



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 10. bis 16. September 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Brüder

Die Französische Revolution als Hörspielserie in 26 Teilen

Von Walter Adler nach dem Roman von Hilary Mantel

Produktion: WDR 2018

Drei junge Männer in den Wirren der französischen Revolution: Georges-Jacques Danton, Maximilien Robespierre, Camille Desmoulins. Sie werden die Welt verändern. Und dafür den höchsten Preis zahlen. Als enge Freunde beginnen sie ihren Kampf gegen Ungerechtigkeit und Unterdrückung. Doch bald geraten sie in den Sog der Macht und werden in der Zeit des brutalen Terrors zu erbitterten Feinden. Die packende Serie taucht

ein ins Herz der Geschichte, in dem die Mechanismen der Macht und die Versuchungen des Populismus bloßliegen – Versuchungen und Mechanismen, die heute noch genauso wirken wie vor 200 Jahren. [\[mehr\]](#)

Teil 5 – 8: MO – DO / 10. – 13. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3

Teil 9 – 26: 17. September – 12. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

Handicap 55

In Stuttgart ermittelt eine neue Kommissarin

Von Hugo Rendler

Produktion: SWR 2018

Eine Frau liegt in der Nähe einer Stuttgarter Hochhaussiedlung erstochen an einem Bachufer. Als Nina Brändle am Leichenfundort eintrifft, ist ihr Kollege Finkbeiner schon da. Und zwar mit einer neuen Kollegin: Constanze Früh, frisch von der Polizeihochschule. Nina, die nichts davon wusste, ist sauer. Bei der Toten handelt es sich um die Pflegerin einer Wohnanlage für Körperbehinderte. In ihrer Wohnung finden die Kommissare eine beträchtliche Anzahl teurer Schuhe, die so gar nicht ins Bild einer bescheidenen Pflegerin passen wollen. Hat die Tote etwa ein Doppelleben geführt? Während Brändle und Finkbeiner mit ihrer großen Routine ermitteln, folgt Constanze Früh ihrer Intuition. [\[mehr\]](#)

FR / 14. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3

SA / 15. September / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Die Umkehrung Amerikas

Experimenteller Hörspielklassiker zum 10. Todestag Mauricio Kagels

Von Mauricio Kagel

Produktion: WDR/Katholieke Radio Omroep Hilversum 1976

Das Hörspiel ist der Versuch, Zerstörung und Umkehrung einer Kultur durch eine andere erfahrbar zu machen, Unaussprechliches auszusprechen. Es bezieht sich auf authentische Dokumente und Berichte von der Eroberung amerikanischer Länder durch die Spanier. Dabei kommen die grausamen Methoden körperlicher und geistiger Unterdrückung heraus, die vielfältigen Techniken von Tortur und Liquidation. Das Stück lässt sich grob in drei Komplexe gliedern: Rythmisierte Wortreihungen führen das Vokabular des Sadismus und die Absichten der Eroberer vor. Es folgt das demütigende Aufzwingen einer fremden Sprache. Zuletzt erzählen die bekehrten Indios von ihren Leiden. [\[mehr\]](#)

SA / 15. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Böhmische Wälder

Menschenschmuggel in der Beschaulichkeit eines sächsischen Dorfes

Von Ulrich Land

Produktion: WDR 2013

Völlig erschöpft und ausgezehrt erreicht eine Gruppe von sechs Vietnamesen den kleinen Ort Ebersbach. Die sächsischen Dorfpolizisten Sander und Rösen sind überfordert, da die Vietnamesen stumm bleiben. Eine gewisse Janina Kalex scheint mehr zu wissen und

bringt erste Details ans Licht. Sie behauptet, die Männer seien mit falschen Verträgen über die tschechische Botschaft in Saigon angeworben und in den böhmischen Wäldern ohne Unterkunft und Versorgung brutal ausgebeutet worden. Während Sander das menschliche Elend unbürokratisch lindern will, möchte sein Kollege Rösen den Fall am liebsten abgeben. Er zweifelt auch an den Motiven der fürsorglichen Janina Kalex. [\[mehr\]](#)

SO / 16. September / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1 LIVE Soundstories

