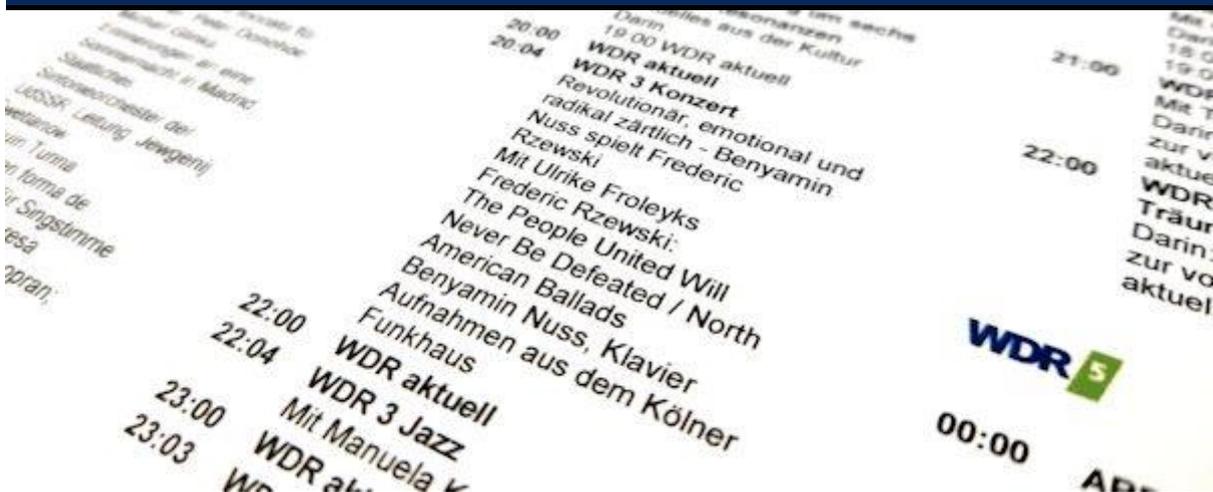




## Programm-Tipps vom 25. September bis 1. Oktober 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter [www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

# HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

## **DESIRE**

Über Sex, Arbeit und queeres Begehren

Serie in sechs Teilen

Autorin und Regie: Tia Morgen

Produktion: WDR 2023

Sam, Lilli und Robin sind befreundet und arbeiten zusammen. In ihrem Alltag als Sexarbeiter:innen teilen sie mit uns ihre Träume und Konflikte. Horoskope vorlesen im Bordell-Aufenthaltsraum, Tagträumen über den neuesten Crush beim Escort-Booking und Pflichtbesuche bei der Gesundheitsberatung. Was Sam, Lilli und Robin in **DESIRE** erleben, beruht auf den Erfahrungen von über dreißig LGBTQIA+-Sexarbeiter:innen aus 14 Ländern, die in deutschen Großstädten in unterschiedlichen Bereichen der Sexindustrie arbeiten. Autorin Tia Morgen hat diese Geschichten fiktionalisiert und erzählt sie aus dem Blickwinkel der Sexarbeiter:innen. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Meet Sam

