



# RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 16. bis 22. April 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter  
[www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel  
**Paul Temple und der Fall Alex**  
Hörspiel in acht Teilen  
Von Francis Durbridge  
Produktion: WDR 1968

Francis Durbridge galt als einer der erfolgreichsten Autoren von Kriminalthrillern für Funk und Fernsehen – wenn nicht gar als der erfolgreichste. Seine Paul Temple-Geschichten wurden als Hörspiele, Zeitungsromane, Magazingeschichten, Filme und Fernsehserien realisiert. Auch in „Paul Temple und der Fall Alex“ muss der Meisterdetektiv mit seiner

Frau Steve gefährliche Stunden überstehen, ehe er nach einer Reihe verwegener Aktionen den skrupellosen Drahtzieher entlarvt. 1949 brachte der WDR die erste Folge. Anlässlich des 20. Todestags von Durbridge sendet WDR 3 den 12. Fall der berühmten Reihe. [\[mehr\]](#)

**Teil 5 – 8: MO – DO / 16. – 19. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1LIVE Soundstories

### **Hundert nackte Kängurus**

Von Michael Farin, Hans Schmid und zeitblom  
Produktion: WDR 2010

Vor 75 Jahren entdeckte Albert Hofmann die Droge LSD. Bis heute gilt LSD als einer der bedeutsamsten Katalysatoren der traumatischen Umwälzungen der 1960er-Jahre. Das aber hat sie nicht allein ihrem Schweizer Erfinder Hofmann und ihrem Chef-Propagandisten Timothy Leary zu verdanken, sondern auch der CIA. Auf der Suche nach neuen Formen der Kontrolle unterstützte der amerikanische Geheimdienst die umherschweifenden Geister und Drogen-Experimente der subversiven „Counterculture“. Mit weitreichenden Folgen für beide Seiten. [\[mehr\]](#)

**MO / 16. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



1LIVE Krimi

### **Multiman jagt Dr. Danger**

Von Thilo Gosejohann  
Produktion: WDR 2012

Auf einer Kostüm-Party (Motto: Superhelden) erscheint Lokalradio-Redakteur Stefan Gabel als „Multiman“. Niemand scheint sich dafür zu interessieren. Bis Multiman in letzter Sekunde Jet-Set-Girl Cassandra Stein aus den Bahnschienen befreit. Im Netz tauchen sofort Fotos und Handyfilme mit dem neuen Helden auf. Multiman ist überall: Er hilft Omas über die Straße, ermahnt Bahnfahrer mit zu lauten iPods und trägt Frauen die Einkaufstaschen. Doch reichen die Kräfte von Multiman auch, um den Boss einer brutalen Mädchenschlepper-Bande zur Strecke zu bringen? Ist er nur ein Medienclown – oder doch ein wahrer Held? [\[mehr\]](#)