DJ killed the Popstar

Unterwegs mit DJs wie Felix Jaehn – den größten Popstars unserer Zeit

Von Ina Plodroch & Simon Kamphans

Produktion: WDR 2016

Er war mal der Unbekannte, der Gesichtslose hinter den Plattentellern. In der Berliner Ur-Techno-Szene der 90er Jahre wollte der DJ alles – nur kein Popstar sein. 20 Jahre später inszenieren sich Felix Jaehn oder David Guetta auf Snapchat und erobern mit dem Privatjet die ganze Welt. Sie verdienen Millionen, klettern in die Charts und spielen Pyro-Shows vor tausenden begeisterten Fans. Der Hype um die Electronic Dance Music reißt nicht ab. Was kann der Nachwuchs-DJ FRDY vom Senkrechtstarter Felix Jaehn lernen? Und wie schafft der es, jedes Wochenende drei Mal aufzutreten und ständig neue Songs zu veröffentlichen? Warum ist der DJ der größte Popstar unserer Zeit? [\[mehr\]](#)

SO / 16. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 17. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Vertrauen ist gut, Kontrolle besser? Zehn Jahre nach der Finanzkrise

Von Maike von Galen

Produktion: WDR 2018

Diese Pleite riss die Welt in eine tiefe Krise: Als die US-Investmentbank Lehman Brothers im September 2008 Insolvenz anmeldete, verloren auch in Deutschland viele (Klein-) Anleger Teile ihrer Altersvorsorge – und ihr Vertrauen in die Banken gleich komplett. Skrupelloses Gewinnstreben selbst in kleinen Geldinstituten hatte die Weltwirtschaft an den Abgrund geführt. Zehn Jahre später ist die Finanzwelt eine andere: Schärfere Kontrollen sollen die Gier der Banken zähmen. Aber kann das eine neue Krise verhindern? »Dok 5« blickt zurück und nach vorn: Was lehrt uns die Finanzkrise? [\[mehr\]](#)

MO / 10. September / 20:05 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Die Sklaven von Mauretanien – Mit Gospel für die Freiheit

Von Thilo Guscha und Mahmoud Tawfik

Produktion: WDR/NDR/SWR 2018

Als 11-jähriger floh Mokhtar vor seinen Herren. Jetzt ist er 17 und will auch Omeima, seine Mutter, aus der Sklaverei befreien. Die sträubt sich, kennt kein anderes Leben, hält Sklaverei für gottgegeben. Im Weg steht ihr ein Jahrhunderte altes Weltbild. Bis heute gibt

es in der Islamischen Republik Mauretanien Sklaverei. Trotz des offiziellen Verbots von 1981 wird Sklaverei nicht geahndet und ist in Mauretanien ein Tabuthema. Medienberichte darüber werden unterdrückt. Nur abends in den Slums, wenn die Leute „Madh“ singen, eine Art islamischer Gospel, wird auch die Sklaverei zum Thema. Die Songtexte senden eine Doppelbotschaft: Sie loben den Islam und kritisieren sehr versteckt die Herren. [\[mehr\]](#)

SA / 15. September / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 16. September / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Krieg der Träume

Serie in vier Teilen

Von Christine Sievers und Nicolaus Schröder

Produktion: SWR/WDR/BR 2018

Ende 1918 stürzen Revolutionen erstarrte Monarchien. Im Machtvakuum prallen Weltanschauungen und Ideologien aufeinander. Linke, Faschisten, Reaktionäre und Liberale kämpfen um die Herrschaft, auch mit Gewalt. Neue Demokratien entstehen – und drohen wieder unterzugehen. In Briefen und Selbstzeugnissen erzählen Zeitzeugen aus mehreren Nationen von ihren Hoffnungen, Befürchtungen und ihrem Alltag in der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen. [\[mehr\]](#)

Teil 3: 1927 – 1931: Aufbrüche

Teil 4: 1931 – 1937: Ausgeträumt

SO / 16. und 23. September / 08:05 – 08:40 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Mein erster Cyberkrieg – Die NATO probt den Ernstfall

Von Tom Schimmeck

Produktion: DLF/NDR 2018

„Locked Shields“ ist die umfassendste Cyber-Kriegsübung der Welt. Staaten, Universitäten und große Firmen nehmen teil. 2017 waren etwa 800 Menschen dabei – Soldaten, IT-Experten, Diplomaten, Juristen und Journalisten. In der Kommandozone in Tallinn kämpfen die Roten gegen die Blauen, versuchen, deren Systeme zu sabotieren, Drohnen zum Absturz zu bringen, den Strom zu kappen. Doch es geht nicht nur um die Computernetzwerke, sondern auch um Rechtsfragen und Beweise, um Nachrichten und Stimmungen. Welche Szenarien sind realistisch? Wie stark verändern digitale Angriffsmöglichkeiten die Kriegsführung? Welche Rolle spielen Gerüchte und Falschmeldungen? [\[mehr\]](#)

