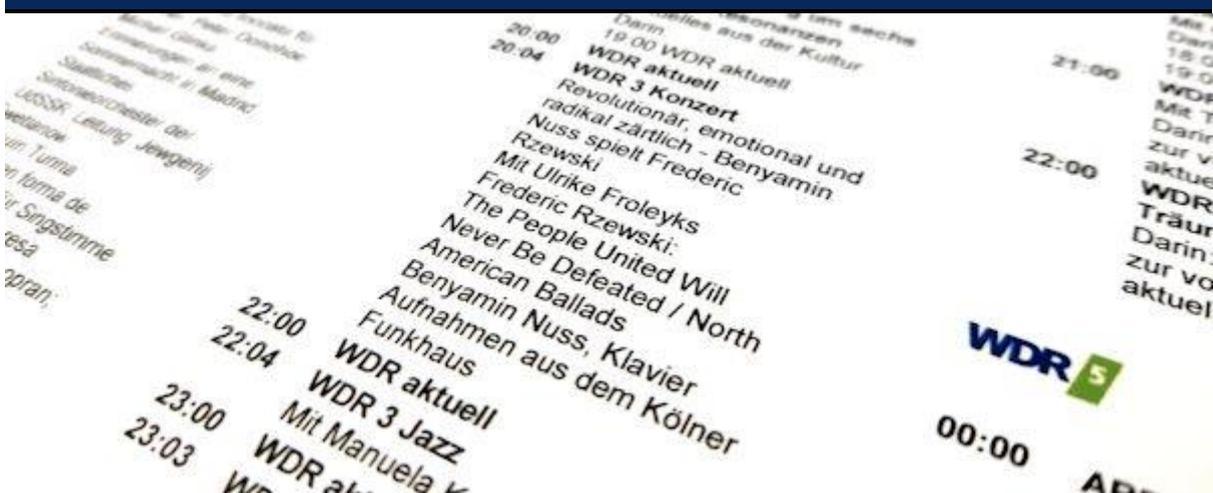




## Programm-Tipps vom 2. bis 8. Oktober 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

# HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

## **DESIRE**

Über Sex, Arbeit und queeres Begehren

Serie in sechs Teilen

Autorin und Regie: Tia Morgen

Produktion: WDR 2023

Sam, Lilli und Robin sind befreundet und arbeiten zusammen. In ihrem Alltag als Sexarbeiter:innen teilen sie mit uns ihre Träume und Konflikte. Horoskope vorlesen im Bordell-Aufenthaltsraum, Tagträumen über den neuesten Crush beim Escort-Booking und Pflichtbesuche bei der Gesundheitsberatung. Was Sam, Lilli und Robin in DESIRE erleben, beruht auf den Erfahrungen von über dreißig LGBTQIA+-Sexarbeiter:innen aus 14 Ländern, die in deutschen Großstädten in unterschiedlichen Bereichen der Sexindustrie arbeiten. Autorin Tia Morgen hat diese Geschichten fiktionalisiert und erzählt sie aus dem Blickwinkel der Sexarbeiter:innen. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Meet Robin

Teil 4: Sam again

Teil 5: Lili again

Teil 6: Robin again

**Teil 3 und 4: MO / 2. Oktober / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 5 Hörspiel – Spezial

### **MIR**

Weltraumfantasien und der Zerfall eines Imperiums

Von Sascha Arango

Regie: Klaus-Dieter Pittrich

Produktion: WDR 1992

Frühjahr 1992: Seit beinahe zwei Jahren umkreist Kosmonaut Shukov allein die Erde – in der Orbitalstation mit dem Namen MIR (Frieden). Shukovs Mission ist erfüllt, aber es gibt keine Pläne für seine Rückkehr. Während er auf der inzwischen schrottreifen Station durchs Weltall treibt, bricht die einstige Supermacht Sowjetunion immer mehr auseinander. Doch da ist jene unablässig plappernde Funkstimme mit Namen Tscherepin, die Zugang zum Datennetz der Bodenstation von Baikonur zu haben scheint. Autor Sascha Arango hat seine ironisch zeitbezogene „Weltraumfantasie“ frei an die realen Ereignisse um die immer wieder hinausgeschobene Rückkehr des MIR-Kosmonauten Krikaljow angelehnt. [\[mehr\]](#)

