



Programm-Tipps vom 22. bis 28. November 2021

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Gott in der Falle

Kauzige Typen wollen Gott zur Rede stellen

Von Jens Rachut
Produktion: WDR 2011

Zwei verrückte Gestalten sind nicht im Auftrag des Herrn, sondern auf seinen Spuren unterwegs: Sie versuchen, IHN zu orten und in einer Paradiesschaukel zur Rede zu stellen. „Die beiden sind zwar Spinner, aber sie haben ein Recht darauf, herauszufinden, ob es Gott gibt“, sprach der Tod – und ließ sie erstmal in Ruhe. So suchen sie denn, bis der letzte Tag anbricht. Wenn der jemals kommt. Unterwegs treten auf: Tod und Teufel, die Sonne, die Zeit und ein Winkeladvokat. Wer dagegen im Off bleibt: Gott. Denn der ist immer schon zwei Kirchen oder Galaxien weiter und hat nur unbemerkt die Sitzkissen der Paradiesschaukel mitgehen lassen. Oder war das bloß ein Doppelgänger? [\[mehr\]](#)

MO / 22. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

Die Faust vor der Sonne

Der musikalische Unabhängigkeitskampf von Kap Verde

Hörspiel in zwei Teilen

Von Steffen Irlinger

Produktion: WDR 2021

An einem Strand von Kap Verde liegt das Schiffswrack der Santa Maria. Laut einer Legende begann mit ihr der Kampf für die Unabhängigkeit: Das Frachtschiff ist auf dem Weg nach Brasilien und hat vier Glocken für eine Kathedrale an Bord. Doch mitten in einem Sturm läuft es auf Grund. Der Legende nach verschwinden die Glocken im Hinterland. Und mit ihr Synthesizer und Keyboards der neuesten Modelle. Rebellenführer Amílcar Cabral lässt sie in Kirchen und Schulen verstecken. Aus dem Umgang mit den Instrumenten entsteht eine lebensfrohe Tanzmusik, die als Funaná zensiert und verboten wird. Doch ohne Erfolg: Alle tanzen Funaná – und 1975 wird die Unabhängigkeit ohne Waffengewalt erreicht. [\[mehr\]](#)

Teil 1: DI / 23. November / 19:04 – 19:35 / WDR 3

Teil 2: MI / 24. November / 19:04 – 19:35 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

Die Restlichen

Caroline Peters als widerspenstige Befragte

Von Sabine Schönfeldt

Produktion: ORF 2010

In der Meinungsforschung heißen sie „Die Restlichen“: Meinungsverweigernde, sozialwissenschaftliche Ausschussware. Mirjam Eichfeld, die komplizierte Heldin des Hörspiels, ist genau so ein Fall: Sie will die Wirtschaftslage partout nicht einschätzen. Sie will auch in keine der vorgegebenen Kategorien passen, die ihr Herr Reiser vom Meinungsforschungsinstitut Goll höflich, aber bestimmt vorgibt. Stattdessen verstrickt sie den Anrufer in ein Netz privater Fragen. Nach und nach legt Herr Reiser seine unnahbar-professionelle Rolle ab. Brauchbare Auskünfte erhält er dennoch keine. Aber wer weiß, vielleicht wird aus der professionellen Nullnummer ein privates Rendezvous. [\[mehr\]](#)

DO / 25. November / 19:04 – 19:35 / WDR 3



1LIVE Krimi

CAIMAN CLUB – Staffel 3

Star-Lobbyist Hagen von Grau in Lebensgefahr

Hörspiel in vier Teilen

Von Edgar Linscheid und Stuart Kummer

Produktion: WDR 2021

Lobbyismus ist sein Leben. Und um das muss Star-Strippenzieher Hagen von Grau nun

fürchten. Denn in der dritten Staffel der 1LIVE Audio-Blockbuster Serie macht eine terroristische Vereinigung Jagd auf Lobbyisten. Aber Hagen hat keine Zeit, sich zu verkriechen. Die High Society aus Politik und Wirtschaft braucht ihn. Ob als Spin-Doctor im bayerischen Landtagswahlkampf, Trouble-Shooter für einen deutschen Waffenhersteller oder in privater Mission für seine adelige Familie – Hagen kämpft an vielen Fronten.

Währenddessen versucht eine Allianz aus alten Widersachern um Journalistin Gesine Bischof und Ex-Bundespräsidentin Dagmar Krüger-Jakob, ihm das Handwerk zu legen.

[\[mehr\]](#)

Teil 4: DO / 25. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Solo für Kruske

Krimi-Noir aus dem Ruhrgebiet

Von Thomas Anzenhofer

Produktion: WDR 2020

Paul Kruske hatte die Augen nicht auf bei der Berufswahl: Statt Musiker ist er Hauptkommissar geworden – das macht sein Leben nicht unbedingt einfach. Als eine Frauenleiche mit einer seltsamen Tätowierung gefunden wird, macht sich Kruske mit seinem Kollegen „Oleg“ Russek eher unwillig an die Routinearbeiten. Als kurz darauf aber noch eine tote Frau mit ähnlichen Zeichen gefunden wird, erkennt Kruske plötzlich, dass die beiden Fälle direkt mit ihm selbst zu tun haben. Und dass sich Musik und Berufsleben mehr berühren können als gedacht. [\[mehr\]](#)

FR / 26. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 27. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Oops, wrong planet!