**DO / 19. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

### **Marlov – Rückkehr nach Irkutsk**

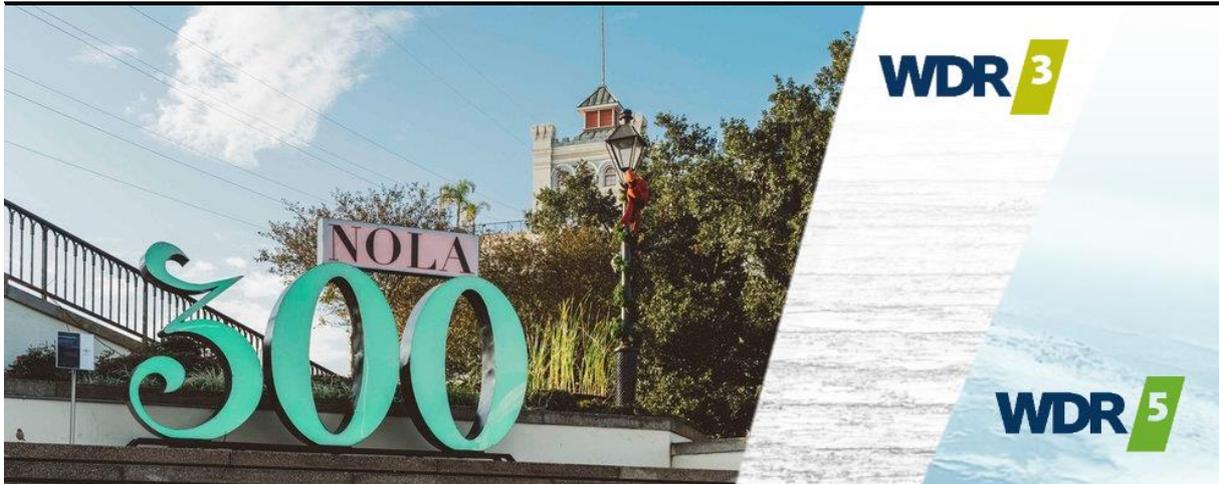
Von David Zane Mairowitz

Produktion: WDR 2012

Moskau in den 1970er-Jahren: Die Geschäfte des selbsternannten Privatdetektivs Marlov laufen schlecht. Das ändert sich, als er sich nach anfänglichem Zögern auf Zofia Danilovas Auftrag einlässt: Sie bietet 10.000 Rubel für die Suche nach ihrer Tochter Vladilena. Die arbeitete zuletzt in einer Brigade der Komsomol-Jugendorganisation beim Eisenbahnbau, genauer bei der Baikal-Amur-Eisenbahn. Bei diesem Prestigeobjekt, „der größten Baustelle seit den Pyramiden“, sollen 3.500 Kilometer Bahnstrecke quer durch Sibirien verlegt werden. Marlov gerät in einen gefährlichen sibirischen Sumpf aus Gewalt und Korruption. [\[mehr\]](#)

**FR / 20. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**SA / 21. April / 17:05 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag  
**7 Meter in 12 Minuten**  
Von Mari Brown  
Produktion: WDR 2012

Im August 2005 verwüstete Hurrikan Katrina große Teile von New Orleans. Zu einer der schwersten Naturkatastrophen der USA wurde Katrina aber durch das, was danach geschah – oder besser: nicht geschah. Noch Tage danach warteten Zehntausende vergeblich auf Hilfe. „7 Meter in 12 Minuten“ beruht auf Interviews, die über Jahre geführt wurden. Eine vielstimmige Erzählung, in der die Wucht der Ereignisse in den Details erscheint. Der Fall New Orleans ist beispielhaft für das menschliche Versagen, das erst die eigentliche Katastrophe darstellt. Aber auch für die Stärke Einzelner angesichts des Desasters. [\[mehr\]](#)

SA / 21. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3  
SO / 22. April / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel  
1LIVE Soundstories  
**DONALDS DONALD**  
Von Hofmann&Lindholm  
Produktion: DLF/WDR/RBB 2018

Als Frau X den Lärm ihres Nachbarn durch Schläge auf das Heizungsrohr nach einer Woche nicht mehr erträgt, ruft sie vom Balkon: „Du dreckiges Arschloch, Du arbeitslose Sau.“ Beim vierten Mal bekommt sie dafür eine Anzeige und versteht die Welt nicht mehr.

Donalds Donald beschäftigt sich mit Projektionen und Protektionen. Hierfür hat das Autorenkollektiv Menschen in Deutschland angestiftet, Machtfantasien im Eigenheim zu verhandeln – projiziert auf die suspekte Nachbarschaft. In Vor-Ort-Gesprächen werden die fremden Vertrauten zur Zielscheibe für komplex-verdrehte Hypothesen und Unterstellungen. [\[mehr\]](#)

**SO / 22. April / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**MO / 23. April / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

## FEATURE



Dok 5 – Das Feature

### **Rudi Dutschke Revisited – Der Revolutionär, sein Attentäter und ich**

Von Ulrich Chaussy

Produktion: BR/WDR 2018

Für die 68er-Generation war er Idol, für das Establishment Bürgerschreck, für seinen Attentäter Hassfigur. Und wie erlebte Rudi Dutschke selbst den Aufstieg zur Galionsfigur einer eigentlich antiautoritären Bewegung? Wie den Angriff auf sein Leben und seine Identität? Mit neuen Recherchen unter anderem im Nachlass Dutschkes und des Westberliner Verfassungsschutzes wird belegt, wie Dutschke 1967/68 selbst die Möglichkeiten und Grenzen seiner politischen Wirksamkeit erfuhr. Und wie Josef Bachmanns Attentat Dutschke zum „Toten auf Urlaub“ machte. [\[mehr\]](#)

