

RADIO ^{WDR®}

Programm-Tipps vom 4. bis 10. April 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen

unter www.radioprogramm.wdr.de

HÖRSPIEL

WDR 3 Hörspiel

Die Augen

Von Friedemann Schulz
Produktion: WDR 2008

Samuel Grünberg, Angestellter in der Werbeabteilung einer Bank, sagt von sich, er habe nie das Licht der Welt erblickt – er ist blind. Dennoch interessiert er sich für Filme. Die hartgesottenen, einsamen Helden der düsteren Schwarzweiß-Filme der 1940er-Jahre sind seine Welt. In einer Bar lernt er eine geheimnisvolle junge Frau kennen – eine flüchtige, aber sehr intensive Begegnung, die man unter anderen Umständen vielleicht eine „Liebe auf den ersten Blick“ genannt hätte. Am nächsten Morgen steht Samuel Grünberg unter Mordverdacht. [\[mehr\]](#)



MO / 4. April / 19:05 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Die Welt ist eine Pudel

Von Charlotte Knothe
Produktion: WDR 2013

„Der Pudel Club ist ein Hort wundervoller Widerspenstigkeit mit starker Partyaffinität und Hang zur humoristischen

Randale. Musik, Theater und cooles Wissen bilden die Grundkoordinaten des nunmehr legendären Jugendclubheims ...“ So beschreibt Schorsch Kamerun, Mitbetreiber des Golden Pudel Clubs, diese seit über 20 Jahren existierende Hamburger Institution. „Die Welt ist eine Pudel“ porträtiert den Club als urbanes Organ, das vielschichtige kulturelle Funktionen erfüllt, und gibt den Protagonisten vor und hinter den Kulissen eine Stimme, darunter unvermeidlichen wie Rocko Schamoni, überraschenden wie Boris Blank von Yello und guten Geistern wie Hausmeister Ulli Koch. [\[mehr\]](#)

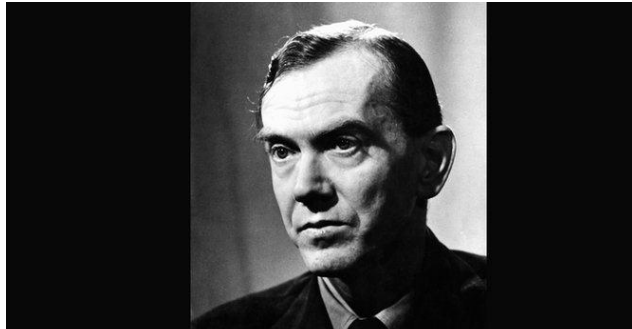
DI / 5. April / 19:05 – 20:00 / WDR 3
DI / 5. April / 23:00 – 24:00 / 1LIVE

WDR 3 Hörspiel

Zum 25. Todestag von Graham Greene
Ein Mann mit vielen Namen
Hörspiel in zwei Teilen

Von Graham Greene
Produktion: SWR 1991

Der „Mann mit vielen Namen“ nennt sich am liebsten Captain, gelegentlich aber auch Colonel Claridge, oder einfach Smith. Er ist eine schillernde Persönlichkeit und fasziniert den zwölfjährigen Victor vom ersten Moment an. Victor wächst bei Lisa, der Freundin des Captains, auf. Der Captain ist meistens auf Raubzügen durch Juwelergeschäfte, auf der Flucht oder im Gefängnis. Zehn Jahre später: Lisa ist gestorben. Victor sucht den Captain in Mittelamerika auf, um ihm von ihrem Tod zu berichten. Der Captain ist kein kleiner Gauner mehr, sondern ein Waffenschmuggler, der sich im Spannungsfeld zwischen Nicaragua, Panama und den USA bewegt. Des Captains Sympathien sind eindeutig verteilt. [\[mehr\]](#)



MI / 6. April / 19:05 – 20:00 / WDR 3
DO / 7. April / 19:05 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Junge