Wie autistische Menschen die Welt erleben

Von Gesine Schmidt

Produktion: DLF/WDR 2012

Sie fühlen sich in der Welt fremd. Wie Außerirdische beobachten sie die Menschen. Wie Anthropolog:innen vom anderen Stern analysieren sie deren Rituale. Eigensinnigkeit, Sturheit, Egoismus und Mangel an Empathie werden ihnen nachgesagt. Was auch immer sie tun, autistische Menschen fühlen sich verkehrt in der Gesellschaft. Die autistischen Zwillinge Konstantin und Kornelius sprechen nicht, aber ihre innere Welt ist reich und durchdrungen von Sprache. Sie und andere Menschen aus dem autistischen Spektrum bilden mit ihren Texten und Aussagen die Basis für ein Hörspiel jenseits der Gaußschen Normalverteilung.

[\[mehr\]](#)

SA / 27. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 28. November / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

1LIVE Soundstories

Brave Neue Welt

Christian Ulmen als Reporter aus der Zukunft

Von Jörg Diernberger

Produktion: WDR 2013

Der Reporter Primo Lyon kommt aus der Neuen Welt, wo die Menschen in der Maschine entstehen, und soll aus der Alten Welt, die inzwischen Sperrzone ist, berichten. „Alle für jeden, Lyon! Und nicht vergessen: Finden Sie ein paar schöne harte Schicksale!“ So lautet die Anweisung des Welt-Kino-Verbandes. Der Auftrag führt Primo Lyon, der Huxleys Zukunfts-Roman von 1932 entsprungen sein könnte, ins heutige Berlin. Getarnt als Tourist entdeckt er unsere Gegenwart Schritt für Schritt als Ort des Grauens. Vom Straßenverkehr über das Schriftsystem bis zur Fortpflanzung – für den braven, pseudo-individualisierten und künstlich produzierten Neue-Welt-Bürger ist es zu viel des Schrecklichen. [\[mehr\]](#)

SO / 28. November / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 29. November / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

(Re)produktion – Mutterschaft und Autorschaft

Von Julia Trompeter

Produktion: WDR 2021

Gedichte schreiben zwischen Babybrei-Resten? Kunst und Kinderbetreuung gehen im Alltag selten zusammen. Oder muss Kreativität nur einfach neu definiert werden? Kinder haben fordert und erfordert vieles, vor allem wenn sie klein sind: Zuwendung, Kraft, Konzentration und Zeit, viel Zeit. All das, was auch für den kreativen Prozess lebensnotwendig ist. Mutter sein und berufstätig, schon das ist in unserer Gesellschaft schwierig genug. Mutter sein und weiter schreiben zu wollen – das ist nahezu unmöglich. Und wieder einmal, scheint es, stehen Frauen mit diesem Problem allein. [\[mehr\]](#)

SA / 27. November / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 28. November / 15:04 – 16:00 / WDR 3

WDR 5 Tiefenblick

Blackout – Das Mädchen auf dem Foto

Serie in fünf Teilen

Von Sara Bjelke Refsbech und Anne Pilegaard Petersen

Produktion: Danmarks Radio/WDR 2021

2014 feiert die 16-jährige Sara eine große Silvesterparty, bei der sie sich blindlings betrinkt.

Später sind ihre Erinnerungen an den Abend nur noch schemenhaft. In dieser Nacht haben zwei junge Männer Sex mit Sara, einer von ihnen macht ein Foto mit seinem Handy und teilt es im Netz. Zunächst versucht Sara, darüber zu lachen; doch dann, als das Foto immer weitere Kreise zieht, wird sie plötzlich geächtet und als Hure beschimpft – und verschwindet mehr und mehr in einem schwarzen Loch aus Ekel und Selbsthass. Sara schaltet ihre Eltern und die Polizei ein, was zu einem der ersten Prozesse über das Teilen von Bildern ohne Zustimmung in Dänemark führt.

Teil 1 bis 3: SA / 27. November – 11. Dezember / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Teil 1 bis 3: SO / 28. November – 12. Dezember / 18:30 – 19:00 / WDR 5

Teil 4: SA / 18. Dezember / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Teil 5: SO / 19. Dezember / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Alles Bio?

