



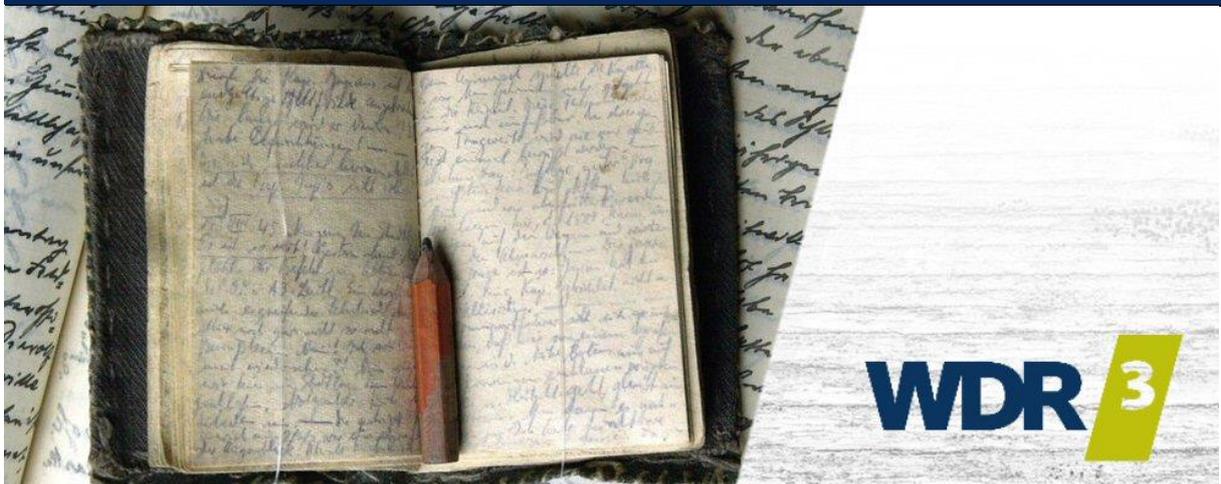
Programm-Tipps vom 19. bis 25. März 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
... zwei, drei, vier: Komponisten im Hörspiel
Diarium Makabrium
Von Bernd Hackländer
Produktion: WDR 1979

Bernd Hackländer fand das Tagebuch seines Großvaters, das dem Ersten Weltkrieg ein ganz privates Gesicht gibt. Die Mäuse hatten sich schon darüber hergemacht, viele Seiten fehlten. Aus den Bruchstücken hat Hackländer ein Stück komponiert, das kein verlässliches Bild der damaligen Wirklichkeit entstehen lassen kann. Aber es spiegelt das Abbild der Kriegszeit im Bewusstsein des Großvaters. Ein akustisches Mosaik, ein

poetischer Rapport mit Musik von Enno Dugend, einem der meistengagierten Hörspielkomponisten seiner Zeit. [\[mehr\]](#)

MO / 19. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Die Invasion der Inversen

Von Matthias Schamp

Produktion: WDR 2015

In einer paranoiden Welt tobt ein absurder Krieg ohne Frontverläufe. Freund und Feind sind ununterscheidbar. Niemandem darf man trauen – nicht mal sich selbst. Alle Mächte operieren verdeckt auf demselben Terrain. Schläfer, Tarn-Existenzen, Dreifachagenten wurden unter das Volk gemischt. Ihre perfiden Mittel: halluzinogene Drogen, posthypnotische Befehle, Massensuggestion. Hinzu kommen die „Inversen“: feindliche Agenten, die sich als innere Stimme direkt im Unterbewusstsein einnisten, um von dort aus die Kontrolle zu übernehmen. Ein satirisches Szenario – verdammt nah dran an den Konfliktherden unserer Welt. [\[mehr\]](#)

MO / 19. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

... zwei, drei, vier: Komponisten im Hörspiel

Zimmermann 100

Hiob – der Glaubende und die Schriftgelehrten

Von Werner Lieven

Produktion: NWDR 1954

Die Geschichte des Dulders Hiob gehört zu den großen Kulturgeschichten der Menschheit. Sie dreht sich um die Frage, wie unverschuldetes Leiden mit der Gerechtigkeit Gottes vereinbar ist. Dieser Gott stellt sich den beiden anderen Hauptpersonen der Handlung, dem Satan und dem Dulder Hiob. Lebt Hiob nur so lange fromm, wie er auch in guten Verhältnissen lebt? Oder bleibt er trotz Schicksalsschlägen seiner Hingabe an Gott treu? Mit Hörspielmusik von Bernd Alois Zimmermann. [\[mehr\]](#)