**MO / 16. April / 20:05 – 21:00 / WDR 5**



WDR 3 Kulturfeature

### **Die sieben Leben der Marina Abramovic – Der Körper als Kunstwerk**

Von Nina Hellenkemper

Produktion: WDR/NDR/rbb 2014

Die serbische Performancekünstlerin Marina Abramovic fürchtet in ihren spektakulären Kunstaktionen weder Schmerz noch Tod. Lady Gaga zählt zu ihren Schülerinnen. Abramovic geißelte sich mit Peitschen, Feuer, Eis oder legte Besucherinnen und

Besuchern eine geladene Pistole zur freien Verfügung vor. Als erste lebende Künstlerin holte sie 750.000 Besucher ins Museum of Modern Art. Nach dem großen Erfolg ihrer Ausstellung „The Artist Is Present“ 2010 gründete sie das „Marina Abramovic Institute“, in dem Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt die Abramovic-Methode erlernen können – die Erforschung der eigenen Präsenz. [\[mehr\]](#)

**SA / 21. April / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 22. April / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Kosten des Krieges**

Serie in drei Teilen

Von Tom Schimmeck, Marc Thörner und Bettina Rühl

Produktion: SWR/BR/WDR 2018

In Irak, Syrien, Libyen, Mali, Afghanistan, Jemen, Somalia: Überall, wo gekämpft wird, stellt sich die Frage, wo die Waffen herkommen und wie sie dorthin kamen. Wer bezahlt und wer kassiert? Woher haben Terrormilizen, Brigaden und marodierende Armeen die Mittel, sich Waffen zu kaufen? „Follow the money“ ist eine bewährte Recherche-Strategie, der die Autoren folgen. – Das Stockholmer Friedensinstitut SIPRI meldet enorme Steigerungsraten. Allein Deutschland exportierte 2016 Waffen für 6,9 Milliarden Euro, der Export von Kleinwaffen explodierte geradezu. Die Folgen sind nicht kalkulierbar. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Die gute Panzerfaust wird böse – Deutschland und seine Waffenlieferungen in den Nordirak

