



MI / 1. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Fantômas ist nicht zu fassen

Von Stefan Keim und Leonhard Koppelman
nach Motiven von Pierre Souvestre und
Marcel Allain
Produktion: WDR 2012

Fantômas – so heißt der Urahn von Dr. Mabuse und all den Superschurken bei James Bond oder Batman und Konsorten. Fantômas ist aber auch Schablone unserer

Ängste vor Superterroristen wie Carlos oder Osama bin Laden. Das Live-Hörspiel nimmt die Fährte des Phänomens Fantômas auf – ohne bei der wilden Jagd das Erzählen einer Geschichte zu vergessen: die des größten und gerissensten Verbrechers aller Zeiten. Aus der Terroristenjagd wird ein Vexierspiel der Identitäten, bei dem Fantômas, seine Autoren und ihre Geliebte zu einem unentwirrbaren Knäuel aus Paranoia und Fantasmagorie verschmelzen. [\[mehr\]](#)

DO / 2. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

1LIVE Krimi

Die Infektion III – Das Boot

Von Robert Weber
Produktion: WDR 2016

Nachdem sich die Epidemie der Untoten auch auf Helgoland ausgebreitet hat, versuchen Claudia und die drei übrigen Überlebenden mit einem kleinen Kutter das Schiff mit dem UNO-Hauptquartier zu erreichen. Doch auf dem offenen Meer sind sie erst recht nicht sicher. Im Wasser treibende Infizierte, verrückt gewordene Überlebende und schwere Stürme machen den Fluchtversuch zur Odyssee. Als ihr Kutter manövrierunfähig wird, treiben sie nur noch hilflos auf See. Ohne Proviant und Aussicht auf Rettung eskaliert die ohnehin angespannte Situation an Bord. Soll einer geopfert werden, damit die anderen eine Chance haben? [\[mehr\]](#)



DO / 2. Juni / 23:00 – 24:00 / 1LIVE

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

Das letzte Geschenk

Von Erhard Schmied
Produktion: WDR 2016

Der arbeitslose Elektriker Marc Felbert wird erschossen in seiner Mietwohnung aufgefunden. Der Hausbesitzer, Dr. Ebel, hatte kein gutes Verhältnis zu Felbert. Er arbeitet als Arzt in dem Altenheim, in dem Felberts Vater untergebracht ist. Sein Sohn hatte dort wegen seiner aggressiven Angriffe auf das Personal Hausverbot. Die Zustände im Heim sind problematisch: zu wenig Personal, zu wenig Zeit für die Pflege usw. Der alte Matti kann davon ein Lied singen, er kennt die Zustände aus eigener Erfahrung. Allerdings ist er rüstig genug, sich auf seine Weise zur Wehr zu setzen und versorgt den ermittelnden Kommissar mit interessanten Hinweisen. [\[mehr\]](#)



FR / 3. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 4. Juni / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag
WDR 3 Hörspiel

Als wir Krieg spielten

Von Dirk Laucke
Produktion: WDR 2014

Sein Vater war Offizier der NVA, den Untergang der DDR hat Laucke in frühester Jugend miterlebt. „Du sollst das Leben leben“, ermahnt ihn seine Lehrerin, aber er spielt lieber – Krieg, mit den Schulfreunden im ehemaligen russischen Militärgelände. Laucke, der Pazifist, kann einen T55 von einem T54 unterscheiden, einen Leopard 1 von einem Leopard 2, aber er weiß nicht, wie sich Krieg „anfühlt“. Sein Schulfreund Marian ist zur Bundeswehr gegangen und hat Rekruten für den Afghanistan-Einsatz ausgebildet. Ein anderer, Martin, war selbst dort. Als sie sich wiedersehen, fahren sie Panzer und robben durchs Gelände – jedes Spiel verlangt nach Wirklichkeit. [\[mehr\]](#)

SO / 5. Juni / 17:05 – 18:00 / WDR 5
MO / 6. Juni / 19:04 – 20:00 / WDR 3

FEATURE

Dok 5 – Das Feature

das ARD radiofeature
Hightech für die Außengrenze – Ein Feature über die Profiteure der europäischen Flüchtlingsabwehr

Von Ralf Homann
Produktion: BR 2016

Viele lamentieren über die Kosten der so genannten Flüchtlingskrise. Manche beklagen die notwendigen Investitionen für Integration; andere haben die Ausgaben für Grenzsicherung im Sinn. Doch die ist vor allem auch ein gutes Geschäft: Über zwei Milliarden Euro pumpt die EU in Aufrüstung und technische Entwicklung einer „intelligenten“ Außengrenze, Drohnen, Datenbanken und Satellitensysteme. Erklärtes Ziel ist die weltweite Vermarktung der High-Tech-Produkte. Wissenschaftler kämpfen sich durch das Dickicht aus Politikberatung und Lobbyismus, um herauszufinden, wo die Profiteure der Grenzsicherung eine humane Migrationspolitik ausbremsen. [\[mehr\]](#)



DO / 30. Mai / 20:05 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Schöpfungsmythen: Flaschenpost aus Pompeji