DI / 20. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

... zwei, drei, vier: Komponisten im Hörspiel

Apparat, Mit Dem Eine Kartoffel Eine Andere Umkreisen Kann

Von Jan St. Werner

Produktion: WDR 2016

Musik und Stimme sind eng miteinander verwoben. Klänge unterstützen phonetische und rhythmische Akzente. Ist Sprache Musik? Oder Musik Sprache? Aus der Zusammenarbeit des Komponisten Jan St. Werner mit der Vokalkunst-Legende Damo Suzuki von der avantgardistischen Band Can entsteht ein eigenwilliges Künstlerbildnis. Jan St. Werner, Mitglied des Elektro-Duos Mouse on Mars, lässt seine perkussiv-abstrakten Klänge mit der erzählenden Stimme Suzukis in Dialog treten. Dabei ist der Titel seines Hörstücks einer Installation des Künstlers Sigmar Polke entlehnt. [\[mehr\]](#)

MI / 21. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

... zwei, drei, vier: Komponisten im Hörspiel

Der Bussard über uns

Von Margarete Jehn

Produktion: SWF/NDR 1964

Vier Kinder erleben den Krieg als irrealer Spielwelt. Erst wird auf ihrer Spielwiese eine Baracke gebaut, dann tauchen dort Kriegsgefangene auf. Natürlich ist jeder Kontakt zu ihnen verboten, doch die Kinder interessieren sich für einen Gefangenen mit Balalaika. Heimlich versorgen sie ihn am Drahtzaun mit Essen. Aber ein Unteroffizier schikaniert den Russen und lässt ihn in ein strengeres Lager verlegen. Die Kinder folgen ihm. Der Komponist Peter Zwetkoff verlieh dem Stück in seiner stilbildenden, am Wort orientierten Musik eine einzigartige kompositorische Einheit voller poetischer Phantasie. [\[mehr\]](#)

DO / 22. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Krimi

Kilroy was here – Staffel 2

Hörspiel in sechs Teilen

Von Robert Weber

Produktion: SWR/SRF 2017

In der ersten Staffel hat sich der geniale Meisterdieb Kilroy, der seit über 80 Jahren in Europa und den USA sein Unwesen treibt, in einem irren Coup die Hälfte aller deutschen Goldreserven unter den Nagel gerissen. Doch das kriminelle Superhirn ist zurück. Kilroy denkt groß – wie groß, das wird Polizeileutnant Jeanny Messerli erst nach und nach klar.

Sie macht unglaubliche Entdeckungen, die weit in die Vergangenheit zurückführen und eine Zukunft denkbar scheinen lassen, von der die Menschheit noch nicht einmal zu träumen wagte. Wieder stellt sich die Frage: Wer ist Kilroy, und was will er wirklich? [\[mehr\]](#)

Teil 1: Die Konferenz
Teil 2: Return to Castle Wolfenstein
Teil 3: Präludium
Teil 4: Watson
Teil 5: Blackout
Teil 6: The Hateful Eight

Teil 1 & 2: DO / 22. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE
Teil 3 & 4: DO / 29. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE
Teil 5 & 6: DO / 5. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
Hörerwunsch
Myers Kriminalroman
Von Ingomar von Kieseritzky
Produktion: WDR 2003

Nach unglücklichen Versuchen als Krimiautor braucht Constable Myers den Rat seiner Nachbarn, den Kriminalschriftstellern Howard und Horace. Dabei müsste er sich eigentlich um die Suche nach Major Stoke kümmern. Der alte Militärstrategie wollte sich mit knapp 50.000 Pfund in der Tasche in ländlicher Idylle ein Häuschen kaufen. Dazu suchte auch er den Rat von Howard und Horace. Sein rätselhaftes Verschwinden wird zwar argwöhnisch von der Presse registriert, nicht aber vom örtlichen Constable. Howard und Horace könnten sich also beruhigt zurücklehnen, wäre da nicht Cousine Betty ...

FR / 23. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 24. März / 17:05 – 18:00 / WDR 5

WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
The Dark Side Of The Moon
Von Volker Präkelt
Produktion: NDR 2013

Das Hörspiel folgt den zehn Tracks von „The Dark Side Of The Moon“ in einem Trip, der das Pink Floyd-Album von 1973 feiert. Seine Struktur entspricht der Playlist des epochalen Konzeptalbums über das Dunkle, das Wahnsinnige und den Mond. Die Vorgeschichte bildet den fiktiven Handlungsstrang: Es ist die psychische Erkrankung des Gründungsmitglieds Syd Barrett, die die musikalische Auseinandersetzung mit dem Dunklen und Wahnsinnigen auslöst. Montiert wird sie mit O-Tönen von Pink Floyd-Mitglied Roger Waters, von dem damaligen Toningenieur Alan Parsons, von Oliver Sacks und mit Texten aus der Literatur.

