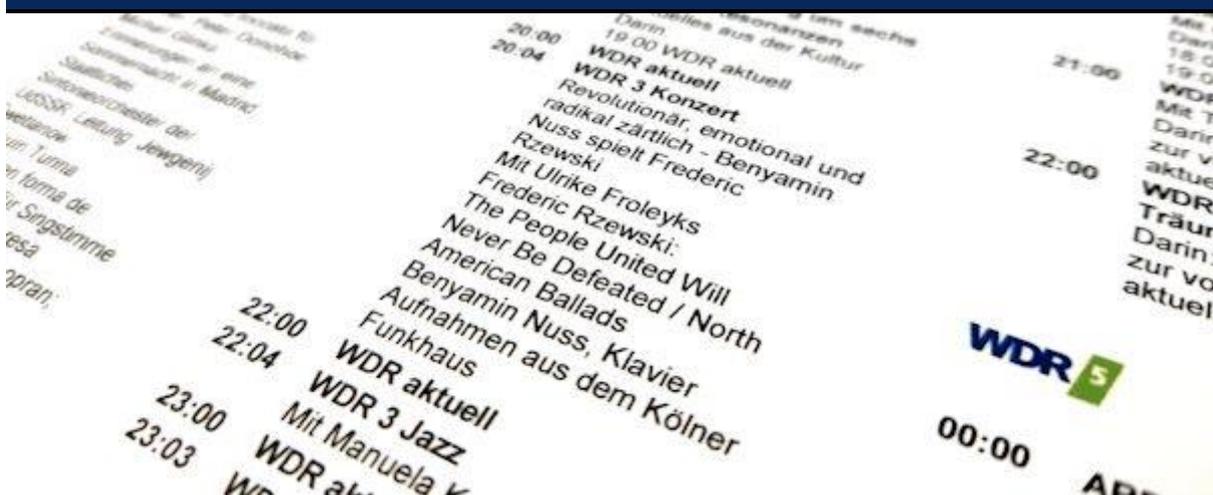




Programm-Tipps vom 10. bis 16. April 2023

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche als [PDF](#).



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

Forever Club

Mystery-Hörspiel-Serie in 20 Teilen

Von Jette Volland

Produktion: WDR 2023

Mica ist 17 und ihr Leben in Köln ist bisher mehr Trouble als Spaß: Drogen, Liebeskummer, Stress mit der Polizei. Ihre Mutter steckt sie in den Zug und kartt sie für ihre „letzte Chance“ in ein Internat nach Bayern. Mica hat ja keine Ahnung, wie sehr sich ihr Leben dort verändern wird. Denn plötzlich tauchen vier geheimnisvolle Jugendliche auf, die ganz anders sind als alle anderen. Ihre Themen und ihr Hang zu 90s Music öffnen Mica die Augen. Aber kann sie ihnen trauen? Und warum reagiert ihr Körper so krass, wenn sie die vier sieht? „Forever Club“ erzählt Micas Coming-Of-Age-Geschichte, hochklassig produziert, mit einem topaktuellen Soundtrack und vielen Hits aus den 90ern. [\[mehr\]](#)

Teil 17 und 18: MO / 10. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Bombensache

Von Janine Lüttmann und Ben-Alexander Safier
Produktion: RB 2023

Eigentlich hatte der Chef eines Bremer Großunternehmens seine neuen Sneaker erwartet, als der Paketbote kommt. Doch als er den Karton öffnet, sind darin keine Schuhe, sondern eine Bombe. Johnathan und Yelda ermitteln, wer es auf den Mann abgesehen haben könnte. Ehemalige Weggefährten? Oder doch einer der Angestellten, die in der letzten Entlassungswelle gefeuert wurden? Unterdessen soll Johnathans Bruder Marcus als V-Mann einem Sprengstoffschmuggler auf den Zahn fühlen. Doch das verläuft nicht ohne Gefahren. Marcus muss sich entscheiden, ob er die Polizei einweiht oder seine eigene Haut rettet. [\[mehr\]](#)