Von Kurt Darsow

Produktion: WDR 2006

Kaum hatte sich die Erde mit Lebewesen bevölkert, da sollte sie nach dem Willen ihres unfehlbaren Schöpfers auch schon wieder wüst und leer werden. Dieser auf realen erdgeschichtlichen Ereignissen beruhende Vorgang wird nicht nur in der

Bibel erwähnt, sondern auch in den meisten Schöpfungsmythen der Antike und des Alten Orients. Doch während der christliche Monotheismus die Sintflut allein dem Menschen anlastet, gesteht der heidnische Polytheismus die elementaren Konstruktionsfehler des Weltgebäudes freimütig ein. Die Götter waren auch nur Menschen, gibt das mesopotamische Atrachasis-Epos zu verstehen. [\[mehr\]](#)

SA / 4. Juni / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 5. Juni / 15:04 – 16:00 / WDR 3

Dok 5 – Das Feature

Programmierter Abstieg – Wie Deutschland Prekariat erzeugt

Von Albrecht Kieser

Produktion: WDR 2016

Deutschland – eine Mittelschichtsrepublik mit sozialer Marktwirtschaft: das war einmal. Im Namen des globalen Wettbewerbs sorgen Arbeits- und Sozialgesetze dafür, dass jeder fünfte Deutsche heute von Armut bedroht ist. Auch der Mindestlohn hat daran nichts geändert. Gleichzeitig wird denen ganz unten – Gewerbeaufsicht und Arbeitsgerichten zum Trotz – staatlicher Schutz weitgehend entzogen. Ist diese Entwicklung im globalisierten Kapitalismus schicksalhaft? Haben wir uns damit abzufinden, dass gesellschaftlicher Zusammenhalt zerstört wird, weil er dem Streben nach höchster Produktivität und maximalem Profit im Wege steht? [\[mehr\]](#)

SO / 5. Juni / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 6. Juni / 20:05 – 21:00 / WDR 5



WDR 5 Tiefenblick

Doku-Serie: Der Anhalter

Von Stephan Beuting und Sven Preger

Produktion WDR 2016

Er hat seine Kindheit in der Psychiatrie verbracht, mehr als 14 Jahre lang. Weggesperrt, geschlagen, missbraucht – in den 1950er- und 60er-Jahren war das. Sein Leben hat er danach nie so richtig auf die Kette gekriegt. Nun will Heinrich nur noch Schluss machen und sucht eine Mitfahrgelegenheit. Diese Geschichte erzählt der Anhalter den Journalisten Stephan Beuting und Sven Preger. Unabhängig voneinander, mit einem Jahr Abstand. Am selben Ort: einer Tankstelle am Kölner Verteilerkreis. Als die beiden Reporter sich zufällig davon erzählen, beschließen sie, sich auf die Suche zu machen: nach diesem Mann und nach der Wahrheit. [\[mehr\]](#)

SO / 5. Juni – 3. Juli / 8:05 – 8:35 Uhr / WDR 5

KINDER Radio

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Der Schatz der Nibelungen

Von Karlheinz Koinegg

Produktion: WDR 1998

Was tut man, wenn spätabends ein Elefant ans Fenster klopft? Wenn dieser Elefant aus dem Zoo ausgebrochen ist, um seine Großfamilie in Afrika zu besuchen? Und wenn er gar nicht weiß, wo Afrika überhaupt liegt? Man packt Äpfel, Kekse und einen Globus in den Rucksack und begleitet ihn. Genau das tun Joscha und Marie. Weit wird Afrika nicht sein, denken sie und erleben eine Reise, die alles übertrifft, was sie sich vorgestellt haben.

SA / 04. Juni / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 05. Juni / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Drei – zwei – eins – lift off! KiRaKa-Entdeckertag in der PHÄNOMENTA Lüdenscheid

Der Countdown zum neunten Entdeckertag läuft: Der Wissenstag für Kinder und die ganze Familie hebt ab ins Weltall, denn es geht um Planeten und Raketen. Wie kann man eine Rakete bauen? Wohin ist das Licht seit dem Urknall unterwegs? Kann man mit Lichtgeschwindigkeit durch das Universum sausen? Weitere spannende Themen: Wie kann man Schlagzeug mit dem Mund spielen? Wie hält eine Brücke ohne Nägel und

Seile? Wie stellt man ein Kaleidoskop her? Und wie werden „wir“ Fußball-Europa-Meister? Unter anderem mit Physik-Kabarettist Vince Ebert, KiRaKa-„Hexenmeister“ Joachim Hecker, Professor Dr. Metin Tolan und Beatboxer „Fips“. [\[mehr\]](#)

SO / 05. Juni / 11:00 – 18:00 / PHÄNOMENTA Lüdenscheid

SO / 05. Juni / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Beim Entdeckertag des KiRaKa und der PHÄNOMENTA Lüdenscheid werden auch Vorlesungen, Vorführungen und Workshops für die Kinder angeboten. Die Workshops finden jeweils von 12.30 bis 13.15 Uhr und von 15.30 bis 16.15 Uhr statt.