SO / 16. September / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 17. September / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Wohin mein Herz mich trägt

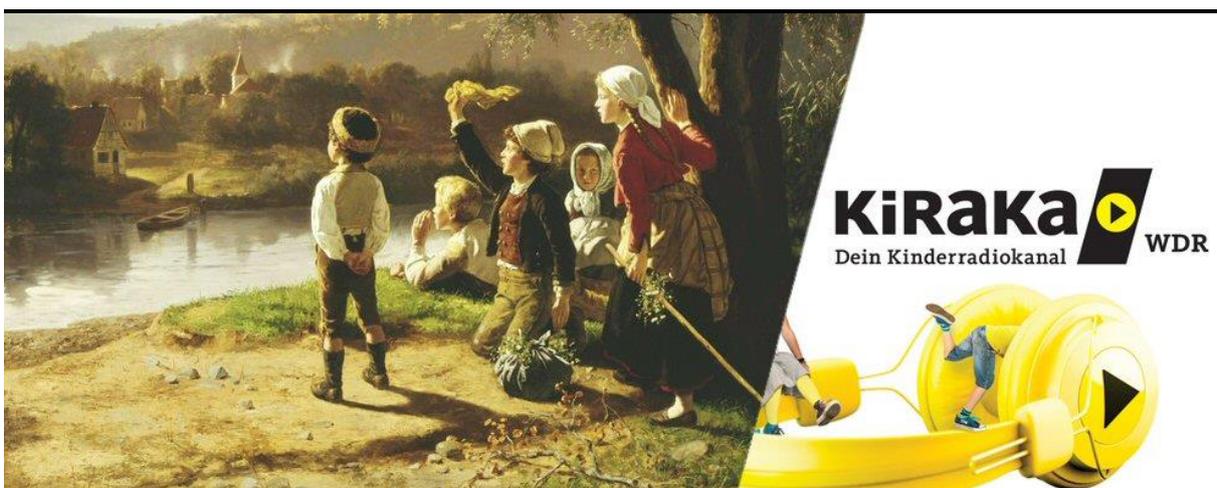
Eine KiRaKa-Radiogeschichte über Begabungen

Von Julia Muth

Produktion: WDR 2018

Die eine liebt Zahlen, der andere Wörter, die eine musiziert, der andere malt. Wozu sind wir eigentlich alle unterschiedlich? Bei Leistungstests scheint es doch nur auf ganz bestimmte Begabungen anzukommen. Und bei wem der Intelligenzquotient unter einer bestimmten Zahl gemessen wurde, gilt als tiefbegabt. Die Helden der Rico-und-Oskar-Geschichten von Andreas Steinhöfel sind angeblich hoch- und tiefbegabt. Dennoch sind sie beste Freunde und lösen knifflige Fälle. KiRaKa-Reporterin Julia Muth spricht mit dem Kinderbuchautor, besucht eine Kinderakademie für Hochbegabte, redet mit Psychologen und Kindern über Begabung.

MO / 10. September / 16:00 – 16:55 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Die Reise nach Braunschweig

Hörspiel in vier Teilen

Von Wilhelm ten Haaf

Produktion: WDR 2005

Im Jahr 1618 beginnt in Deutschland zwischen protestantischen und katholischen Fürsten ein blutiger Krieg um Macht und um die „richtige“ Religion. Paul Koog, der einzige Sohn eines wohlhabenden Kaufmanns aus Braunschweig, wird im Frühjahr 1618 zu Verwandten in den Ostschwarzwald geschickt. Dort kommt er aber nie an. Denn die Postkutsche, in der er sitzt, wird überfallen und ausgeraubt. Die Diebe verkaufen Paul an den brutalen Gerber Kustos. Hier wird er mit drei anderen Kindern als Arbeitssklave gehalten, bis die vier beschließen zu fliehen. Ihr Ziel ist Braunschweig und ihre Flucht gelingt, aber eine lange, abenteuerliche Reise steht ihnen bevor ... [\[mehr\]](#)

Teil 4: Theatre di Milano

SA / 15. September / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa
SO / 16. September / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Im Supermarkt

