



Programm-Tipps vom 27. Februar bis 5. März 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Forever Club

Mystery-Hörspiel-Serie in 20 Teilen

Von Jette Volland

Produktion: WDR 2023

Mica ist 17 und ihr Leben in Köln ist bisher mehr Trouble als Spaß: Drogen, Liebeskummer, Stress mit der Polizei. Ihre Mutter steckt sie in den Zug und karrt sie für ihre „letzte Chance“ in ein Internat nach Bayern. Mica hat ja keine Ahnung, wie sehr sich ihr Leben dort verändern wird. Denn plötzlich tauchen vier geheimnisvolle Jugendliche auf, die ganz anders sind als alle anderen. Ihre Themen und ihr Hang zu 90s Music öffnen Mica die Augen. Aber kann sie ihnen trauen? Und warum reagiert ihr Körper so krass, wenn sie die vier sieht? „Forever Club“ erzählt Micas Coming-Of-Age-Geschichte, hochklassig produziert, mit einem topaktuellen Soundtrack und vielen Hits aus den 90ern. [\[mehr\]](#)

Teil 5 und 6: MO / 27. Februar / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

Im Dunkel der Wälder

Mysteriöse Mordfälle an Kindern

Hörspiel in zwei Teilen

Von Brigitte Aubert, Übersetzung aus dem Französischen: Eliane Hagedorn und Barbara Reitz
Produktion: WDR 2000

Elise Andrioli ist wohlhabend, hübsch und glücklich verlobt – bis zu jenem Tag, als ihr Verlobter bei einem Bombenattentat auf einer gemeinsamen Urlaubsreise ums Leben kommt. Elise selbst erwacht nach Monaten aus dem Koma. Sie ist gelähmt und erblindet. Nur das Gehör ist ihr geblieben. Die siebenjährige Virginie, die sie eines Tages zufällig kennenlernt, erzählt ihr eine seltsame Geschichte. Von einer „Bestie“ ist da die Rede, vom „Tod im Wald“, von kleinen Kindern, die niemand retten kann – und tatsächlich geschehen kurz darauf Morde an drei Kindern. Elise selbst wird bedroht, und erst spät wird ihr klar, dass die Anschläge mit ihrer eigenen Vergangenheit in Verbindung stehen. [\[mehr\]](#)

Teil 2: DO / 2. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Die Totdenkerin

Ein parapsychologischer Krimi

Von Fran Dorf, Übersetzung aus dem Amerikanischen: Leon Mengden

Produktion: WDR 2000

Auf bestialische Weise wird in den Straßen New Yorks eine junge Frau ermordet: Ihr Gesicht ist wie von Tierkrallen zerfetzt. Das Täterprofil deutet auf einen männlichen Psychopathen hin. Doch dann meldet sich die elegante und reiche Laura Gardner Wade bei Detective Culligan und legt ein Geständnis ab. Ihr Motiv: Eifersucht auf die Geliebte ihres Mannes Zach. Culligan weiß nicht, ob er dieser seltsamen Frau glauben soll. Dem Psychiater David Goldman schließlich vertraut die verzweifelte Laura eine andere Geschichte an: Nicht mit ihren eigenen Händen, sondern mit ihren Gedanken und ihrer Wut will sie die Frau getötet haben. Ein Fall für die Parapsychologie oder für die Psychiatrie? [\[mehr\]](#)

FR / 3. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 4. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Bienen schwärmen für sie

Imkerei als Leidenschaft

Von Maria Ursprung

Produktion: SRF 2019

Reina ist frisch getrennt – und schwanger. Um herauszufinden, wie es weitergehen soll, zieht sie in das Haus ihres verstorbenen Großvaters. Sie übernimmt dessen Leidenschaft, das Imkern, und lernt, mit den Bienen zu sprechen. „Bienen schwärmen für sie“ ist ein besonderes Hörspiel. Die junge Schweizer Autorin Maria Ursprung spielt mit den Erwartungen: Mal wähnt man sich in einer Geschichte von Rosamunde Pilcher, dann wieder in einem Film von David Lynch. Dazu kommt die Musik von Martin Bezzola: Er hat Aufnahmen im Bienenhaus gemacht – und daraus eine ganz eigene Musik komponiert, in der es summt und surrt. [\[mehr\]](#)

SA / 4. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SO / 5. März / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Das Glück von Ferida

Science-Fiction über ein Geheim-Experiment

Von Eva Maria Mudrich

Produktion: SR/WDR 1973

Auf der Insel Ferida soll eine Atomkatastrophe das Leben von 9000 Menschen vernichtet haben. Der Techniker Randolph Manowsky reist zu der Insel, um Näheres über das Unglück zu erfahren. Mit seinem Einmann-U-Boot fährt Manowsky selbst nach Ferida. Bei seiner Ankunft muss er feststellen, dass die Insel und ihre Bewohner völlig unversehrt sind. Allerdings wirken die Menschen dort merkwürdig stumpf und apathisch. Manowsky macht sich daran, das Rätsel um Ferida und seine Bewohner zu lösen. [\[mehr\]](#)

SO / 5. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Nach dem Fest

Von Lisbeth Jessen, deutsche Fassung: Egon Netenjakob und Louise Emcken
Produktion: Danmarks Radio 2002 / WDR 2004

Thomas Vinterbergs „Das Fest“ von 1998 ist einer der erfolgreichsten dänischen Dogma-Filme. Inspiriert ist er von einem Mann, Allan, der im Radio seine Lebensgeschichte erzählte. Nach dem internationalen Erfolg des Films beginnen die Fragen: Wo ist Allan? Warum meldet sich niemand, der die Geschichte bestätigen kann? War der Mann am Ende nur ein guter Publicity-Gag der Filmproduktionsfirma? Lisbeth Jessen hat sich auf die Suche nach Allan gemacht und eine noch beeindruckendere Geschichte herausgefunden. [\[mehr\]](#)

SA / 4. März / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 5. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3

Dok 5 – Das Feature
das ARD radiofeature

Fische zu Fischfutter

Doku über den Raubbau in der Aquakultur
Von Fabian Federl
Produktion: WDR 2023

Die Ozeane sterben, Fischerei ist einer der größten Treiber der Zerstörung der Weltmeere.