SA / 24. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 25. März / 17:05 – 18:00 / WDR 5

WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories
Lost in Music
Die Cornel Chiriac-Story
Von Patrick Banush
Produktion: SWR / WDR / BR 2008

In seiner legendären Radiosendung „Metronom“ erklärt der 26-jährige Rumäne Cornel Chiriac einer ganzen Generation Westmusik. Und das Mitte der 60er-Jahre zu Zeiten der Ceausescu-Diktatur. Als er den sowjetischen Einmarsch 1968 in Prag mit dem Song „Back In The USSR“ kommentiert, wird seine Sendung verboten. Ihm gelingt die Flucht. Beim US-Exilsender „Radio Free Europe“ geht er 1969 wieder auf Sendung. Nun hört ganz Rumänien seine Sendungen heimlich auf Kurzwelle. Doch seine offene Kritik provoziert das Regime. Am 4. März 1975 wird Cornel Chiriac auf offener Straße von Unbekannten ermordet.

SO / 25. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 26. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



Dok 5 – Das Feature
Hallo, Herr Kaiser!
Was aus der guten alten Lebensversicherung wird
Von Heiner Wember
Produktion: WDR 2018

Lebensversicherungen haben Probleme. Einige Anbieter wollen raus aus dem Geschäft. Andere überlegen, ihre Altverträge an Finanzinvestoren zu verkaufen. Fast nichts von dem, was den Versicherten einst versprochen wurde, kann angesichts des Zinslochs noch gehalten werden. Außerdem wurde das Image der Lebensversicherer durch einige Skandale erschüttert. Die Sendung analysiert die Probleme der Branche, zeigt Chancen und Risiken. Und sie gibt Antworten auf dringende Fragen: Was können Kunden mit ihren Altverträgen machen? Für wen sind neue Lebensversicherungen sinnvoll? Welche Alternativen gibt es? [\[mehr\]](#)

MO / 19. März / 20:05 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Stanley Kubrick: Ein Leben für den Film

Von Rainer Praetorius

Produktion: WDR 2013

„2001 – Odyssee im Weltraum“ revolutionierte 1968 das Kino. Lediglich sieben Filme verschafften dem Regisseur Stanley Kubrick einen festen Platz in der Ruhmeshalle des Films. Doch wie funktionierte das System Kubrick in der Praxis? Bei seinen Filmen wechselte Kubrick ständig das Genre. Und jedes Filmgenre veränderte er nachhaltig. Einzigartige Privilegien gaben ihm die Freiheit, die er für seine Meisterwerke benötigte. Ohne Zeitdruck und mit viel Liebe zum Detail arbeitete er Jahre an seinen Filmen. Die Hollywood-Bosse erkannten: „Es macht keinen Sinn, einem solchen Perfektionisten reinzureden.“ [\[mehr\]](#)

SA / 24. März / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 25. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Gemeinschaft leben

Serie in vier Teilen

Von Sabine Fringes

Produktion: WDR 2015

Die Suche nach einem sinnerfüllten, ereignisreichen Leben in Gemeinschaft ist eine Alternative zu einem zunehmend vereinzelt Leben. Deutschland gilt nach Dänemark als das europäische Land mit den meisten Gemeinschaften pro Einwohner. 160

Gemeinschaften listet das „Eurotopia-Verzeichnis“ bei uns auf. Sie wollen etwas schaffen, was ihnen bislang gefehlt hat. Aber was fehlt der Gesellschaft? Wohin geht unsere Sehnsucht? Wie könnte ein besseres Leben aussehen? »Tiefenblick« schaut auf drei Gemeinschaften, die sich zusammengefunden haben, in Ost und West, in der Stadt und auf dem Land. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Von den Werten

Teil 3: Vom Alltag

Teil 4: Gemeinsam glücklicher als allein?