Von Max von Malotki
Produktion: WDR 2014

Die Reste einer säurezerfressenen Leiche, eine heulende Laborassistentin und ein Ehemann auf der Flucht. Anton Vankov kommt zum Einsatz, wenn Grobes leise vonstattengehen soll. Diesmal muss der Auftrag wirklich brisant sein, wenn der

D.I.E.N.S.T. selbst ihm so wenig Informationen über den Fall gibt. Vankov und seine Partnerin Zaza Trockel dürfen nur die Leiche begutachten und sollen den Ehemann einfangen. Punkt. Keine weiteren Fragen erwünscht. Aber warum ist es so schwer, einen alten Wissenschaftler zu finden? [\[mehr\]](#)

DO / 7. April / 23:00 – 24:00 / 1LIVE

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

Marlov und die Kreml-Pille

Von David Zane Mairowitz
Produktion: WDR 2016

Marlov, selbst ernannter Privatdetektiv in Moskau, sieht sich gezwungen, den Auftrag einer jungen Frau anzunehmen, deren Großvater die UdSSR heimlich über die Türkei verlassen will. Aber was ist schon heimlich im Sowjetstaat Breschnews, vor allem, wenn man wie Marlov unter ständiger Beobachtung steht? Ziemlich bald stellt sich heraus, dass dieser angeblich private Auftrag eine große politische Brisanz hat. Der jüdische Großvater war in der pharmazeutischen Forschung ein angesehener Professor und im Kreml kein Unbekannter. [\[mehr\]](#)



FR / 8. April / 19:05 – 20:00 Uhr / WDR 3
SA / 9. April / 17:05 – 18:00 Uhr / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag
WDR 3 Hörspiel

Wölfe, Wölfe!

Von Patrick Findeis
Produktion: SWR 2015

Katharina und Jan sind angekommen im neuen Bürgertum: Kleinfamilie, Eigentumswohnung, nachbarschaftliche Kontakte und ein Wochenendidyll

auf dem Land. Nun wollen sie denen helfen, deren Existenz bedroht ist. Doch bald gerät alles ins Wanken. Als Sami, der vor vier Jahren aus Syrien nach Deutschland geflüchtet ist, sie um Hilfe bittet, willigen sie ein. Doch bald hat Sami eine neue Bitte, einen neuen Plan. Katharina und Jan könnten ein Leben retten – doch zugleich alles gefährden, was sie für sich und ihre Tochter so sorgfältig geplant hatten. [\[mehr\]](#)

SO / 10. April / 17:05 – 18:00 / WDR 5
MO / 11. April / 19:05 – 20:00 / WDR 3

FEATURE

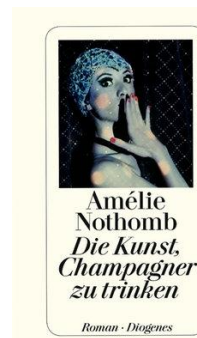
WDR 3 Lesezeichen

Amélie Nothomb: Die Kunst, Champagner zu trinken

Produktion: WDR 2016

Amélie Nothomb liebt guten Champagner, aber sie möchte nicht alleine trinken. Als sie ihre Bewunderin Pétronille kennenlernt, macht die zuerst nur einen flüchtigen Eindruck auf sie. Doch dann veröffentlicht Pétronille ihren ersten Roman. Und Amélie gründet mit ihr eine

fröhliche Schriftstellerinnengemeinschaft mit einer Vorliebe für Champagnergelage. Sie treffen sich zur Party in London, sie feiern mit Schaumwein gemeinsam Silvester und nehmen selbst zum Skilaufen eine edle Flasche mit. Aber dann gibt es ein Problem, die Harmonie trübt sich ... [\[mehr\]](#)



MO – FR / 4. April – 8. April / 14:45 – 15:00 / WDR 3

und am Stück als WDR 3 Lesung:

