

RADIO ^{WDR®}

Programm-Tipps vom 18. bis 24. Juli 2016

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen

unter www.radioprogramm.wdr.de

HÖRSPIEL

WDR 3 Hörspiel

Blindprobe

Von Ingomar von Kieseritzky
Produktion: WDR 2010

Blindprobe, bei der die Etiketten der Weinflaschen verdeckt sind. Die blumige Sprache entlarvt sich bald selbst: „Im Abgang Leberwurst und eine Hansaplast-Nuance. Starker Körper ...“, sagt Ottow, Liebhaber, Sammler und Händler edler Weine. Aber der alte asthmatische Sammler Fischer hat ihn mit einem billigen Amselfelder getäuscht. Anwesend sind Wilson, Engländer, und Belfort, Franzose, die beide zu Beleidigungen neigen. Außerdem vor Ort sind Fischers Frau Virna, der Wiener Psychiater Ferenc (Verfasser der Studie „Psychopathologie des Geschmacks“) und dessen Patient Prus, der angeblich Unterschiede im Pikogramm-Bereich herauszuschmecken versteht. Am Ende ist Fischer tot. [\[mehr\]](#)



MO / 18. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

All the pretty little horses

Von Sebastian Meissner
Produktion: Deutschlandradio Kultur 2015

Emily verlässt ihren Mann Sebastian für Elliott Smith. Aber Elliott Smith, ein an Depressionen leidender Popsänger, ist längst tot. Emily kommt in die Psychiatrie. Als ein Jahr später die schwerste Krise überwunden ist, brechen Emily und Sebastian in die

Südstaaten der USA auf, Emilys Heimat. Sie reisen auf den Spuren ihrer Kindheit und Jugend. Und machen sich auf endlosen Autofahrten Gedanken darüber, was es heißt, irre, besessen, manisch-depressiv oder bipolar zu sein. Und welche Konsequenzen man daraus zieht. [\[mehr\]](#)

DI / 19. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

WDR 3 Hörspiel

Das großartige MIMEI

Von Michael Stauffer
Produktion: WDR 2012

Eines Morgens erwacht Gott aus seinem Schlummer und sieht, dass nicht alles gut ist. Aus der Werbung erfährt er von „Superknospe“ – einem Computerspiel, mit dem jeder Leben erschaffen kann. Vollauf zufrieden war Gott ja nie mit der Krone seiner Schöpfung. Aber diese Frechheit erschöpft selbst übermenschliche Langmut – fast. Wir werden Zeuge, wie Gott handelt: Er legt ein Ei, und er nennt es MIMEI. Und er beauftragt Frau Joshi Jusei von der asiatischen Computerspielfirma, die „Superknospe“ entwickelt hat, mit der Vermarktung seiner neuen Schöpfung. Und das MIMEI wird ein großer Erfolg. Mit ungewissen Folgen. [\[mehr\]](#)



MI / 20. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Vor dem Fest

Von Judith Lorentz und Juliane Schmidt
Nach dem gleichnamigen Roman von Saša Stanišić
Produktion: rbb 2015

Fürstenfelde, ein kleines Kaff in der Uckermark. Eine Spätsommernacht vor dem Erntefest lässt die Dorfbewohner nicht schlafen. Alle haben sie eine Mission. Alle wollen sie etwas zu Ende bringen, bevor die Nacht vorüber ist. Im nächtlichen

Fürstenfelde ist ganz schön viel los für ein totgesagtes Fleckchen Brandenburger Erde. Saša Stanišić folgt den Bewohnern und Geschichten des Dorfes auf ihren verschlungenen Wegen durch diese kleine Welt, die nicht weniger bedeutsam, tragisch und komisch ist als die große. [\[mehr\]](#)

DO / 21. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag

Der Knochenmann

Von Wolf Haas
Produktion: ORF/MDR 2000

Jetzt ist schon wieder was passiert. Privatdetektiv Brenner ist erneut im Einsatz, diesmal beim wenig idyllischen Grillkönig in der Steiermark. Dessen Gäste lassen sich ihren Heißhunger auf gigantische Hendl-Teile nicht einmal von den Menschengenbeinen verderben, die man in den Abfallbergen aus Hühnerknochen entdeckt. Die Grill-Chefin will die Sache schnell vom Tisch haben. Aber noch bevor Privatdetektiv Brenner seine Auftraggeberin überhaupt zu Gesicht bekommt und bei dem steirischen Hendl-König herumschnüffeln kann, fließt auch schon Blut – das eindeutig nicht von einem Hühnertier stammt. [\[mehr\]](#)