**DI / 3. Oktober / 18:04 – 19:00 / WDR 5**



WDR 5 Hörspiel

### **Vogel Igel Stachelschwein**

Wahrheit- oder Pflicht-Spiel in Weimar Nord

Autoren und Regie: Jūratė Braginaitė und Mara May

Produktion: MDR 2022

Das Leben ist eine stachelige Kugel. Das wissen nicht nur Igel, sondern auch die Menschen, die in Weimar Nord leben. Jūratė Braginaitė und Mara May begegnen diesen Menschen. Zufällig, freundlich. Und seltsamerweise öffnen sich ihnen Türen – zu Wohnungen, Gedanken, Träumen und Herzen. Zwischen LKW-Parkplatz, Aldi, Grünstreifen und Brombeerhecke spielen sie ein Fragen-Spiel, und alle spielen mit. Zufallsbegegnungen. Zufallsfragen. Über das Leben. Über die Liebe. Aus den akustischen Fund- und Bruchstücken ist ein Hörspiel geworden, das eine ganz andere Farbe der scheinbar so grauen Welt von Weimar Nord offenbart. [\[mehr\]](#)

**DI / 3. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Krimi

### **Die Fabrik**

Mystery-Krimi ohne Fluchtweg  
Autor und Regie: Martin Heindel  
Produktion: WDR 2016

Vier Stockwerke, keine Fenster, keine Türen: eine verlassene Fabrik. Nur die Grundrisse der Maschinen sind noch da. Was wurde hier hergestellt? Was ist im Keller? Eins steht fest – die Freunde müssen unbedingt rein in dieses seltsame Gebäude. Als sie endlich drin sind, haben sie keine Ahnung, wie sie das geschafft haben. Und erst recht keine Ahnung, wie sie da wieder rauskommen. Zum Glück gibt es den „Guide“, der scheint helfen zu können. Aber je länger sie im Innern herumirren, desto unklarer wird alles. Was passiert hier wirklich, und was nicht? Kann es sein, dass Barbie und Ken wirklich so heißen? Aber warum kann Barbie sich dann nicht mehr an ihren richtigen Namen erinnern? [\[mehr\]](#)

**DO / 5. Oktober / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel – Krimi  
WDR 5 Krimi am Samstag

### **Goldstein**

Fall drei für Gereon Rath und Charlotte Ritter  
Hörspiel in vier Teilen  
Von Volker Kutscher  
Regie: Benjamin Quabeck  
Produktion: WDR 2022

Sommer 1931: Gereon Rath bekommt den Auftrag, den amerikanischen Gangster Abraham Goldstein zu beschatten. Ein langweiliger Job, dabei brennt es auf den Straßen Berlins. Gewalt zwischen SA und Rotfront, ein Machtkampf tobt unter den Ringvereinen, die Wirtschaftskrise hat die Stadt weiter fest im Griff. Es gibt Tote, auch auf Seiten der Polizei. Unterdessen kämpft seine Freundin Charlotte Ritter mit den Tücken des Vorbereitungsdienstes ihres Jurastudiums und den Vorurteilen ihrer Vorgesetzten. Als ihr auch noch eine junge Frau bei der Vernehmung entwischt, ahnt sie nicht, dass ihre Arbeit sich mit der von Gereon Rath kreuzen wird. [\[mehr\]](#)

**Teil 2 – 4: FR / 6. – 20. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**Teil 2 – 4: SA / 7. – 21. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast  
**Das Wellness-Zölibat**

Hartes Training zum Wohlfühlen  
Autor und Regie: Michael Stauffer  
Produktion: WDR 2005