SO / 25. März – 8. April / 08:05 – 08:35 / WDR 5



das ARD radiofeature

Türke in Deutschland

Ein Feature über das making of der größten Minderheit

Von Sammy Khamis

Produktion: BR 2018

Die türkische Gesellschaft ist tief gespalten. Und immer mehr Türken in Deutschland fühlen sich vor die Wahl gestellt, zwischen „Loyalität“ zur Regierung Erdoğan oder „Landesverrat“. Das Feature gibt einen Einblick in die „türkische Community“ und bleibt dabei nicht vor den Türen türkischer Café-Häuser stehen. Warum fühlen sich viele Deutschtürken nicht als vollwertige Mitglieder der Gesellschaft? Weshalb gibt vielen Türkeistämmigen die Ablehnung Deutschlands so viel Kraft? Und warum werden Worte wie „Leitkultur“ und „Integration“ zu Kampfbegriffen? [\[mehr\]](#)

SO / 25. März / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 26. März / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer

Hörspiel in sechs Teilen

Von Michael Ende

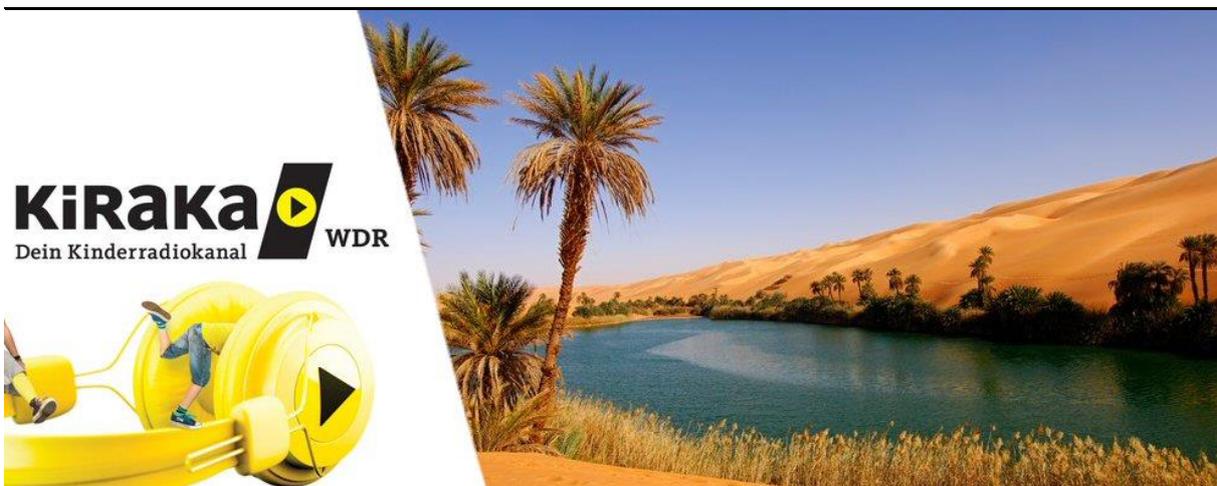
Produktion: WDR 2009

Die Insel Lummerland erhält eines Tages einen neuen Bewohner: Der Postbote bringt ein Paket, in dem sich ein kleiner schwarzer Junge befindet. Das Waisenkind erhält den Namen „Jim Knopf“ und wird von der Ladenbesitzerin Frau Waas großgezogen. Als Jim Knopf größer wird, meint König Alfons der Viertel-vor-Zwölfte, dass die Insel zu klein für all ihre Bewohner sei. Jim und sein bester Freund Lukas, der Lokomotivführer, verlassen bei Nacht und Nebel die Insel mit der zum Schiff umgebauten Lokomotive Emma. Auf ihrer Reise stürzen sie sich furchtlos in ein Abenteuer nach dem anderen. [\[mehr\]](#)

Teil 6: Die schwimmende Insel

SA / 24. März / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 25. März / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

Vom Wasser

Wasser ist kostbar, denn ohne Wasser verdurstet alles Leben. Wer in der Wüste auf eine

Oase mit Wasser trifft, ist übergelückt. Die Kuschelbären Johannes und Stachel wollen auch eine Oase haben und versuchen, eine solche im Kinderzimmer nachzubauen. Zahina aus dem »Klingenden Bilderbuch« wurde in einem Land geboren, in dem das Wasser knapp ist. Sie geht stets mit ihren jüngeren Geschwistern zum Brunnen. Doch immer lässt sie sich von den Geschichten in ihrem Kopf und am Weg ablenken und verschüttet kostbare Tropfen. Außerdem gibt es den letzten Teil des Hörspiels „Tante Mathilde macht Geschichten“. [\[mehr\]](#)

SO / 25. März / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Auf der Mauer, auf der Lauer ...