FR / 22. Juli / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 23. Juli / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 5 Hörspiel am Sonntag
WDR 3 Hörspiel

Amnesia – Der Tod des Archivars

Von Christian Udo Eichner und Tristan Vostry
Produktion: WDR 2014

Abgelegen und von Hügeln umschlossen, gab es von der Stadt Lethe nie Nennenswertes zu berichten – bis sich das unerklärliche Phänomen des fortschreitenden Vergessens ereignete. Jetzt sitzt ein Mann in einem

improvisierten Radiostudio und sendet seine Version der Vergangenheit. Die Stadt um ihn herum ist menschenleer. Er sei eher zufällig an diesen Ort geraten und auf Rückstände der ehemaligen Bewohner gestoßen. Nachdem er weiteres Material gefunden habe, rekonstruiere er nun die zurückliegenden Ereignisse. Nach Antworten suchend, folgt er seinem minutiös festgelegten Skript, denn auch ihm setzt das Vergessen zu. [\[mehr\]](#)

SO / 24. Juli / 17:05 – 18:00 / WDR 5

FEATURE

Dok 5 – Das Feature

Herr K. – Eine Affäre mit dem Sozialamt

Von Inge Braun
Produktion: rbb/NDR 2015

Als Empfänger von staatlicher Grundsicherung im Alter müsste sich Herr K. auf existenziell sicherem Grund wähnen. Jedoch: Wenn er alle Ein- und Ausgaben korrekt angibt, ist der finanzielle Ruin kaum abzuwenden. In die Rolle des Bittstellers beim Sozialamt gedrängt, fühlt er sich ungerecht behandelt. Als die Behörde Sozialleistungen zurückfordert, setzt er sich zur Wehr. Der Fall eskaliert. Das Feature dokumentiert die jahrelangen Auseinandersetzungen und gibt Einblick in das Leben eines Sozialrentners. Dabei wird auch das durch prekäre Beschäftigungsverhältnisse produzierte System von Altersarmut und Grundsicherungsabhängigkeit mit all seinen bürokratischen Regelungen und Restriktionen hinterfragt. [\[mehr\]](#)



MO / 18. Juli / 20:05 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Verspielt

„Seien wir lieber intelligent als seriös“ OuLiPo, die „Werkstatt für potentielle Literatur“

Von Christoph Vormweg
Produktion: WDR 2010

Das Ziel der „langlebigsten Autorengruppe der Welt“ klingt spröde: durch selbst auferlegte formale Zwänge, „die Möglichkeiten der Sprache zu erweitern“. Schriftsteller Georges Perec hat beispielhaft vorgeführt, was das bedeutet. Er schrieb 1969 einen ganzen Roman, in dem der Buchstabe „e“ nicht auftaucht. Bis zu 400 Zuhörer pilgern heute zu den monatlichen Oulipo-Lesungen in der Pariser Nationalbibliothek. „Oulipo“ kommt von „L'Ouvroir de Littérature Potentielle“, auf Deutsch: „Werkstatt für Potentielle Literatur“. Die Kult-Lesungen locken nicht nur mit selbstironischer Verspieltheit. Immer wieder überraschen sie auch mit einem ganz eigenen, anarchischen, politisch aktuellen Witz. [\[mehr\]](#)

SA / 23. Juli / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 24. Juli / 15:04 – 16:00 / WDR 3

Tiefenblick

Serie: Die teilende Gesellschaft
Folge 3: Mit Nachbarn teilen

Von Eva Schindele
Produktion: SWR 2016

„Mein Haus, mein Auto ...“ – ist dieses Denken noch zeitgemäß? Das Teilen etabliert sich als neue Form des Lebens und Wirtschaftens. Warum nicht einfach bei den Nachbarn läuten, um sich eine Bohrmaschine, Kuchenform oder ein Fondue-Set auszuleihen? Das Ansammeln von Besitztümern zehrt an den ökologischen Ressourcen. Immer mehr Menschen teilen sich Autos und Wohnungen, sie teilen dank Digitalisierung schneller und leichter Wissen und Kultur. Doch wächst dadurch wirklich der Gemeinsinn? Ist der Mensch zum Teilen geboren? Oder ist die „Sharing Society“ am Ende nur eine große Illusion, die einige reich und viele ärmer macht? [\[mehr\]](#)



SO / 24. Juli / 08:05 – 08.35 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