Seien Sie fit! Haben Sie Stil! Träumen Sie sich schön! Entwickeln Sie sich weiter!  
Entspannen Sie effektiver! Das neue Programm, mit dem Sie ihr Leben und ihre Figur garantiert in den Griff bekommen: das Wellness-Zölibat. Dieses Programm wird Ihr Leben verändern. Denn Garderoben, Massageliegen und Trainingsebenen sind die magischen Orte der Gegenwart. Hier geschehen wundersame Verwandlungen des Individuums, hier werden transpersonelle Improvisationen möglich. Dank neuester Ausstattung und optimierter Methoden verwirklicht das Wellness-Zölibat die Kalorien- und Freizeitvernichtung als zentrale Kulturtechnik. [\[mehr\]](#)

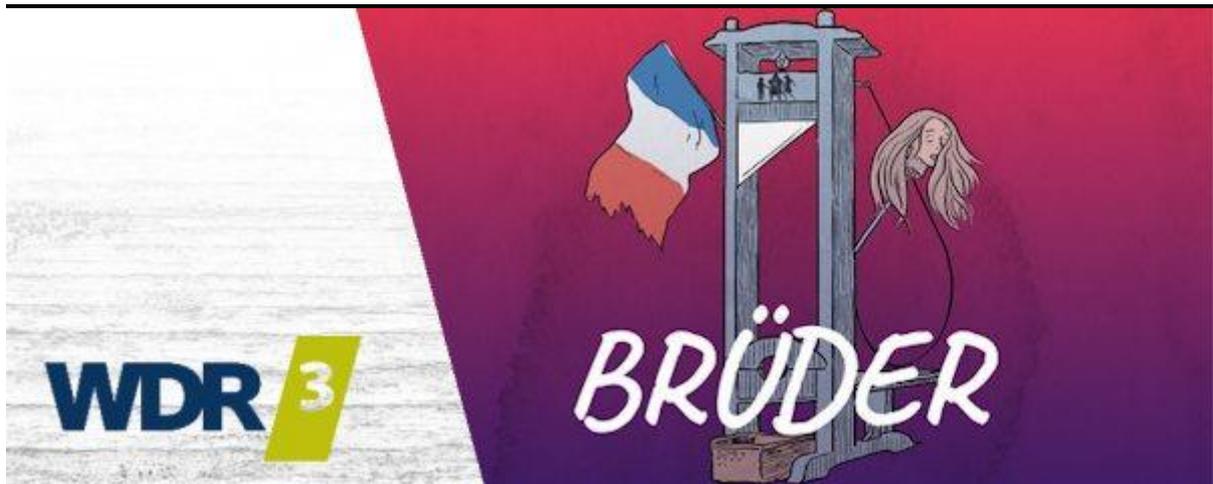
**SA / 7. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
**Gott ist nicht schüchtern**  
Zwei syrische Flüchtlingsschicksale  
Hörspiel in zwei Teilen  
Von Olga Grjasnova  
Regie: Sophie Garke  
Produktion: WDR 2021

Syrien, Frühjahr 2011: Die Freiheitsforderungen und Proteste gegen das Regime nehmen zu. Auch Amal und Hammoudi setzen große Erwartungen in den Veränderungsprozess. Beide stammen aus privilegierten Familien: Amal ist Schauspielerin am Anfang ihrer Karriere. Hammoudi, nach dem Studium in Frankreich zur Rückkehr gezwungener Arzt, hofft, durch einen Systemwechsel wieder in sein ersehntes Leben und zu seiner Lebensgefährtin nach Paris zurückkehren zu können. Doch als der Protest gewaltsam unterdrückt wird und sich zu einem Krieg entwickelt, müssen beide feststellen, dass ihre gesellschaftliche Stellung sie nicht davor schützt, in den Konflikt gezogen zu werden. [\[mehr\]](#)