FR / 14. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 15. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
Wie im Märchen
Liebesgeschichte mit Prinzessin
Von Inez Bjørg David
Produktion: WDR 2019

Sie wollte ja nicht an das Böse glauben, und nun ist es passiert: Sie ist in einer anderen, finsternen Welt. Kein Mensch scheint hier zu wissen, dass sie die Prinzessin ist. Kein Tier kann hier sprechen. Und der arme Herr Hase wird von allen komplett ignoriert, als wäre er gar nicht da. Andererseits scheint hier doch nicht alles schlecht: Das Zeug namens „Joghurt“ schmeckt einfach märchenhaft, und der charmante junge Mann namens Max könnte glatt ihr Prinz werden, so nett ist er. Er ist es auch, der ihr rät, nichts mehr von Hexen und Königshöfen und sprechenden Hasen zu erzählen, damit man sie gehen lässt und sie gemeinsam entkommen. Eine verrückte Idee, aber einen Versuch ist es wert. [\[mehr\]](#)

SA / 15. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 16. April / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Childhood Stories Moskau

Erinnerungen junger Russinnen und Russen

Von Butterland

Autor:innenproduktion 2022

Was war deine Lieblingsgeschichte? Was dein liebstes Spiel? Das Hörspiel versammelt die Erzählungen von jungen Russinnen und Russen, die zwischen 1980 und 1990 geboren sind. Ihre Erinnerungen spiegeln die allmähliche Abkehr vom Westen, die wachsende Sorge und schließlich die Verzweiflung über den Krieg in der Ukraine. Vom Systemwandel aus Kinderperspektive bis zum Zerfall der bekannten Welt: Es sind die kleinen Ereignisse, die beiläufig Einblick geben in die Auswirkungen der großen Geschichte. Während die einen in leerstehenden Gebäuden Krieg spielen, wünschen sich andere eine Hochglanz-Idylle in Einfamilienhäusern herbei. [mehr](#)