Teil 2: Meet Lili

Teil 3: Meet Robin

Teil 4: Sam again

Teil 5: Lili again

Teil 6: Robin again

**Teil 1 und 2: MO / 25. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



1LIVE Krimi

## **Slughunters – Jagd auf die Jäger**

Telepathie als Waffe

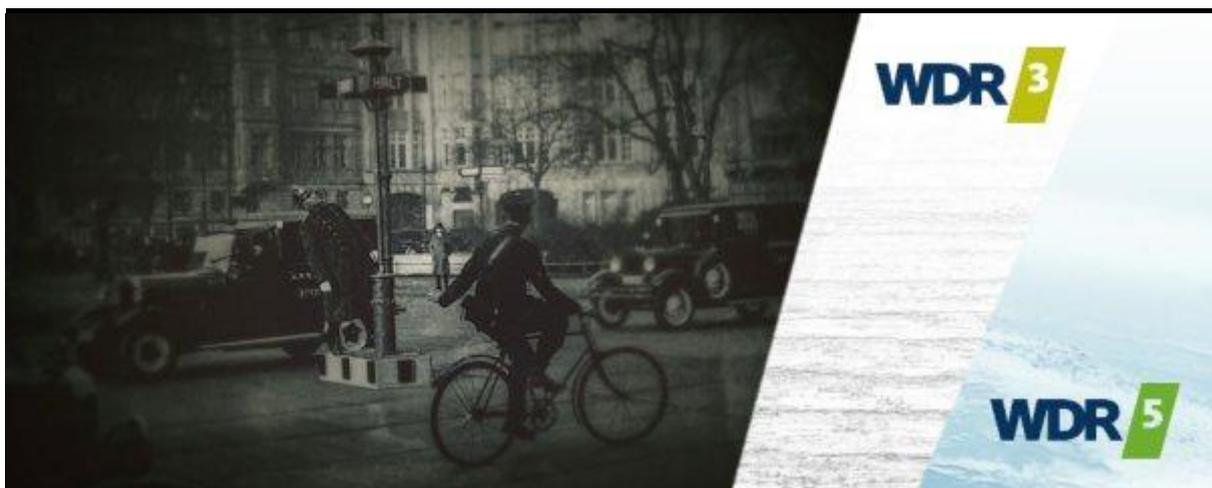
Hörspiel in zwei Teilen

Autor und Regie: Bodo Traber

Produktion: WDR 2023

Die 16-jährige Adira ist anders als die anderen an ihrer Schule. Sie weiß Dinge über andere Menschen, die ihr niemand erzählt hat. Sobald Adira aufhört, ihre Tabletten zu nehmen, hört sie Stimmen im Kopf. Ihre Eltern erklären ihr, der Grund dafür sei eine Krankheit in ihrer Kindheit. Aber Adira fühlt, dass das nicht wahr ist. Als sich ihr die Gelegenheit bietet, an eine Eliteschule für Hochbegabte zu wechseln, sieht sie die Chance, endlich mehr über sich selbst zu erfahren und vielleicht Freunde zu finden. Sie fasst Vertrauen zu der Lehrerin Freya und nimmt gegen den Willen der Eltern an Freyas Tests teil. Doch dann lernt Adira den gleichaltrigen Cam kennen, der ähnliche Fähigkeiten hat wie sie. [\[mehr\]](#)

**Teil 2: DO / 28. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

## **Goldstein**

Fall drei für Gereon Rath und Charlotte Ritter

Hörspiel in vier Teilen

Von Volker Kutscher  
Regie: Benjamin Quabeck  
Produktion: WDR 2022

Sommer 1931: Gereon Rath bekommt den Auftrag, den amerikanischen Gangster Abraham Goldstein zu beschatten. Ein langweiliger Job, dabei brennt es auf den Straßen Berlins. Gewalt zwischen SA und Rotfront, ein Machtkampf tobt unter den Ringvereinen, die Wirtschaftskrise hat die Stadt weiter fest im Griff. Es gibt Tote, auch auf Seiten der Polizei. Untere Interessen kämpft seine Freundin Charlotte Ritter mit den Tücken des Vorbereitungsdienstes ihres Jurastudiums und den Vorurteilen ihrer Vorgesetzten. Als ihr auch noch eine junge Frau bei der Vernehmung entwischt, ahnt sie nicht, dass ihre Arbeit sich mit der von Gereon Rath kreuzen wird. [\[mehr\]](#)

**Teil 1 – 4: FR / 29. September – 20. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 1 – 4: SA / 30. September – 21. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

### **Liebe im All**

Eine Punk-Musik-Fantasie

Autorin und Regie: Sorrell Doris Hays

Produktion: WDR 1986

Eine Komponistin, eine Mutter und die Weise eines Stammes vollziehen Rituale des Einsseins mit menschlichen Universalien. Die Komponistin schickt einen Schallstrahl zum Mond und realisiert ihre neue „Musik des Kosmos“. Die Mutter reist auf dieser Schallwelle zum Mond und entdeckt ihre mit Schallwellen und binären Codes Pingpong spielenden vier Kinder. In der australischen Wüste sitzt eine Frau inmitten ihres versammelten Stammes und wartet auf das Zeichen vom Himmel. „Liebe im All“ ist eine Punk-Musik-Fantasie mit Liebesliedern, den Didgeridoos der australischen Ureinwohner und elektronischer Musik, die auf Radioteleskop-Signalen aus dem Weltall basiert. [\[mehr\]](#)