**Teil 2: SO / 8. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

### **Bröder**

Historischer Revolutions-Roman von Hilary Mantel

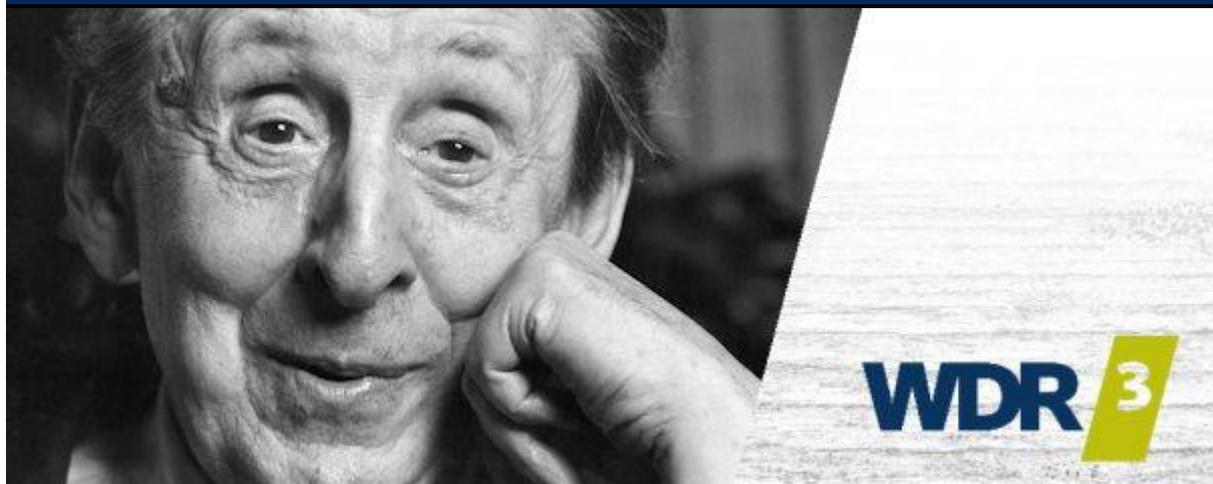
Hörspiel in 26 Teilen von Walter Adler

Produktion: WDR 2018

Von der Kinderwiege zum Schafott: Drei junge Männer in den Wirren der Französischen Revolution. Da ist Maximilien Robespierre: gewissenhaft und furchtsam. Georges Danton: ehrgeizig, energisch, hoch verschuldet. Und schließlich Camille Desmoulins: ein Rhetorikgenie, aber auch wankelmütig und unzuverlässig. Die drei geraten in den berausenden Sog der Macht und müssen erkennen, dass ihre Ideale auch eine dunkle Seite haben. Das monumentale WDR-Hörspiel auf der Grundlage von Hilary Mantels Roman zeichnet die Lebenswege der Freunde nach, die der Kampf um Ansehen, Macht und Frauen am Ende zu Feinden machte. [mehr](#)

**Teil 15 und 16: SO / 8. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

## FEATURE



WDR 3 Musikporträt

### **The great Horowitz**

Der ukrainisch-russische Pianist Vladimir Horowitz

Von Renate Maurer

Produktion: ORF 2021

Horowitz gilt als einer der bedeutendsten Klaviervirtuosen des 20. Jahrhunderts. 1903 im ukrainischen Berditchew geboren, wurde er in der musikalischen jüdischen Familie Gorovitz groß. Die russische Revolution stürzte seine wohlhabenden Eltern in den Ruin, weshalb Vladimir schon mit 17 Jahren sein Klavierstudium beendete und begann, in Konzerten aufzutreten. 1926 gibt er unter dem Namen Horowitz sein Debüt in Berlin. In Hamburg springt er für eine erkrankte Pianistin ein und erlebt mit dem Tschaikowsky-Konzert seinen Durchbruch. Das Publikum ist hingerissen, Musiker und Kritiker staunen: über seine unglaubliche Fingerakrobatik, den ganz neuen Klavierklang, die Intensität seines Spiels. [\[mehr\]](#)