SA / 9. April / 15:05 – 16:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

Jede Wette

Zwischen Souterrain-Buden und Online-Goldgruben

Von Ulrich Land
Produktion: NDR 2012

Glücksspiele und Wetten erleben seit Jahren einen Boom: Wettgemeinschaften kratzen ihre Kreuze aufs Papier, Gangster und Biedermänner lassen in den Hinterzimmern die Kugel rollen. Und Online-

Sportwetten können sich vor Klicks kaum retten. Das Schicksal wird herausgefordert – das Prinzip Hoffnung regiert. Die Konjunktur der Wettleidenschaft ist ungebrochen: Familien pilgern zum Pferdewettrennen, Wettbuden sprießen wie Pilze aus dem Boden. Und es vergeht kein Tag, an dem nicht Medien und Selbsthilfegruppen über "Spielsucht" aufklären. [\[mehr\]](#)

MO / 4. April / 20:05 – 21:00 / WDR 5

WDR 3 Kulturfeature

**From somewhere in the Mediterranean:
Abie Nathan, Odysseus**

Von Mona Winter
Produktion: RBB/WDR 2015

Abie Nathan – Frauenheld, Freigeist, Friedensaktivist. 1973, als Israelis und Araber auf eine weitere kriegerische Auseinandersetzung zusteuern, installiert Abie Nathan den Piratensender „*The Voice of Peace*“ und sendet Friedensbotschaften. Seine Geschichte ist die Geschichte eines ungewöhnlichen Menschen, dessen Vision es war, in den Lauf der Weltgeschichte einzugreifen und sie damit ein Stück weit besser zu machen. Darüber hinaus ist sie eine gewaltige Lektion in Sachen Zivilcourage. Und vielleicht auch eine Hoffungsbotschaft: dass da, wo Fronten über Jahrzehnte einzementiert zu sein scheinen, sich Türen öffnen können. [\[mehr\]](#)



**SA / 9. April / 12:05 – 13:00 / WDR 3
SO / 10. April / 15:05 – 16:00 / WDR 3**



Dok 5 – Das Feature

**Dein Feind, Dein Mitarbeiter: Strategische
Kriegsführung im Betrieb**

Von Claas Christophersen und Norbert Zeeb
Produktion: NDR 2015

„Union Busting“ heißt so viel wie „Gewerkschaftszerschlagung“. Die teilweise robusten Methoden sind schon Ende des 19. Jahrhunderts in den USA entstanden. Anwälte und Firmenberater

entwickelten Strategien, mit deren Hilfe sie die Macht der Arbeitnehmerorganisationen zu brechen suchten. Dieser „Arbeitskampf von oben“ ist inzwischen auch in Deutschland angekommen. Mal werden Betriebsratswahlen sabotiert, mal Mitarbeiter gezielt gegen ihre Interessensvertreter aufgewiegelt. Und wenn es richtig knallen soll, werden Betriebsräte Mobbing und Isolation im Betrieb ausgesetzt – eine Methode, die sich „sozialer Tod“ nennt. Das ist strategische Kriegsführung im Betrieb. [\[mehr\]](#)

**SO / 10. April / 11:05 – 12:00 / WDR 5
MO / 11. April / 20:05 – 21:00 / WDR 5**

KINDER Radio

WDR 5 KiRaKa – Radio für Kinder

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute

Von Heidi Knetsch und Stefan Richwien
Produktion: HR 2015

Mama und Papa Pavian, Herr und Frau Mufflon und Murmeltiermädchen Henriette leben zufrieden in ihren Gehegen. Eines Tages jedoch zieht ein Bär ein. Er stellt unbequeme Fragen nach den „Gestreiften“, jenen merkwürdigen „Zebrawesen“ auf zwei Beinen hinter dem Zaun und der Ursache des üblen Gestanks, der aus dem Schornstein kommt. Der Bär ist in keinem gewöhnlichen Zoo gelandet, sondern im Zoologischen Garten Buchenwald, wo er mit ansehen muss, was die „Gestiefelten“ den „Gestreiften“ antun. Seine Fragen bringen Unordnung in die bislang so geordnete Welt, in der sich alle Tiere recht nett eingerichtet haben. Und dann fasst der Bär auch noch einen folgenschweren Entschluss ...