**SA / 30. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

### **Gott ist nicht schüchtern**

Zwei syrische Flüchtlingsschicksale

Hörspiel in zwei Teilen

Von Olga Grjasnova

Regie: Sophie Garke

Produktion: WDR 2021

Syrien, Frühjahr 2011: Die Freiheitsforderungen und Proteste gegen das Regime nehmen zu. Auch Amal und Hammoudi setzen große Erwartungen in den Veränderungsprozess. Beide stammen aus privilegierten Familien: Amal ist Schauspielerin am Anfang ihrer Karriere. Hammoudi, nach dem Studium in Frankreich zur Rückkehr gezwungener Arzt, hofft, durch einen Systemwechsel wieder in sein ersehntes Leben und zu seiner Lebensgefährtin nach Paris zurückkehren zu können. Doch als der Protest gewaltsam unterdrückt wird und sich zu einem Krieg entwickelt, müssen beide feststellen, dass ihre gesellschaftliche Stellung sie nicht davor schützt, in den Konflikt gezogen zu werden. [mehr](#)

**Teil 1 und 2: SO / 1. und 8. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

### **Brüder**

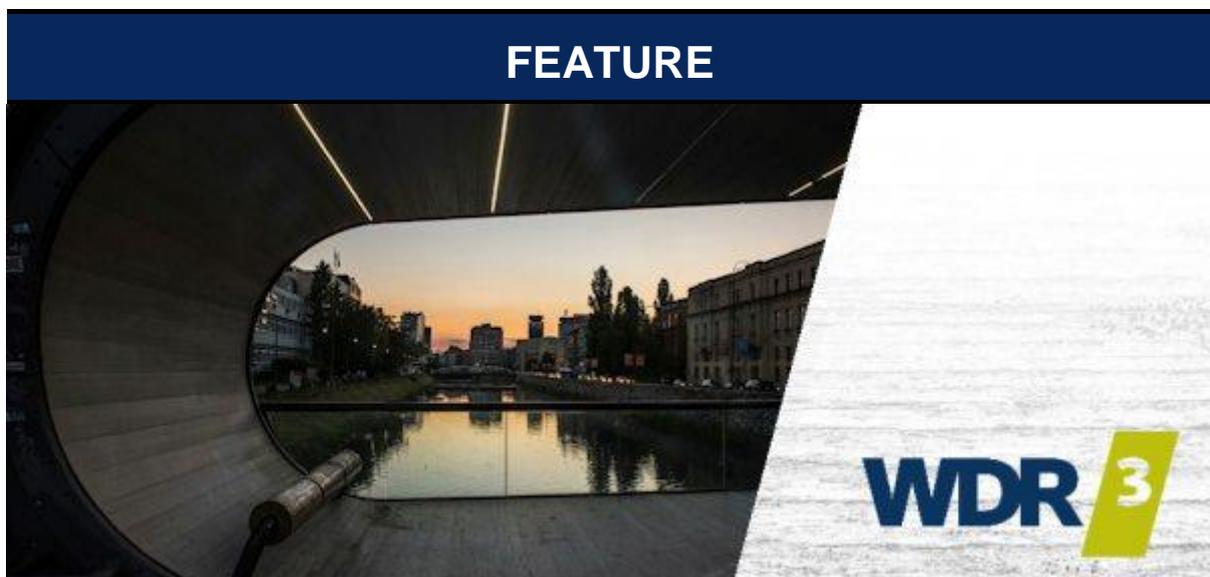
Historischer Revolutions-Roman von Hilary Mantel

Hörspiel in 26 Teilen von Walter Adler

Produktion: WDR 2018

Von der Kinderwiege zum Schafott: Drei junge Männer in den Wirren der Französischen Revolution. Da ist Maximilien Robespierre: gewissenhaft und furchtsam. Georges Danton: ehrgeizig, energisch, hoch verschuldet. Und schließlich Camille Desmoulins: ein Rhetorikgenie, aber auch wankelmütig und unzuverlässig. Die drei geraten in den berausenden Sog der Macht und müssen erkennen, dass ihre Ideale auch eine dunkle Seite haben. Das monumentale WDR-Hörspiel auf der Grundlage von Hilary Mantels Roman zeichnet die Lebenswege der Freunde nach, die der Kampf um Ansehen, Macht und Frauen am Ende zu Feinden machte. [\[mehr\]](#)