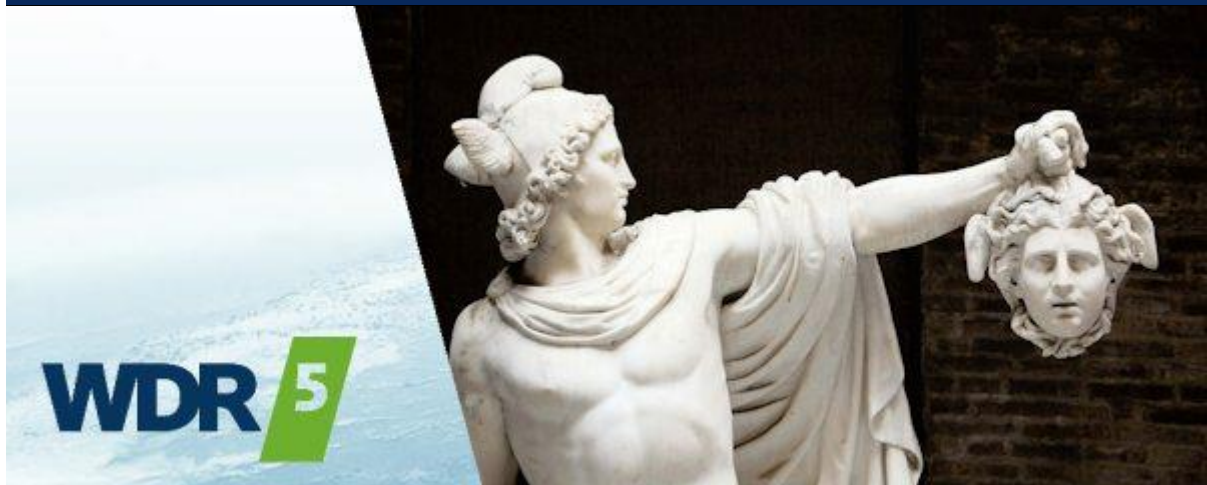
Doku über die Kontrolle ökologischer Lebensmittel

Von Jörn Klare

Produktion: NDR 2021

Bio-Siegel versprechen Gemüse ohne Giftspritze und Fleisch ohne Tierquälerei. Dafür gibt eine ständig größer werdende Kundschaft deutlich mehr Geld aus als für konventionelle Ware. Die Anforderungen für das grüne Siegel der EU sind streng, die von Verbänden wie Naturland, Demeter oder Bioland noch anspruchsvoller. Kontrollen sollen sicherstellen, dass nur als bio verkauft wird, was den Namen auch verdient. Aber bei steigender Nachfrage kommen die Kontrollen irgendwann an ihre Grenzen. Das Feature begleitet eine Kontrolleurin bei ihrer Arbeit und es geht der Frage nach, ob wir den Bio-Versprechungen vertrauen können. [\[mehr\]](#)

SO / 28. November / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Der steinerne Blick – Perseus und Andromeda

Nach den Geschichten des Ovid

Von Karlheinz Koinegg

Produktion: WDR 2015

„Das Buch der Verwandlungen“ ist 2000 Jahre alt. Der römische Dichter Ovid hat es geschrieben. Und obwohl das Alte Rom schon längst zu Staub zerfallen ist, sind die Geschichten des Ovid noch immer jung und spannend wie am ersten Tag ... „Alles wandelt sich – die Zeit, die Götter, sogar unsere eigene Gestalt.“ Aber dass ein Anblick uns zu Stein verwandeln kann, erfährt der junge Perseus erst am Rand der Welt, wo nicht nur die geheimnisvollen Gracchen wohnen, sondern auch Medusa, die mit ihren Schwestern in einem finsternen Abgrund haust. [\[mehr\]](#)

SA / 27. November / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



2. Kammerkonzert

Fürsten speisten zu eigens komponierter festlicher „Tafelmusik“. Aber die Verbindung kulinarischer und musikalischer Genüsse reicht weiter – vor allem, wenn die Komponisten selbst Gourmet-Genüssen frönten! Als Leonard Bernstein in seiner Unterkunft in Tanglewood, der Sommerresidenz des Boston Symphony Orchestra, ein Kochbuch fand, brach sich seine Inspiration Bahn, und er vertonte die Rezepte, als wenn es Kunstlieder wären. Bohuslav Martinů bat in seinem Ballett „Revue de cuisine“ Küchenutensilien zum Tanz. Und Bach wird es gefallen haben, in einer seiner Kantaten einmal etwas ganz Weltliches zu preisen: den Kaffee, der zu seiner Zeit gerade zum Modegetränk wurde. [\[mehr\]](#)

SO / 28. November / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

im Radio:

MO / 3. Januar 2022 / 20:04 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: Fine Art Images/picture-alliance/Heritage Images; WDR/Simo Räsänen; Chromorange/Bilderbox/picture-alliance; WDR/Kaja Kummer; mauritius images/Jean Schwarz; WDR/dap/picture-alliance; WDR/dpa; Christin Klose/picture-alliance; dpa/Ingo Wagner; WDR/picture-alliance/Design Pics; WDR/Marco Nagel; WDR/Claus Langer; WDR