**SA / 9. April / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa
SO / 10. April / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa**

Bärenbude Wecker –
Radio für Ausgeschlafene

Stein auf Stein – Baustellen

„Betreten der Baustelle verboten“ steht auf dem großen Schild an der Baustelle. Und zu Recht: Eine Baustelle ist gefährlich. Aber auch so interessant: Da gibt es Bagger, Kräne, viel Sand und Steine, mit denen die Maurer die Wände bauen. Die Kuschelbären Johannes und Stachel spielen Baustelle, Anton baut im „Klingenden Bilderbuch“ im Sandkasten und die Bärenbude horcht mit dem Fernrohr, was an einer echten Baustelle passiert. Außerdem hören wir den dritten Teil des Märchen-Hörspiels von der Prinzessin, die unbedingt in einem Märchen vorkommen wollte.

**SO / 10. April / 7:05 – 8:00 /
WDR 5 und KiRaKa**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Wenn einen der Schlag trifft ... Eine Radiogeschichte über die Lust zu leben

Von Niko Fischer
Produktion: WDR 2016

Es gibt Menschen, die der Schlag getroffen hat: Ein Schlaganfall ist eine plötzliche Durchblutungsstörung des Gehirns – oft mit schweren Folgen. Nicos Vater war 64, als es ihn traf. Er lag hilflos auf dem Boden. Ab diesem Moment war alles anders. Der 10jährige Fabian hatte einen Schlaganfall, als er noch im Bauch seiner Mama war. Genauso Yannik, er ist jetzt 11. Alle leben mit ihrem Schlaganfall und mit den Folgen. Genau davon handelt diese Geschichte: von Wut und Verzweiflung, aber vor allem von Mut – und der Lust zu leben.

**SO / 10. April / 19:05 – 20:00 /
WDR 5 und KiRaKa**

Orchester und Chor

WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

**Georges Bizet/Rodion Shchedrin: Carmen Suite
Maurice Ravel: Bolero**

Maurice Ravels „Bolero“ und Georges Bizets „Carmen“ sind aus der Sinnlichkeit des Tanzes geboren. Rodion Shchedrin bearbeitete Bizets Werk und ließ es von der Opernbühne aufs Ballettpodium wechseln. Ursprünglich für Shchedrins Ehefrau geschrieben, etablierte sich die rhythmisch effektiv zugespitzte Carmen-Suite auch erfolgreich im Konzertsaal. Die Leitung des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN hat Josep Pons. [\[mehr\]](#)

DO / 7. April / 19:00 / Dortmund, Konzerthaus

Musik im MAKK

Radio-Musik / Radio-Design / Radio-Kunst

Der WDR RUNDFUNKCHOR KÖLN unter der Leitung von Robert Blank geht mit seiner neuen Reihe „Musik im MAKK“ eine künstlerische Partnerschaft ein, die Kunst und Musik zueinander in Beziehung setzt. Zu jeder Sonderausstellung wird es Konzerte mit einem thematischen Bezug geben. Sowohl vor den Konzerten als auch im Anschluss daran steht den Besucherinnen und Besuchern die Sonderausstellung „Radio-Zeit“ des Museums offen, die am 19. Januar startete. [\[mehr\]](#)