**Teil 13 und 14: SO / 1. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



WDR 3 Kulturfeature

### **Sarajewo Sounds**

Bosnien zwischen Traum und Trauma

Von Barbara Kenneweg

Produktion: WDR 2023

Bosnien gehört heute zu den kompliziertesten und möglicherweise fragilsten Gebilden in Europa. Seine Bürger definieren sich immer noch oder wieder überwiegend als Serben, Kroaten oder eben Bosniaken. Die Hauptstadt, lange ein Beispiel für die künstlerische Kraft, die aus Multikulturalität erwachsen kann, ist noch weit von einer neuen Blüte entfernt. Die Architektin Lejla Obodasic Novo und der Mediendesigner Haris Sahacic erinnern in diesem Jahr mit einem multimedialen Projekt nicht nur an den Beschuss Sarajevos vor drei Jahrzehnten, sondern wollen zur Aufarbeitung der Traumata, zu Versöhnung und Neuanfang anregen. [\[mehr\]](#)

**SA / 30. September / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 1. Oktober / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

## **Telephobia – dieser eine Anruf**

Serie in fünf Teilen

Von Lea Utz, Juliane Rummel und Annalena Sippl

Produktion: BR 2023

Willkommen bei Telephobia! Alle Anrufer haben eins gemeinsam: Sie wollen einer Sache auf den Grund gehen, die sie nicht mehr loslässt. Norman will eine Entschuldigung von einem Mobber aus der Schulzeit. Lilian will wissen, warum ihre Freundin sie gehostet hat. Und Mimi will den Mann zur Rede stellen, der sie mit dem Auto fast totgefahren hat. Also gehen sie gemeinsam mit Autorin Lea Utz auf Zeitreise in die Vergangenheit und erzählen die Geschichte hinter dem Anruf. Am Ende (fast) jeder Folge geht dann jemand ans Telefon – und wir dürfen bei den Gesprächen dabei sein und mithören. Es ist eigentlich nur ein Anruf – aber danach ist alles anders. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Norman und sein Mobber

Teil 2: Lilian und das Ghosting

Teil 3: Sarah und der Schwindel

Teil 4: Mimi und der Unfall

Teil 5: Erika und die verschwundene Freundin

**Teil 1 – 5: SA / 30. September – 28. Oktober / 13:30 – 14:00 / WDR 5**

**Teil 1 – 5: SO / 1. – 29. Oktober / 18:30 – 19:00 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## **Ukropolis**

Von polnisch-ukrainischen Beziehungen

Von Sebastian Meissner

Produktion: WDR 2023

Seit dem russischen Angriffskrieg auf die Ukraine im Februar 2022 haben 1,5 Millionen Kriegsflüchtlinge in Polen ein neues Zuhause gefunden, sich weitgehend gut integriert und eine Beschäftigung auf dem polnischen Arbeitsmarkt gefunden. Gleichzeitig nehmen anti-ukrainische Ressentiments zu, die vielfach durch die rechtsextreme Partei Konfederacja verbreitet werden. Am 15. Oktober 2023 finden die polnischen Parlamentswahlen statt. Für die regierende PiS-Partei könnte Konfederacja der einzige wirklich in Frage kommende Koalitionspartner werden. Das Feature taucht ein in das traditionell schwierige und oft widersprüchliche Verhältnis zwischen Polen und der Ukraine. [\[mehr\]](#)

**SO / 1. Oktober / 13:04 – 14:00 / WDR 5**



WDR 5 Kinderhörspiel

## **Die Villa im Wald**

Spiel wird Wirklichkeit

Autorin und Regie: Lisa Krumme

Produktion: NDR/hr/BR/WDR 2023

Eigentlich will Maya nur ihren Geburtstag im neuesten Escape-Room feiern. Eigentlich. Denn plötzlich sind ihre Eltern verschwunden! Eine mysteriöse Tonbotschaft lockt Maya und ihre Freunde in eine Welt voll kniffliger Rätsel. Maya, Theo und Jonte wollen das Rätsel um das Verschwinden von Mayas Eltern entschlüsseln. Dabei warten auch einige echt schaurige Begegnungen auf sie. Wie können die Freunde den Gefahren entgehen? Neben der Hörspiel-Sendung gibt es den interaktiven ARD-Podcast „Die Villa im Wald“, bei dem Kinder selbst entscheiden können, wie die Geschichte weitergehen soll. Doch Vorsicht: Nicht jede Entscheidung endet gut – und genau das macht den Nervenkitzel beim Hören aus! [\[mehr\]](#)

