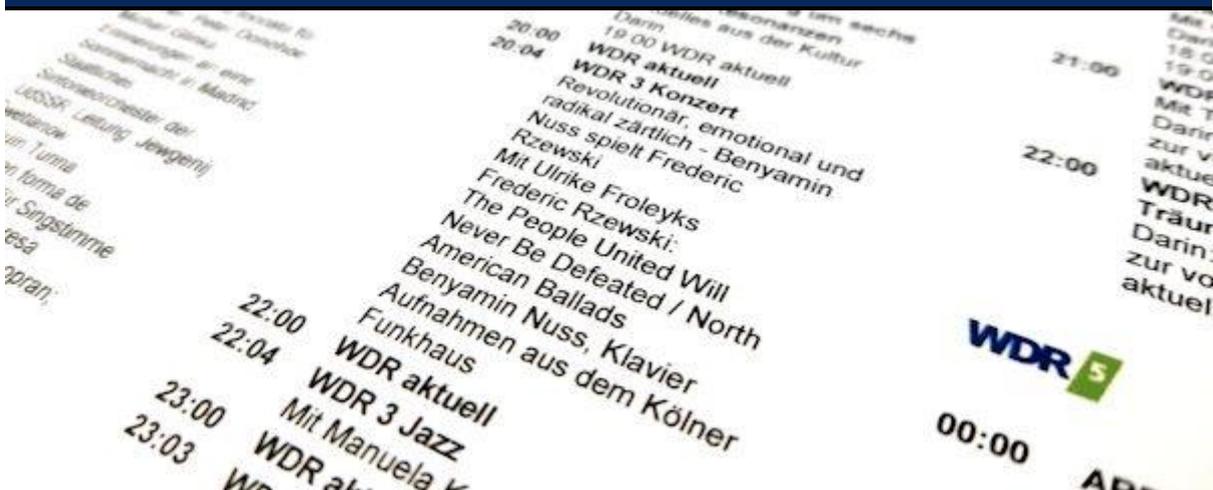




Programm-Tipps vom 24. bis 30. April 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Krimi

Angriff der Terror-Zombies

B-Movie wird Realität

Von Veit König

Produktion: WDR 2014

Regisseur Steel ist verzweifelt: Ganz Hollywood lehnt sein Drehbuch „Angriff der Terror-Zombies“ ab. Als er in dem reichen Mr. Laine endlich einen Produzenten findet, stellt dieser die Bedingung: Der Film muss in zwei Wochen abgedreht sein. Zähneknirschend sagt Steel zu. Am Set muss er sich mit dem abgehalfterten Hauptdarsteller Rex Morris herumschlagen, der – meist betrunken – keine einzige richtige Textzeile zustande bringt. Außerdem gehen die Requisiten aus, die Komparsen sind schlecht – was schief gehen kann, geht schief. Laine ist das offensichtlich egal, Hauptsache, der Film wird pünktlich geliefert. Doch was will der Produzent mit so einem Film? [\[mehr\]](#)

DO / 27. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Der Mieter

Hitchcock-Klassiker als 3D-Hörspiel

Von Marie Belloc Lowndes
Produktion: rbb 2018

Im nächtlichen Londoner East End treibt der Frauenmörder „Jack the Ripper“ sein Unwesen. Seine Opfer sind alle jung, blond und hübsch – genau wie Daisy, die Tochter von Hausherrin Ellen, deren neuer Untermieter nur nachts das Haus verlässt. Ellen ist trotz dieser exzentrischen Gewohnheit begeistert von dem charmanten Gentleman, den eine geheimnisvolle Aura umgibt. Als Ellens Tochter Daisy überraschend von einem Landaufenthalt nach Hause zurückkehrt, verstricken sich die Beziehungen und der Mieter unterliegt einem schrecklichen Verdacht. Das Hörspiel basiert auf Motiven von Alfred Hitchcocks Stummfilm „The Lodger“, mit dem ihm der internationale Durchbruch gelang. [\[mehr\]](#)

FR / 28. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 29. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Eine Reise ans Meer

Ein Roadtrip in den 50er-Jahren

Von Benno Hurt

Produktion: WDR 2013

Nachkriegszeit, Wirtschaftswunder und der Drang nach Süden: Mitte der 1950er-Jahre entfliehen Michael und sein Freund Eugen im VW-Standard der deutschen Kleinstadt. Die Freunde zieht es weg aus Bayern – überdrüssig sind sie des Zeitgeistes der Aufschwungsjahre mit ihren Überresten der Nazi-Diktatur in einer neuen demokratischen Republik. Mit eigenen Geschäftsideen und Zukunftsplänen im Kopf brechen sie auf Richtung Adria, doch verläuft ihre Reise ganz anders als geplant: Sie stranden unterwegs auf einem österreichischen Campingplatz. In einer Eisdielen verliebt sich Michael unsterblich in die Bedienung. Kommen die beiden jungen Männer dennoch ans Ziel? [\[mehr\]](#)

SA / 29. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 30. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Playblack Radio

Was ist eigentlich eine „schwarze Stimme“?