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über sichtbare und unsichtbare Mauern

Von Maria Riederer

Produktion: WDR 2018

Mauern geben auf den ersten Blick Sicherheit. Wer eine Wand hochzieht, will etwas von sich trennen: Kälte und Nässe oder Diebe, aber auch Schutzsuchende, die hineinwollen. Doch das funktioniert nicht immer. Vieles sickert einfach durch die Mauern hindurch, wie Hass, Angst und Armut. Aber zum Glück auch Träume und Ideen, Fernsehbilder und das Internet! Selbst für Computer gibt es eine „Firewall“, eine „Wand aus Feuer“, die Viren und Angriffe abhalten soll. Eine Radiogeschichte über Trennwände und die Nachbarn, die dahinter leben. Über Mauern, die unsichtbar und doch unüberwindbar sind.

SO / 25. März / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Jazz@School

Aus der Reihe »WDR macht Schule«

Im Frühjahr 2018 tourt die WDR Big Band unter der Leitung von Torsten Maaß durch Nordrhein-Westfalen. Beim Konzert stehen nicht nur die Musikerinnen und Musiker des WDR auf der Bühne, sondern auch die Schülerinnen und Schüler. Dafür kamen Mitglieder der die WDR Big Band bereits vorab an die Schulen und bereiteten den Auftritt der Schul-Big Bands in einem persönlichen Coaching vor.

DI / 20. März / 11:00 / Neuss, Quirinius Gymnasium [\[mehr\]](#)

MI / 21. März / 11:00 / Euskirchen, Gymnasium Marienschule [\[mehr\]](#)

DO / 22. März / 11:00 / Bornheim, Europaschule Bornheim [\[mehr\]](#)

FR / 23. März / 11:00 / Lohmar, Gymnasium [\[mehr\]](#)



Klassik mal anders: Sax mal!

Aus der Reihe »WDR@Philharmonie« für Neugierige ab 13 Jahren und Schulklassen weiterführender Schulen

Die vier Jungs vom SIGNUM saxophone quartet werden wegen ihres einzigartigen Sounds weltweit gefeiert. Ihnen gelingt es, mit immer neuen Ideen außergewöhnliche Hörerlebnisse zu schaffen. Bei diesem Konzert lässt das SIGNUM saxophone quartet die Zuhörerinnen und Zuhörer gemeinsam mit dem WDR Funkhausorchester unter der Leitung

von Boian Videnoff in Sphären zwischen Klassik und Minimal schweben. Spezial: Meet & Greet: Das SIGNUM saxophone quartet hautnah erleben! [\[mehr\]](#)

DO / 22. März / 19:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream

im Radio:

SO / 24. Juni / 19:04 – 22:00 / WDR 4



Bach: Die Johannespassion

Seit ihrer Wiederentdeckung durch die Berliner Singakademie in den Jahren 1829 und 1833 gehören die beiden erhaltenen Bach-Passionen zum inneren Kern des Oratorienrepertoires. Bei der straffer geformten, auf den dramatisch erfüllten Augenblick hin zugespitzten Johannespassion geht Stefan Parkman, Chefdirigent des WDR Rundfunkorchesters, auf Johann Sebastian Bachs Originalpartitur zurück. [\[mehr\]](#)

FR / 23. März / 20:00 / Köln, Funkhaus / Live im Videostream

live im Radio:

FR / 23. März / 20:00 – 22:00 / WDR 3



Musik der Zeit – Nobody knows de trouble I see

Die Kugelgestalt der Zeit gehört zum Kern der Musikphilosophie von Bernd Alois Zimmermann. Sein Trompetenkonzert „Nobody knows de trouble I see“ verstand er als Statement gegen Rassenwahn und als Melting Pot von Dodekaphonie und Jazz. Auch die neue Komposition für Kammerorchester „Von der Liebe zur Linie II“ von Sven-Ingo Koch gehorcht nicht dem Reinheitsgebot. Und John Adams nennt seinen Ausflug zu fremden Menschen und Ländern „Guide to Strange Places“. Ein musikalischer Weg durch fremde Landschaften mit dem WDR Sinfonieorchester unter der Leitung von Brad Lubman. [\[mehr\]](#)

SA / 24. März / 20:00 / Funkhaus Köln

live im Radio:

SA / 24. März / 20:00 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: Rolf Haid/dpa; Daniel Karmann/picture alliance/dpa; Charlotte Fischer/Historisches Archiv Stadt Köln; dpa/Oliver Berg; mauritius images; dpa; NDR; WDR/mauritus images/Christian Ohde; akg-images; Gemeinschaft Tempelhof; imago/Bettina Strenske; WDR; WDR; WDR/Ines Kaiser; Nadine Targiel; WDR/Fulvio Zanettini; Erich Camping