**DI / 3. Oktober / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 3 Kulturfeature

### **Space is the Place**

Die Visionen des Musikavantgardisten Sun Ra

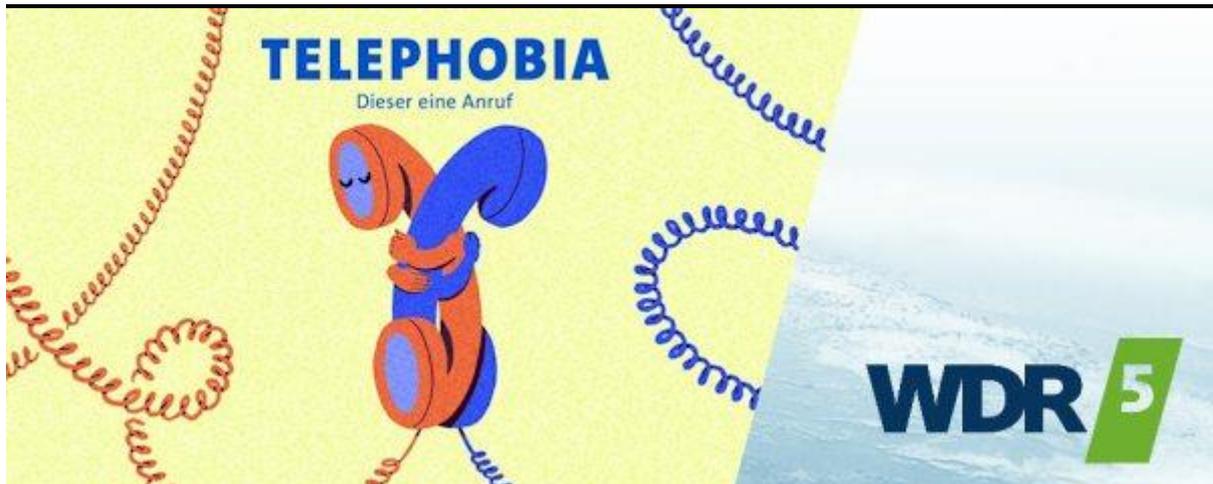
Von Steffen Irlinger

Produktion: DLF 2023

Sun Ra ist eine der bizarrsten Persönlichkeiten der Jazzgeschichte. Der Vordenker des Afrofuturismus starb vor 30 Jahren. Sun Ra behauptete, als junger Mann auf den Saturn entführt worden zu sein. Dort sei ihm eine Prophezeiung gesprochen worden: Er sei auserwählt. Auf die Erde zurückgekehrt, würde er durch Musik zu den Menschen sprechen. Und wenn das Leben auf der Erde in ein Stadium der Hoffnungslosigkeit eingetreten sei, würde die Welt ihm zuhören. Seine Musik – experimenteller Jazz, der schon früh Synthesizer und elektronische Elemente enthielt – fand nur eine kleine Zuhörerschaft. Die aber ist treu und bis heute entdeckt jede Generation Avantgarde-Fans Sun Ra von Neuem. [\[mehr\]](#)

**SA / 7. Oktober / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 8. Oktober / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

## **Telephobia – dieser eine Anruf**

Serie in fünf Teilen

Von Lea Utz, Juliane Rummel und Annalena Sippl

Produktion: BR 2023

Willkommen bei Telephobia! Alle Anrufer haben eins gemeinsam: Sie wollen einer Sache auf den Grund gehen, die sie nicht mehr loslässt. Norman will eine Entschuldigung von einem Mobber aus der Schulzeit. Lilian will wissen, warum ihre Freundin sie gehostet hat. Und Mimi will den Mann zur Rede stellen, der sie mit dem Auto fast totgefahren hat. Also gehen sie gemeinsam mit Autorin Lea Utz auf Zeitreise in die Vergangenheit und erzählen die Geschichte hinter dem Anruf. Am Ende (fast) jeder Folge geht dann jemand ans Telefon – und wir dürfen bei den Gesprächen dabei sein und mithören. Es ist eigentlich nur ein Anruf – aber danach ist alles anders. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Lilian und das Ghosting