Teil 3: Schattenwirtschaft – Wie sich der Terror in Westafrika finanziert

**SO / 22. – 29. April / 08:05 – 08:35 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

## **Täter in Uniform – Polizeigewalt in Deutschland**

Von Marie von Kuck

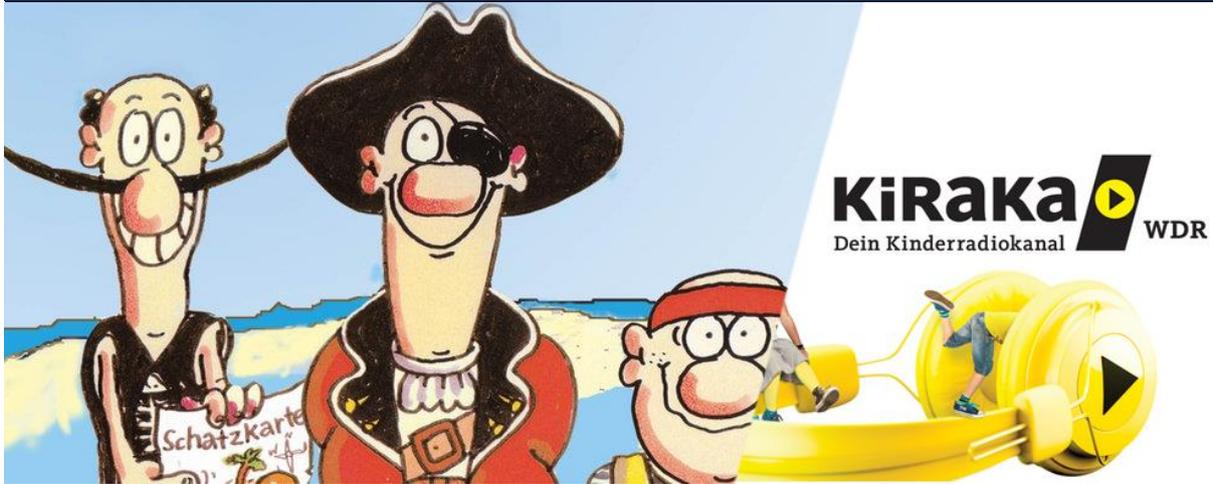
Produktion: SWR/WDR/DLF 2018

Je unsicherer die Lage, desto lauter wird der Ruf nach starken Sicherheitsorganen. Doch was, wenn Polizisten selbst zur Gefahr werden? Die Polizeigewerkschaft spricht von bedauerlichen Ausnahmen. Amnesty International kritisiert strukturelle Polizeigewalt. Die Liste der Vorwürfe ist lang, bis zum Mord. Die Autorin blickt hinter die Kulissen, trifft Polizisten und Polizeiopfer und begegnet viel Angst – auf beiden Seiten. Sie trifft auf ein annähernd geschlossenes System und auf Strukturen, die nicht zu ihrem Bild von einer rechtsstaatlichen Bundesrepublik passen wollen. [\[mehr\]](#)

**SO / 22. April / 11:05 – 12:00 / WDR 5**

**MO / 23. April / 20:05 – 21:00 / WDR 5**

## KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### Die unsinkbaren Drei – Freundlichkeitskunde

Von Wilhelm Nünnerich

Produktion: WDR 2008

Nachdem die Unbesiegbarkeitstrainings auf der Sturmhölle weitgehend abgeschlossen sind, hat der geniale Kapitän Flitschaug eine neue, völlig überraschende Kapertechnik ersonnen: die Freundlichkeit dem Dampfer gegenüber. Piraten sind nie freundlich, also ahnt keiner die tieferen Absichten, denkt er. Doch leichter gedacht als getan, denn mit Gräte und Bumskopp hat er zwar die beste Piratenmannschaft der Welt, doch die hat auch ihre eigenen, ganz besonderen Ansichten von Freundlichkeit. [\[mehr\]](#)

SA / 21. April / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

### Kosenamen

„Schatz“, „Prinzessin“, „Bärchen“ oder lieber „Spatz“? Es gibt unzählige Kosenamen und nicht jeder ist mit seinem glücklich. Bruno aus dem »Klingenden Bilderbuch« möchte zum Beispiel nicht mehr Papas „Hase“ sein, auch nicht Omas „Mauslein“ und schon gar nicht Mamas „kleiner Murps“! Im Hörspiel wartet Krümel immer noch auf den Besuch seines Brieffreunds aus einem fernen Land und dann steigt eines Tages tatsächlich ein Chinese aus dem Bus. Ob er wohl der ersehnte Besucher ist? [\[mehr\]](#)

SO / 22. April / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder  
**Grün, grün, grün ...**  
Live vom KiRaKa-Entdeckertag  
Mit Ralph Erdenberger

Der grüne Pullover ist sein Markenzeichen: Christoph von der Maus kommt zum KiRaKa-Entdeckertag! Auch KiRaKa-Experimente-Meister Joachim Hecker mag die Farbe: Meist trägt er ein grünes Jackett. Majid Karami ist genauso umweltfreundlich wie musikalisch: Der Erfinder und Instrumentenbauer bastelt mit Kindern Musikinstrumente aus Müll. Warum Vulkane wichtig für das Ökosystem sind, erzählt die Forscherin und Fotografin Ulla Lohmann. Entdeckungsfreudige Kinder und Familien sind herzlich eingeladen, das und vieles mehr zu erleben – beim KiRaKa-Entdeckertag in der PHÄNOMENTA Lüdenscheid und live im Radio. [\[mehr\]](#)

**SO / 22. April / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa**

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder  
**Da lachen ja die Hühner!**  
**Eine KiRaKa-Radiogeschichte auf der Suche nach dem Lachen**  
Von Konstanze und Niko Fischer  
Produktion: WDR 2018

Lachen ist ansteckend! Es ist aber keine Krankheit, sondern eher eine Medizin. Sogar die beste, die es gibt, sagt ein Sprichwort. Zusammen mit den Reporterkindern Lia, Luigi, Kadiatou und Johann begeben sich die KiRaKa-Reporter Konstanze und Niko Fischer auf die spannende Suche nach dem Lachen. Warum lachen wir Menschen überhaupt? Was passiert dabei im Körper? Und ist Lachen wirklich gesund? Kinder lachen jeden Tag und viel, viel häufiger als Erwachsene. Können die „Kleinen“ den „Großen“ vielleicht sogar beibringen, was diese verlernt haben: unbeschwertes Lachen?