Bärenbude Wecker – Radio für
Ausgeschlafene

Afrika

In Afrika gibt es viele außergewöhnliche Tiere: Löwen, Leoparden, Elefanten, Giraffen – aber doch keine Bären! Meto ist ein kleiner Junge aus einem ganz kleinen Dorf mitten in der afrikanischen Savanne. Eines Tages kommen Touristen in sein Dorf, darunter auch ein kleines Mädchen. Das Mädchen hält ein Tier im Arm, das Meto noch nie gesehen hat. Diese und andere Geschichten in und über Afrika gibt es im »Bärenbude Wecker«. [\[mehr\]](#)



SO / 05. Juni / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

Orchester und Chor

Gastkonzert in Salzburg

Yefim Bronfman stammt aus einer Musikerfamilie in Taschkent, die vertrauten Umgang mit Größen wie Emil Gilels und David Oistrach pflegte. Nach dem Studium in Israel übersiedelte der junge Pianist in die USA, wo er rasch in die Weltspitze aufstieg. Yefim Bronfman ist für seine luziden Klassiker-Interpretationen ebenso bekannt wie als wirkungsmächtiger Darsteller romantischer Virtuosität. Mit dem WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN spielt der Pianist drei Konzerte, in denen Werke von Ludwig van Beethoven, Igor Strawinskij, Jean Sibelius und Johannes Brahms erklingen.

MI / 1. Juni / 19:30 / Salzburg, Festspielhaus [\[mehr\]](#)

DO / 2. Juni / 19:30 / Salzburg, Festspielhaus [\[mehr\]](#)

FR / 3. Juni / 19:30 / Salzburg, Festspielhaus [\[mehr\]](#)

Musik im MAKK – Radio-Musik / Radio-Design / Radio-Kunst



Der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN geht mit seiner neuen Reihe „Musik im MAKK“ eine künstlerische Partnerschaft ein, die Kunst und Musik zueinander in Beziehung setzt. Zu jeder Sonderausstellung gibt es Konzerte mit einem thematischen Bezug. Sowohl vor den Konzerten als auch im Anschluss daran steht den Besucherinnen und Besuchern die Sonderausstellung „Radio-Zeit“ des Museums offen. Der Eintritt ist frei. [\[mehr\]](#)

DO / 2. Juni / 19:00 Uhr / Köln, MAKK Museum für Angewandte Kunst

Shoppingkonzert – Der Himmel voller Geigen

Ihre Einkaufspause im Funkhaus Wallrafplatz! Der Himmel hängt voller Geigen – wenn Anguelina Abadjieva, Zbigniew Szustak und Amrei Collmer aus der Violingruppe des WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN die Saiten schwingen lassen. Saisonal fein abgestimmt reicht das Programm von Antonio Vivaldis „Der Sommer“ bis zu feurigen Tangos und stimmungsvollen russischen Volksliedern. Der Eintritt ist frei und erwünscht! [\[mehr\]](#)

SA / 4. Juni / 14:00 Uhr / Köln, Funkhaus Wallrafplatz





Klavier-Olymp III – Klavierfestival Ruhr

„Klares Profil und filigrane Textur“ – mit diesen Worten rühmt das Fachmagazin „FonoForum“ Yefim Bronfmans Interpretationen der Beethoven-Konzerte, die auch in markanten CD-Einspielungen vorliegen. Ludwig van Beethoven stieß mit dem konfliktfreudigen dritten und dem lyrisch beseelten vierten Konzert das Tor zur Romantik auf. Der Pianist Bronfman spielt und leitet beide Klavier-Konzerte mit dem WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN. [\[mehr\]](#)

SO / 5. Juni / 20:00 Uhr / Essen, Philharmonie

im Radio:

MO / 4. Juli / 20:05 – 22:00 / WDR 3

Ellington Unheard

Nach dem Tod des großen Komponisten und Bandleaders Duke Ellington im Jahr 1974 wurde Garry Dial mit der Aufgabe betraut, den Nachlass des Duke zu sichten und zu ordnen. Er stieß auch auf Material, das bisher weder veröffentlicht noch aufgeführt wurde. Für das Programm „Ellington Unheard“ mit der WDR BIG BAND KÖLN hat Garry Dial einige dieser bislang „unerhörten“ Stücke ausgewählt und wird bei diesem Projekt auch selbst Klavier spielen. Richard DeRosa, Chefdirigent der WDR BIG BAND, hat die passenden Arrangements in Ellingtonscher Tradition geschrieben. [\[mehr\]](#)

SA / 3. Juni / 20:00 / Kölner Philharmonie

SA / 4. Juni / 20:00 / Philharmonie Essen

live im Radio:

SA / 4. Juni / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Fotos: Gregor Fischer/dpa; AFP PHOTO/SHERBORNE SCHOOL; Frank Rumpenhorst/dpa; WDR/picture alliance/Keystone/dpa/Röhnert; dpa; dapd/ddp/Guelland; dpa Picture-Alliance/McPHOTO/blickwinkel; picture-alliance; ak-images; picture-Alliance/Wolfram Steinberg; WDR; picture alliance/Mary Evans Pi; WDR/Michael Krügerke; WDR; Dario Acosta; dpa/picture alliance/Everett Colle