Aquakultur scheint eine Lösung zu sein: Tierisches Protein kann zu immer größeren Teilen so erzeugt werden. Die Industrie verschweigt jedoch ein wichtiges Detail: Hauptbestandteil des Tierfutters für Zuchtfisch ist Fischmehl. Und dessen Produktion ist noch schmutziger als der Fischfang selbst. Aus vier Kilo Fisch wird ein Kilo Fischmehl. Ein Viertel aller weltweit gefangenen Fische enden heute als Fischmehl. Für jedes Kilo Aquakultur-Fisch verbrauchen die Farmen mehrere Kilo davon. Was zu der absurden Bilanz führt: Eine Fischfarm verbraucht mehr Fisch als sie produziert.

SO / 5. März / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Leo und Lucy und die Sache mit dem dritten L

Von Rebecca Elbs

Produktion: hr/WDR 2023

Leo beamt sich per Gedankenkraft oft in die unbekanntesten Weiten des Weltalls und auf der Erde rollt er meist auf seinem Skateboard. Dumm nur, dass sein Skateboard, weil vom Sperrmüll, ziemlich lahm ist. Als beim Vorlesewettbewerb das Skateboard seiner Träume als Hauptpreis winkt, steht für Leo fest: Das muss er gewinnen. Und danach die Skatermeisterschaft. Mit dem Preisgeld könnte er auch den größten Wunsch seiner allerbesten Freundin Lucy erfüllen: einen Sportrollstuhl. Einziges Problem: Leo ist kein guter Leser. Wegen seiner Lese-Rechtschreibschwäche werden die Buchstaben vor seinen Augen zu einer wild gewordenen Horde Ameisen. Zum Glück kennt Lucy immer eine Lösung! [\[mehr\]](#)

SA / 4. März / 19:04 – 20:00 / WDR 5

SO / 5. März / 07:04 – 08:00 / WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Musical mal anders: Broadway Today

Aus der Reihe „WDR@Philharmonie“

Ob „Hamilton“, „Fack Ju Göhte“ oder „The Greatest Showman“ – mit den Musicalstars von morgen bringt das WDR Funkhausorchester Songs aus den aktuellsten Musicals auf die Bühne. Tabus über Anderssein, die Suche nach Identität, Revolutionsgeist, junge Liebe und jugendliche Selbstzweifel zeigen, wie vielseitig Broadway-Shows heutzutage sind. Ein emotionaler und explosiver Abend, der zum Nachdenken anregt und für brandaktuelle Stücke begeistert. [\[mehr\]](#)

DO / 2. März / 19:00 / Kölner Philharmonie / live im Videostream



Musik im Dialog: Antje Boetius

Was die Natur uns erzählt, kann die Musik zum Ausdruck bringen: Unzählig sind die Beispiele für abgelassene Vogelgesänge, Klang gewordene Landschaftseindrücke, orchestral nacherzählte Naturmythen oder die partiturgewordene Freude an den Eindrücken des Meeres, von Blumen oder Wäldern. Zu einer ganzen Reihe selten zu hörender Werke von Weinberg, Britten und Sibelius fügt sich das inspirierende Gespräch mit einer Frau, die die Natur als Wissenschaftlerin betrachtet: Antje Boetius hat nicht nur an mehreren Dutzend

meeresbiologischen Erkundungsexpeditionen teilgenommen, sie ist als Erforscherin der Tiefseeökologie auch eine wichtige und kompetente Stimme für den Klimaschutz. [\[mehr\]](#)

DO / 2. März / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream

im Radio:

MO / 27. März / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Matinee der Akademie

In der Akademie des WDR Sinfonieorchesters werden herausragende junge Orchestermusiker:innen optimal auf den Berufseinstieg vorbereitet. Von der Mitwirkung in den großen Orchesterkonzerten über Probespieltraining und kammermusikalische Aktivitäten deckt das Pensum alle wesentlichen Bereiche einer hoch spezialisierten Begabtenförderung ab. Der Erfolg gibt dem Projekt recht: Absolvent:innen der Akademie wurden in den letzten Jahren mehrfach auf attraktive Positionen in deutschen Orchestern berufen. In einem eigenen Konzert gibt der musikalische Nachwuchs Kostproben seines außergewöhnlichen Könnens. [\[mehr\]](#)

SO / 5. März / 11:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

im Radio:

SA / 4. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: WDR/Studio Huckepack; Ingeborg Knol/picture-alliance/imageBROKER; Glasshouse/mauritus images/WDR; Patrick Pleul/picture-alliance/dpa; Jens Büttner/picture-alliance/dpa/dpa-Zentralbild; picture-alliance/United Archives; David Agüero Munoz; WDR/Katja Engelhardt; Alfred-Wegener-Institut/Kerstin Rolfes; WDR