**Fünf Ringe, Krise, Korruption:
Wer profitiert von den Spielen in Rio?**

Von Karl-Ludolf Hübener und Barbara Claesges
Produktion: WDR 2016

Nachhaltig, transparent, leidenschaftlich sollen die Olympischen Sommerspiele in Rio de Janeiro werden. Überschattet sind sie allerdings von schweren Krisen: Rezession, Skandale und

Korruption erschüttern Brasilien. Die zwischenzeitlich siebtgrößte Volkswirtschaft der Welt steckt in der Krise. Wie konnte es zum Abstieg der einstigen Aufsteigerung kommen? Und welchen Einfluss hat das auf die Olympischen Spiele? Die Organisatoren versprechen: Die Spiele werden ein Gewinn. Kritiker befürchten dagegen, dass auch das Geschäft rund um den Mega-Event unter der Krise leidet. Wer profitiert von Olympia? Wie nachhaltig sind die Spiele? [\[mehr\]](#)

SO / 24. Juli / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 25. Juli / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER Radio

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Dame mit dem schwarzen Dackel

Von Wolfgang Ecke
Produktion: WDR 1964

Dicky Miller ist begeistert von der Zirkusnummer mit einem schwarzen Dackel. Es scheint, dass dieses Tier sich Zahlen merken kann. Dicky verliebt sich regelrecht in diesen Hund. Zusammen mit seinem erwachsenen Freund, dem Kaufhausdetektiv Perry Clifton, hatte er die Vorstellung besucht. Am nächsten Tag liest er eine Vermisstenanzeige des Zirkus. Der intelligente Dackel ist spurlos verschwunden. Aber niemanden scheint das sonderlich zu interessieren. Eigentlich nur aus Begeisterung für den verlorengegangenen Hund, welchen er unbedingt finden will, wird Dicky nun in atemberaubende Vorgänge verwickelt.

SA / 23. Juli / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 24. Juli / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Fremdsprachen

Viele Kinder lernen schon Englisch ab der ersten Klasse, manche Kinder beginnen sogar schon im Kindergarten mit Fremdsprachen. Im Ausland ist es sehr nützlich, wenn man sich in der Landes- oder einer anderen Sprache verständigen kann. Wie verständigen sich eigentlich die vielen Tiere im Wald? Im vierten Teil des Hörspiels „Kommissar Gordon – Der letzte Fall?“ von Ulf Nilsson erfahren

wir mehr darüber. Kann man Fremdsprachen auch erfinden? Und welche Sprachen Paulus wohl beherrscht? Die Kuschelbären Johannes und Stachel sowie das „Klingende Bilderbuch“ mit der Geschichte „Meine Katze ist ein Elch“ helfen bei den Antworten.

SO / 24. Juli / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Kommissar Gordon – Der letzte Fall? (Teil 4)

Von Ulf Nilsson

Produktion: headroom 2015

Etwas ist faul in Kommissar Gordons Polizeibezirk! Die alte und weise Kröte, die eine Polizeistation im Wald betreibt, muss feststellen, dass ein Tier gemeine Dinge über die anderen Waldbewohner erzählt. Aber welches? Niemand traut sich, eine Aussage zu machen. Kommissar Gordon und seine eifrige Assistentin, die kleine Maus Buffy, nehmen sich des kniffligen Falles an. Diesmal ist Buffy nicht nur Ermittlerin. Denn schon bald hat der Täter es auch auf sie abgesehen. [\[mehr\]](#)

SO / 17. Juli / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Faust jr. ermittelt: Das Amulett des Tutanchamun (Teil 1)

Von Ralph Erdenberger und Sven Preger

Produktion: Igel Genius 2011

Ägypten im Februar 2011. Während in der Hauptstadt Kairo Millionen Menschen auf der Straße für Freiheit demonstrieren, wird Privatdetektiv Frank Faust zuhause in Bochum gefunden: eingewickelt wie eine Mumie. Wer wollte ihn auf diese makabre Art beseitigen? Und wie ist das kostbare Amulett aus dem berühmten Goldschatz des ägyptischen Königs Tutanchamun in seinen Besitz gelangt? Frank Faust kann sich an nichts erinnern. Mit Hilfe seiner Nichte Luna und klugen Wissenschaftlern versucht er, sein Gedächtnis zusammensetzen. Dabei entschlüsseln sie eine Geschichte, die tief hineinführt ins alte Ägypten: zum Leben und Sterben des Tutanchamun.

SO / 24. Juli / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