SO / 16. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3



Dok 5 – Das Feature

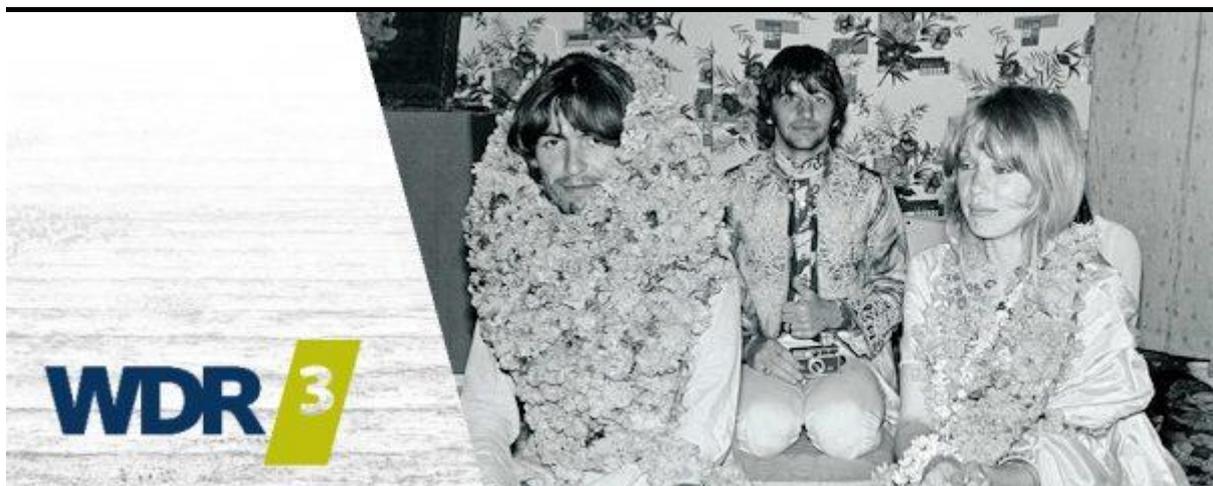
Versuchslabor Demokratie

Bürgerräte auf dem Vormarsch

Von Martina Groß
Produktion: WDR 2023

Bürgerräte boomen: Über 60 gab es in den letzten Jahren in Deutschland. Auf Bundes-, Landesebene und in den Kommunen. Frankreich führte nach den Gelbwesten-Protesten einen Bürgerrat zum Thema Klima durch. In einer sogenannten Mini Public, in der ein Querschnitt der Bevölkerung vertreten war, wurden Empfehlungen für die Politik ausgehandelt. Es gibt sie im kleinen Vorarlberg in Österreich. Und Irland hat es vorgemacht: wie Bürgerinnen und Bürger Lösungen für lang anhaltende Konflikte finden können. Das Feature verfolgt den langen Weg zu einem Bürgerrat in Berlin, den eine Bürgerinitiative zum Thema Klima 2020 beschritten hat. Und es berichtet von Orten, an denen es Erfahrungen gibt. [\[mehr\]](#)

MO / 10. April / 13:04 – 14:00 / WDR 5



WDR 3 Musikporträt

Indien und die Beatles

Von Sigrid Pfeffer

Auf den Spuren einer anhaltenden Faszination

Produktion: WDR 2023

Blumenbekränzte Popstars am Ufer des Ganges – die Fernsehbilder gingen rund um den Globus. Im Februar 1968 reisten die Beatles mit ihren Ehefrauen nach Rishikesh in Indien, um im Ashram des Gurus Maharishi Mahesh Yogi zu meditieren. Es war ein medienwirksames Aufeinandertreffen von westlicher und östlicher Kultur. Doch wer hat eigentlich wen inspiriert? Musikalisch war es beileibe nicht der erste Kontakt zwischen den Welten: Jazz und Beat waren längst in Indien angekommen. Tatsächlich aber bedeutete der Besuch in Rishikesh eine tiefe Zäsur. Der Westen begann sich für die klassische indische Musik zu interessieren. [\[mehr\]](#)

MO / 10. April / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 3 Kulturfeature

Im rasenden Strom

Wie die Elektrifizierung unser Leben verändert

Von Günther Wessel

Produktion: DLF Kultur 2022

Zwischen 1880 und 1920 zog die Elektrizität zunächst in die Großstädte und etwas später auch in den ländlichen Raum ein: Und es ward Licht. Die Pariser Weltausstellung 1900 prunkte mit einem über und über illuminierten „Palast der Elektrizität“ und der Scientific American schrieb im selben Jahr: „Das Publikum ist der Auffassung, wenn es irgendetwas unter der Sonne gibt, das Elektrizität nicht zu tun vermag, ist es nicht wert, überhaupt getan zu werden.“ Elektrizität und Moderne wurden gleichgesetzt. Sie ermöglichte Kino und Variété und die Ausweitung der Arbeit, da Fabrikanlagen nun durchgehend beleuchtet waren. Sie erleichterte diese aber auch – und sie schuf Zukunft. [\[mehr\]](#)

SA / 15. April / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 16. April / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Himmelfahrtskommando

Mein Vater und das Olympia-Attentat

Serie in acht Teilen

Von Patrizia Schlosser
Produktion: BR 2022

Palästinensische Terroristen nehmen bei den Olympischen Spielen 1972 in München elf israelische Sportler als Geiseln. Mein Vater – er ist gerade einmal ein halbes Jahr mit der Polizei-Ausbildung fertig – und seine Kollegen wollen sie befreien. Das Freiwilligenkommando soll die Terroristen auf dem Flugplatz in Fürstenfeldbruck erschießen. Doch die Polizisten brechen die Aktion ab und ziehen sich zurück. Das Olympia-Attentat endet in einer Katastrophe, bei der alle entführten Sportler sterben. Seitdem lässt meinen Vater eine Frage nicht los: Hat er eine Mitschuld am Tod der Geiseln? War mein Vater ein Feigling? Gemeinsam gehen wir auf die Suche nach einer Antwort. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Kopfschüsse
Teil 4: Feiglinge
Teil 5: Schuld
Teil 6: Sündenböcke
Teil 7: Museum Ramallah
Teil 8: Das Treffen