Von Joana Tischkau und Jan Gehmlich

Produktion: WDR 2023

Aus Hollywoodfilmen und Fernsehsendungen stammt ein großer Teil der weißen deutschen Imagination darüber, wie schwarze Menschen sich verhalten, wie sie aussehen – und wie sie klingen. Der andere Teil stammt von Tupac Shakur, Cardi B, Beyoncé und Roberto Blanco. Aber was ist mit Tom Jones, Christina Aguilera, Amy Winehouse oder Gentleman? Wie werden „schwarze“ und „weiße“ Stimmen konstruiert, durch welche Zuschreibungen sind unsere Hörerfahrungen geprägt? In einer fiktiven Radioshow irgendwo zwischen Morningtalk, Comedy und Musikshow treffen die stereotypisierten Klangperformances zusammen und übersteuern sich bis zum Zusammenbruch. [\[mehr\]](#)

SO / 30. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Reprogrammiert Euch!

Arbeit, Zukunft und Science-Fiction

Von Tim Schleinitz und Swantje Reuter
Produktion: WDR 2023

Warum arbeitest Du eigentlich? Willst Du oder musst Du? Was wäre, wenn Du nicht müsstest? Bis zu einem Drittel unseres Lebens arbeiten wir. Aber: Was ist Arbeit? Notwendiges Übel, Beitrag zur Gesellschaft, Selbstverwirklichung? Aktuelle Science-Fiction-Literatur denkt unsere Arbeitswelt konsequent weiter, spitzt zu, sucht Alternativen. Drei zeitgenössische Autoren nehmen uns mit in die Welt ihrer Werke. Philipp Böhm, Annalee Newitz und Juan S. Guse zeigen uns Gesellschaften in multiplen Krisen, subversive Roboter und glückliche Kanalarbeiter. Sie beweisen: Kaum ein anders Genre kann unserer Gegenwart den Spiegel so gekonnt vorhalten. [\[mehr\]](#)

SA / 29. April / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 30. April / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Himmelfahrtskommando

Mein Vater und das Olympia-Attentat

Serie in acht Teilen

Von Patrizia Schlosser

Produktion: BR 2022

Palästinensische Terroristen nehmen bei den Olympischen Spielen 1972 in München elf israelische Sportler als Geiseln. Mein Vater – er ist gerade einmal ein halbes Jahr mit der Polizei-Ausbildung fertig – und seine Kollegen wollen sie befreien. Das Freiwilligenkommando soll die Terroristen auf dem Flugplatz in Fürstenfeldbruck erschießen. Doch die Polizisten brechen die Aktion ab und ziehen sich zurück. Das Olympia-Attentat endet in einer Katastrophe, bei der alle entführten Sportler sterben. Seitdem lässt meinen Vater eine Frage nicht los: Hat er eine Mitschuld am Tod der Geiseln? War mein Vater ein Feigling? Gemeinsam gehen wir auf die Suche nach einer Antwort. [\[mehr\]](#)

Teil 5: Schuld

Teil 6: Sündenböcke

Teil 7: Museum Ramallah

Teil 8: Das Treffen

Teil 5 – 8: SA / 29. April – 20. Mai / 13:30 – 14:00 / WDR 5

Teil 5 – 8: SO / 30. April – 21. Mai / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

„Welcome Home, Dr. Marco“

Von Ute Lieschke

Produktion: SWR/DLF 2022

Marco wächst als fast einziges schwarzes Kind in den 70er-Jahren in Karl-Marx-Stadt auf. Behütet in einer Familie mit Geschwistern, Vater und Mutter scheint ihm nichts zu fehlen. Wären da nicht die abwertenden Kommentare über seine Hautfarbe. Nach seiner Geburt treffen diese zuerst seine Mutter, später ihn. Eine konkrete Antwort auf die Frage „Wieso sehe ich eigentlich anders aus“ gibt es vorerst nicht. Erst als Marcos Töchter – die eine mit weißer, die andere mit schwarzer Hautfarbe – anfangen, Fragen zu stellen, macht er sich auf die Suche nach seinen Wurzeln. [\[mehr\]](#)

SO / 30. April / 13:04 – 14:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

Käferkumpel

Kinderkrimi im Naturkundemuseum

Von M. G. Leonard

Produktion: NDR/hr 2017

Dr. Bartholomew Cuttle, der berühmte Insektenforscher im Naturhistorischen Museum in London, ist aus einem der Räume der Käfersammlung spurlos verschwunden. Alles deutet auf eine Entführung hin. Sein Sohn Darkus ist sich sicher: Sein Vater würde ihn niemals einfach so im Stich lassen. Aber die Ermittlungen der Polizei verlaufen im Sande. Darkus begibt sich auf die Suche. Im Museum krabbelt ein großer Nashornkäfer unerschrocken auf ihn zu. Er lotst Darkus in eine mysteriöse Wohnung und mobilisiert Hunderte von Käfer-Freunden, die mutig in das Geschehen eingreifen und entscheidend zur Lösung des Falls beitragen. Kann das alles wahr sein? Und wird Darkus seinen Vater wiedersehen? [\[mehr\]](#)