Teil 3: Sarah und der Schwindel

Teil 4: Mimi und der Unfall

Teil 5: Erika und die verschwundene Freundin

**Teil 2 – 5: SA / 7. – 28. Oktober / 13:30 – 14:00 / WDR 5**

**Teil 2 – 5: SO / 8. – 29. Oktober / 18:30 – 19:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

### **Abgehört**

Doku über das Geschäft mit KI-Stimmenanalyse

Von Rebecca Ciesielski, Sammy Khamis und Simon Wörz

Produktion: BR 2023

Alzheimer, Parkinson oder Depression – wenige Sekunden einer Sprachaufnahme reichen aus, um herauszufinden, ob eine Person bereits erkrankt ist oder Gefahr läuft, in Zukunft krank zu werden. Davon sind die Entwicklerfirmen von speziellen KI-Systemen überzeugt. Auch die Mitarbeiter:innen in Callcentern werden durchleuchtet: Antworten sie freundlich, reagieren sie schnell genug und adäquat auf ihr Gegenüber? Diese Form der Überwachung kritisieren Betriebsräte und Arbeitsrechtler:innen. Das EU-Parlament setzt sich für ein Verbot der Emotionsanalyse ein. Befürchtet wird eine um sich greifende Überwachung durch Konzerne, im schlimmsten Fall aber auch durch staatliche Akteure. [\[mehr\]](#)

**SO / 8. Oktober / 13:04 – 14:00 / WDR 5**

## **KINDER RADIO**

WDR 5 Kinderhörspiel

### **Rico, Oskar und die Tieferschatten**

Eine besondere Freundschaft

Von Andreas Steinhöfel

Regie: Judith Lorentz

Produktion: WDR 2010

Rico kann zwar sehr viel denken, doch das dauert meistens etwas länger als bei anderen Leuten. Und wenn er nervös ist, dann purzelt in seinem Kopf alles durcheinander – wie Bingokugeln in einer Trommel. Eines Tages begegnet er Oskar. Mit einem Motorradhelm auf dem Kopf. Dass es das für Kinder gibt, hatte Rico gar nicht gewusst. Doch Oskar ist gar nicht so doof, wie er aussieht – ganz im Gegenteil, er ist hochbegabt. Und die beiden sind ein prima Team! Das merken sie auch, als sie Mister 2000, einem Kindesentführer, auf die Schliche kommen. Und vor allem Rico erweist sich als ganz schön schlauer Ermittler.

**SA / 7. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

**SO / 8. Oktober / 07:04 – 08:00 / WDR 5**

## ORCHESTER & CHOR



**German  
Conducting  
Award**

DEUTSCHER MUSIKRAT



Deutscher Musikrat

### **German Conducting Award**

Aufstrebende Virtuos:innen des Taktstocks messen sich beim German Conducting Award, der mit seinen umfangreichen Fördermaßnahmen und Preisgeldern als eine der höchstdotierten Auszeichnungen für junge Dirigent:innen in Europa gilt. Musikalischer Höhepunkt ist das Finalkonzert mit dem WDR Sinfonieorchester und dem Gürzenich-Orchester Köln, in dem in der Kölner Philharmonie einmal mehr der Startschuss für eine Karriere am Orchesterpult fällt. Im Vorfeld finden öffentliche Wertungsrunden statt. [\[mehr\]](#)

**SA / 7. Oktober / 20:00 / Köln, Philharmonie**

Öffentliche Wertungsrunden:

**DO / 5. Oktober / 10:00 / Köln, Philharmonie**

**FR / 6. Oktober / 10:00 und 14:00 / Köln, Philharmonie**

live im Radio:

**SA / 7. Oktober / 20:04 – 22:00/ WDR 3**

---

#### Impressum

*Bildrechte: Tia Morgen; mauritius images/Jacques Evangelista/Alamy/Alamy Stock Photos; picture-alliance/lkon Images/Drerk Bacon; WDR/Einzelemente: Pepe Caspers/Gregor Quendel; picture-alliance/ullstein Bild/Grafik; Sabina Weinrich; picture-alliance/dieKLEINERT.de/Mathias Dietze; picture-alliance/Sebastian Kahnert/dpa-Zentralbild/dpa/zoonar/Wolfgang Rieger; WDR/Leowald; picture-alliance/Calle Hesslefors; akg-images/Jazz Archiv Hamburg; BR; picture-alliance/Westend61; German Conducting Award*