Teil 3 – 8: SA / 15. April – 20. Mai / 13:30 – 14:00 / WDR 5
Teil 3 – 8: SO / 16. April – 21. Mai / 18:30 – 19:00 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature
Burnout – Requiem auf die deutsche Atomkraft
Von Reinhard Schneider
Produktion: WDR 2023

Mitte April ist Schluss. Dann werden hierzulande die drei letzten Atomkraftwerke abgeschaltet. Das Ende einer Geschichte von unerschütterlichem Glauben an Technologie und beherrschbarem Risiko, „undenkbaren“ Katastrophen und wachsender gesellschaftlicher Spaltung. Über drei Jahrzehnte hat sich der Autor mit den Hoffnungen, Risiken und Enttäuschungen der zivilen Atomspaltung befasst. In einer ganz persönlichen Abschiedsreise beschreibt er seinen ersten Blick in das geöffnete Druckgefäß eines Reaktors, er nimmt die Hörer:innen mit auf eine Karussellfahrt im Schatten des nie in Betrieb gegangenen Schnellen Brüters und berichtet von der Begegnung mit einem ehemaligen Reaktorfahrer. [\[mehr\]](#)

SO / 16. April / 13:04 – 14:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

Krabat

Hörspiel in vier Teilen

Von Otfried Preußler

Produktion: WDR 2010

Der in Böhmen geborene Otfried Preußler ist besonders bekannt für Kinderbücher wie „Der Räuber Hotzenplotz“ oder „Die kleine Hexe“. Sein mystischer Roman „Krabat“ basiert auf einer sorbischen Sage. Diese rankt sich um einen mutigen Lehrling, der sich gegen seinen finsternen Zaubermeister behaupten muss: Zwölf Müllersburschen lernen in der Mühle am Koselbruch. Alljährlich in der Neujahrsnacht muss einer von ihnen sterben – an Stelle des Meisters, dem dadurch ein weiteres Jahr geschenkt wird. Als nach Krabats erstem Lehrjahr sein Gesellen-Freund stirbt, beginnt er, gegen seinen Meister und die Macht des Bösen zu kämpfen. Die Liebe zu einem Mädchen gibt ihm die Kraft dazu. [\[mehr\]](#)

Teil 4: MO / 10. April / 19:04 – 20:00 / WDR 5



WDR 5 Kinderhörspiel

Der Strudel der flüsternden Sachen

Von Monty Arnold

Produktion: WDR 2016

Die Unordnung im Kinderzimmer wird immer schlimmer. Hector und sein Freund Anatol wühlen sich durch das Chaos und machen in diesem Hörspielmärchen eine sensationelle Entdeckung: ein geheimes Tunnelsystem. Den zwei Freunden offenbart sich unter den gewaltigen Haufen aus Klamotten, DVDs, Pizzakartons und Spielsachen eine faszinierende Welt. Sie steigen hinab, um die geheimnisvollen Tunnel zu erkunden – und geraten in einen Strudel der flüsternden Sachen. [\[mehr\]](#)

SA / 15. April / 19:04 – 20:00 / WDR 5

SO / 16. April / 07:04 – 08:00 / WDR 5

Impressum

Bildrechte: WDR/Studio Huckepack; ARD/Frey; David Feigner/picture-alliance/Zoonar/Gestaltung: WDR Hörspiel; Manoel Eisnebacher; Stringer/picture-alliance/dpa; picture-alliance/Roy Cummings; Chromorange/newspixx vario images; WDR/Marc Trompetter; Reinhard Schneider; WDR/mauritius/pa; mauritius images/Sergey Novikov/Alamy/Alamy Stock Photos/Gestaltung: WDR Hörspiel