**SA / 30. September / 19:04 – 20:00 / WDR 5**

**SO / 1. Oktober / 07:04 – 08:00 / WDR 5**

## ORCHESTER & CHOR



### Musik der Zeit – Focus: Péter Eötvös

Peter Eötvös, der am 2. Januar 2024 seinen 80. Geburtstag feiert, hat im Kölner Funkhaus einst seine ersten Schritte getan – und von Köln aus die Welt erobert. Neben eigenen Werken aus den letzten Jahren bringt Peter Eötvös auch eine der raren Novitäten seines inzwischen 97-jährigen Kollegen György Kurtág als Deutsche Erstaufführung nach Köln. Ein Klassiker der Neuen Musik steht mit Karlheinz Stockhausens serieller Komposition „Kontrapunkte“ auf dem Programm. Erarbeitet wird das Programm von Timothy Ridout und Gergely Madaras, der das Konzert auch dirigieren wird. [\[mehr\]](#)

**FR / 29. September / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz**

live im Radio:

**FR / 29. September / 20:04 – 22:00 / WDR 3**



### A Tribute to Curtis Mayfield

„Move On Up!“ – kaum ein Musiker prägte die Genres Soul und Funk so wie Curtis Mayfield. Auch in der Bürgerrechtsbewegung hinterließen die sozialkritischen Statements des Afroamerikaners tiefe Spuren. In Gedenken an den Ausnahmemusiker holen die WDR Big Band und das WDR Funkhausorchester seinen unverwechselbaren Chicago-Sound in die Kölner Philharmonie – unterstützt von Stars des Genres. [\[mehr\]](#)

**SA / 30. September / 20:00 / Köln, Philharmonie**



### **Kommissar Krächz in der Wüste**

Ein interaktives Mitmachkonzert für die ganze Familie

Kommissar Krächz und sein gefiederter Gehilfe Dr. Kläver landen bei ihren musikalischen Fällen immer wieder an kuriosen Orten. Kein Problem für die beiden, denn mit der Hilfe von den Musiker:innen der WDR Ensembles und dem geschickten Publikum können sie jeden Fall lösen – egal, wo sie landen. Und dieses Mal geht es mit dem Blechbläserensemble des WDR Sinfonieorchesters in die Wüste! [\[mehr\]](#)

**SO / 1. Oktober / 11:00 und 15:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz**



### **Wunderschön – Schweiz**

Die Schweiz: Sehnsuchtsort mit traumhafter Landschaft. Das „Wunderschön“-Konzert spürt zusammen mit Tamina Kallert dem Schweizer Lebensgefühl nach – mit besonderen musikalischen Werken, mit Texten Schweizer Dichter und eingeblendeten Filmsequenzen. Als Schweizer Weltbürger schaut Komponist Heinz Holliger bissig-ironisch auf sein Heimatland. Traditionelle Schweizer Volkslieder in Landessprachen wie schwyzerdütsch, rätoromanisch oder dem Tessiner Dialekt runden das Panoptikum ab. Tatsächlich: Wunderschön! [\[mehr\]](#)

**SO / 1. Oktober / 18:00 / Köln, Trinitatiskirche / live im Videostream**

---

Impressum

Bildrechte: Mauritius images/Authors Assembler/Alamy/picture-alliance/Ikon images/Orlagh Murphy/Tithi Luadthong; WDR; picture-alliance/imageBROKER/Jens-Christof Niemeyer; WDR/Johann Otten; WDR/Leowald; dpa/Christoph Schmidt; WDR/Marc Trompetter; WDR/picture-alliance/Zoonar/Wolfgang Filser; picture-alliance/Silberfisch/dpa; WDR/Ben Knabe; WDR/Peter AdamikTia Morgen; mauritius images/Authors Assembler/Alamy/picture-alliance/Ikon Images/Orlagh Murphy/Tithi Luadthong; picture-alliance/ullstein bild/Grafik: Sabina Weinrich; picture-alliance/Ikon Images/Rocco Baveira; picture-alliance/Sebastian Kahnert/dpa-Zentralnild/dpa/Zoonar/Wolfgang Rieger; WDR/Leowald; Federico Tovolii/picture-alliance; BR; picture-alliance/Artur Widak; NDR; WDR/Peter Adamik; WDR/Frank Wiesen; WDR/Claus Langer; WDR/Ben Knabe