Geht ihr gerne mit euren Eltern in den Supermarkt? Und dürft ihr euch da auch mal eine Kleinigkeit aussuchen, die in den Einkaufswagen kommt? Die Kuschelbären Johannes und Stachel waren noch nie in einem Supermarkt. Aber Charlie und Pia aus dem Klingenden Bilderbuch gehen öfter mit Mama einkaufen. Und dann wird diskutiert: Pia sagt: „Drei Sachen.“ Mama sagt: „Eine Sache.“ Pia sagt: „Zwei Sachen.“ Mama sagt: „Wie wär’s mit keiner Sache?“ Pia sagt: „Wie wäre es mit einer Sache?“ [\[mehr\]](#)

SO / 16. September / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder
25 Jahre UN-Kinderrechtskonvention
Eine KiRaKa-Radiogeschichte
Von Sandra Doedter
Produktion: WDR 2014

An allen Ecken der Welt brennt es: Kriege, Hungersnöte, Klimaerwärmung. Kinder bekommen viel davon ab. Sie werden zu Soldaten gemacht, müssen flüchten, werden krank. Bei uns in Deutschland muss eigentlich kein Kind an Hunger leiden. Aber was ist, wenn es zu Hause geschlagen wird? Was ist mit dem Feinstaub, der Kinder in Großstädten krank machen kann? In der Kinderrechtskonvention ist zumindest klargestellt, dass Kinder eigene Rechte haben. Der Musiker und Künstler Herman van Veen setzt sich seit vielen Jahren für die Rechte des Kindes ein. Er erzählt, wie es 1989 war, als in New York die UN-Kinderrechtskonvention verabschiedet wurde.

SO / 16. September / 16:00 – 16:55 / WDR5 und KiRaKa
MO / 17. September / 16:00 – 16:55 / KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Das Konzert mit der Maus

Konzert aus der Reihe „WDR macht Schule“

Gemeinsam mit Johannes Büchs taucht die Maus in die Welt der klassischen Musik ein und aus den Fluten von Bedřich Smetanas „Die Moldau“ wieder auf. Vorbei an einer lustigen Bauernhochzeit, tanzenden Zauberwesen und einer geheimnisvollen alten Burg schippern sie mit dem WDR Sinfonieorchester unter der Leitung von Hossein Pishkar den Fluss hinauf und erklären in spannenden Lach- und Sachgeschichten, was Smetanas Musik so besonders macht.

FR / 14. September / 9:00 und 11:30 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 15. September / 11:00 und 15:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

im Radio:

MI / 26. Dezember / 16:00 – 17:00 / KiRaKa



Best of Gershwin

Schlendern Sie an der Seite von Wayne Marshall leichtfüßig über die glitzernde Flaniermeile Rodeo Drive in Hollywood, gönnen Sie sich ein himmlisches Eclair an der Champs-Élysées und genießen Sie echtes Südstaaten-Flair. Der Chefdirigent des WDR Funkhausorchesters lädt ein zu einer Reise, die Sie so schnell nicht vergessen werden.

George Gershwin liefert den passenden Soundtrack zum Abenteuer – mit „Porgy and Bess“, „An American In Paris“ und der Hommage „Gershwin In Hollywood“. [\[mehr\]](#)

FR / 14. September / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream

Live im Radio:

FR / 14. September / 20:04 – 22:00 / WDR 3

im Radio:

SO / 14. Oktober / 19:00 – 22:00 / WDR 4



Here and Now

Ihre Stimme, so war einmal in einer Konzertkritik zu lesen, sei so warm „wie ein Platz am Kachelofen mit Blick auf's Schneegestöber“. Auch wenn es in ihrer Heimat, den amerikanischen Südstaaten, weder Schnee noch Kachelöfen gibt, ist dieser Vergleich passend. Denn Lizz Wrights Gesang ist soulig und samtig, sensibel und spirituell. Schon als Kind sang die Tochter eines Predigers im Kirchenchor, zuhause wurde Gospelmusik gehört. Gospel, Soul, Blues und Jazz markieren auch heute das musikalische Feld, auf dem sich Lizz Wright frei bewegt. „Here and Now“ ist das erste gemeinsame Programm von Lizz Wright und der WDR Big Band, geleitet von Vince Mendoza.

SO / 16. September / 20:00/ Oberhausen, Theater [\[mehr\]](#)

DO / 20. September / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream [\[mehr\]](#)

Live im Radio:

DO / 20. September / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: WDR/Leo Leowald; ARD/HR (Ausschnitt); WDR/Alexander von Mokus; mauritius images/nature picture library; mauritius images/Alamy; dpa; Mahmoud Tawfik; ARD; Ints Kalnins/Reuters; akg-images; WDR; WDR; Alyssa Meister, akg-images, Shutterstock/Valentin Agapov; Jesse Kitt