SA / 29. April / 19:04 – 20:00 / WDR 5

SO / 30. April / 07:04 – 08:00 / WDR 5



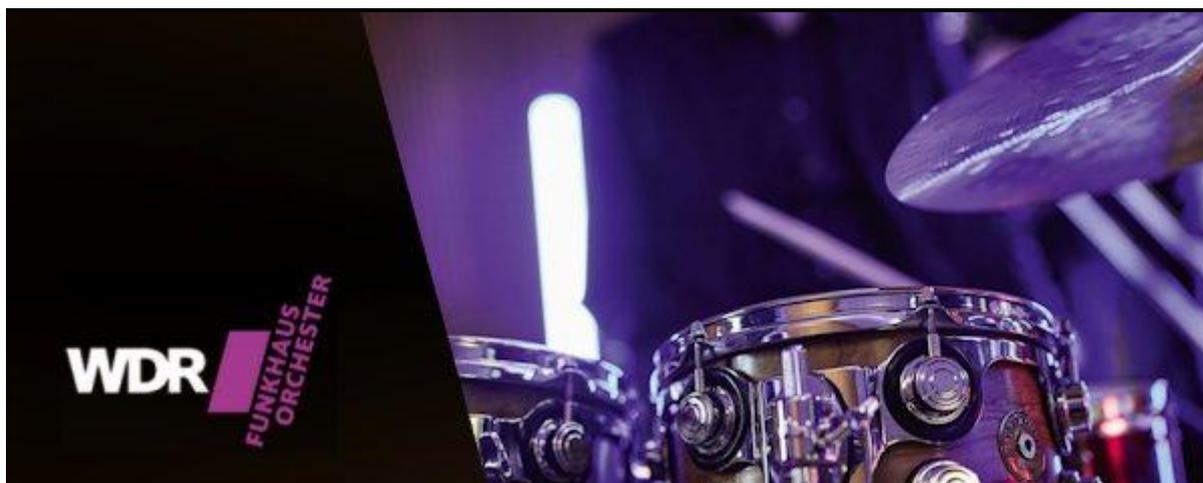
Young Cats

Nachwuchsförderung vom Feinsten: In ihren „Young Cats“-Konzerten präsentiert die WDR Big Band junge Ausnahmetalente der deutschen Jazzszene. Diesmal sind es die Pianistin Johanna Summer und der Trompeter Jakob Bänsch. Beide waren Mitglieder des Bundesjazzorchesters, der weltweit einzigartigen Talentschmiede für künftige Profijazzmusiker:innen, und spielten bereits an der Seite zahlreicher Jazz-Größen wie Jiggs Whigham, Django Bates, Bob Mintzer oder Jim Snidero. Mit ihren eigenen Formationen machten sie sich längst schon selbst einen Namen: impulsiv und außergewöhnlich kreativ.

DO / 27. April / 20:00 / Aachen, RWTH [\[mehr\]](#)

FR / 28. April / 20:00 / Siegen, Kulturhaus Lütz [\[mehr\]](#)

SA / 29. April / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream [\[mehr\]](#)



c/o pop: JORIS meets WFO

Seit 20 Jahren verwandelt das c/o pop Festival Köln einmal jährlich in einen musikalischen Schmelztiegel von Electro bis Indie. Zum großen Jubiläum ist auch das WDR Funkhausorchester eingeladen. Mit im Gepäck: der preisgekrönte Singer-Songwriter JORIS. 2015 startete der Vollblutmusiker mit seinem Debutalbum „Hoffnungslos Hoffnungsvoll“ durch und singt sich seitdem mit erdig-rauer Stimme und nachdenklichen Texten in die Herzen seiner Fans. Sinfonische Frühlingsgefühle im Pop-Gewand. [\[mehr\]](#)

FR / 28. April / 19:30 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz



ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln Musik der Zeit – Wolkentagebuch

Die Freiheit zu leben, ist alles andere als einfach. Claude Vivier bewegte sich mit seinen künstlerischen Visionen und Sehnsüchten lange außerhalb der abgesteckten und damit sicheren Terrains. In seinem Orchesterstück „Orion“ beschwört der Kanadier den Gesang ferner Sterne. Ganz anders als György Ligeti, der beim Komponieren von „Atmosphères“ nicht einen Augenblick „kosmische Dinge“ dachte. Dank Stanley Kubricks Film „Odysee im Weltraum“ wurde das Stück zu einem der populärsten Werke der Avantgarde. Sehr viel irdischer geht es zu in Mark Simpsons neuem Violinkonzert mit seinen jähren Umschwüngen zwischen Stille und Wildheit. [\[mehr\]](#)

FR / 28. April / 20:00 / Kölner Philharmonie
live im Radio:
FR / 28. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

*Bildrechte: dpa/Pawel Supernak; picture-alliance/Mary Evans Picture Library; mauritius images/Peter Seyfferth/image
BROKER/Gestaltung: WDR Hörspiel; Toni Rantala/picture-alliance/Zoonar; imago/biky; WDR/Marc Trompetter;
WDR/Dr. Marco; picture-allaince/imageBROKER/Siegfried Kuttig; Boris Breuer; WDR/Dominik Mentzos; Simon Fowler*