DO / 7. April / 19:00 / Köln, MAKK Museum für Angewandte Kunst



Balkanopolis

Als Balkan-Mozart des 21. Jahrhunderts wird Slobodan Trkulja bezeichnet. Mehr als 15 verschiedene Instrumente spielt er mit höchster Professionalität. Mit seinen Innovationen hat er eine neue Welle der Begeisterung für Beats aus dem Balkan ausgelöst. Mit tiefer, klangvoller Stimme und viel Emotionalität begeistert er seine Zuhörer aus aller Welt. Der serbische Multiinstrumentalist und seine Band zaubern gemeinsam mit dem WDR FUNKHAUSORCHESTER KÖLN unter Leitung von Arjan Tien ein mitreißendes Crossover: Balkan-Folklore und Klassik kombiniert mit Rock und Ethno-Pop. [\[mehr\]](#)

FR / 8. April / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

SA / 9. April / 20:00 / Essen, Zeche Zollverein

im Radio:

SA / 23. April / 20:05 – 22:00 / WDR 4

Al Foster Special

Mittlerweile ist Al Foster Teil der Jazzgeschichte. Wenn man seine Lexikoneinträge liest, stößt man auf viele Jazzgrößen wie Blue Mitchell, Sonny Rollins oder Herbie Hancock, mit denen Al Foster spielte. Das Geheimnis seines Erfolges scheint einfach: Er hat nie ein Geheimnis daraus gemacht, dass für ihn das richtige „feeling“ stets an erster Stelle steht. Das Programm „Al Foster Special“ liefert eine Retrospektive auf ein erlebnisreiches Musikerleben – und es ist eine Bestandsaufnahme, die eindrucksvoll die Vitalität und die Finesse dieses Schlagzeugers zeigt. Dies gelingt unter Mitwirkung der WDR BIG BAND KÖLN unter Leitung von Michael Holober. Von dem Briten Michael Holober stammen auch die passenden Arrangements. [\[mehr\]](#)



FR / 8. April / 20:00 / Wuppertal, Café ADA

Spanien!

Josep Pons, Chefdirigent am Gran Teatre del Liceu in Barcelona, stellt musikalische Impressionen aus seiner spanischen Heimat vor. Diese stammen indes allesamt von französischen Komponisten, die für die spezifische Klangwelt des iberischen Nachbarn stets ein besonders aufmerksames Ohr hatten. In diesem Fall: Maurice Ravel, Édouard Lalo sowie Georges Bizet und Rodion Shchedrin. Es spielt das WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN unter Leitung von Josep Pons. Solist in Édouard Lalos „Symphonie espagnole“ ist der russische Geiger Slava Chestiglazov, Konzertmeister des WDR SINFONIEORCHESTERS KÖLN. [\[mehr\]](#)

FR / 8. April / 20:00 / Kölner Philharmonie

SO / 10. April / 15:00 / Concertgebouw Brügge, Belgien

im Radio:

FR / 8. April / 20:05 – 22:30 / WDR 3



Kommissar Krächz im Zoo

Kommissar Krächz und sein Gehilfe Dr. Kläver sind ein ganz besonderes Ermittlerteam – denn sie lösen Musikkrimis. Dieses Mal werden sie in den Zoo gerufen, denn einer der Bewohner ist in Not geraten – und das an seinem Geburtstag! Zum Glück kennt sich Dr. Kläver gut im Zoo aus. Die Indiziensuche führt zum Aquarium, ins Elefantenhaus und in den Dschungel. Doch gelingt es Kommissar Krächz und Dr. Kläver gemeinsam mit der Jazz-Combo der WDR BIG BAND KÖLN den Geburtstag zu retten? [\[mehr\]](#)

SO / 10. April / 11:00 und 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

Fotos: Friedrich/INTERFOTO; dpa/pa/Gambarini; Brown/INTERFOTO; Bildagentur online; dpa Picture-Alliance/Jeff Cabl; picture alliance; dpa Picture-Alliance/Bernhardt Reiner; Catherine Cabrol/diogenes [m]; picture alliance/Federico Gambarini; picture-alliance/Hans Pinn; Norbert Zeeb; Oeyvind Toft; WDR