**SO / 22. April / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa**

## ORCHESTER UND CHOR



### **Klassik mit Kölsch – Der musikalische Talk**

Erleben Sie die Musikerinnen und Musiker des WDR Sinfonieorchesters abseits der großen Konzertbühne in gemütlicher Kölsch-Atmosphäre. Hier wird über die Vor- und Nachteile einer Musikerbeziehung debattiert, der beste Bratschenwitz erzählt oder überraschend ein Zweitinstrument ausgepackt. [\[mehr\]](#)

**DI / 17. April / 19:00 / Köln, Funkhaus Café**



### **PhilharmonieLunch**

Kultur statt Kalorien! – Besuchen Sie mittags von 12.30 bis 13.00 Uhr eine Orchesterprobe des WDR Sinfonieorchesters unter der Leitung von Jukka-Pekka Saraste in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. Der Eintritt ist frei! [\[mehr\]](#)

**DO / 19. April / 12:30 / Kölner Philharmonie**



### WDR Happy Hour – Klassik um Sieben

Von den leidenschaftlichen Freiheitskämpfen der Schweizer gegen die habsburgische Zwangsherrschaft erzählt Gioacchino Rossinis Volksdrama „Wilhelm Tell“, das 1829 in Paris Premiere feierte. Länger als die Schweizer mussten die Tschechen um ihre Befreiung kämpfen – hier wurden Künstler wie der Komponist Antonín Dvořák zu Vorreitern einer eigenen nationalen und kulturellen Identität. Jukka-Pekka Saraste dirigiert das Landesjugendorchester NRW, das im Rahmen einer intensiven Patenschaft vom WDR Sinfonieorchester unterstützt wird. [\[mehr\]](#)

DO / 19. April / 19:00 / Kölner Philharmonie



### WDR 3 Lunchkonzert: Musik fürs Radio!

Es muss nicht immer die große Sinfonie sein. Auch in der kleinen Form verbirgt sich manches Kleinod. Das »WDR 3 Lunchkonzert« bietet auf dem Weg in den Nachmittag ein Musikprogramm zum Entdecken und Entspannen – mit Radiomusiken von Bernd Alois Zimmermann und der Ouvertüre zur Erstaufführung der Offenbach-Operette „Die Zaubergeige“. Der Eintritt ist frei! [\[mehr\]](#)

FR / 20. April / 13:00 / Köln, Funkhaus

live im Radio:

FR / 20. April / 13:04 – 14:45 / WDR 3



### Arabella Steinbacher in Köln

In der Charakteristik der Tonarten steht D-dur meist für Festlichkeit und Freude, Jubel und Triumph. So auch in den beiden Werken dieses Programms: Beethovens Violinkonzert atmet den gleichen sonnenhellen Geist wie die kurz zuvor entstandene Sinfonie Nr. 4. In Jean Sibelius' „Zweiter“ leuchtet das Licht des Südens – das Werk wurde 1901 auf einer Italienreise konzipiert. Eine intensive Partnerschaft verbindet das WDR Sinfonieorchester mit der aus München stammenden deutsch-japanischen Geigerin Arabella Steinbacher.

FR / 20. April / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream [\[mehr\]](#)

SA / 21. April / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR / 20. April / 20:04 – 22:00 / WDR 3



### Personal Sounds

Der Name ist Programm, wenn die WDR Big Band in ihrer neuen Konzertreihe das Motto „Personal Sounds“ ausruft. Denn dann verwandelt sich der kleine Sendesaal im Kölner Funkhaus in einen lässigen Jazzclub, wo Musik und auch die Musikerinnen und Musiker hautnah zu erleben sind. Nach dem kompakten Club-Konzert bleibt noch genügend Zeit und Raum für persönliche Begegnungen und Gespräche zwischen Band und Publikum.

[\[mehr\]](#)

FR / 20. April / 21:00 / Köln, Funkhaus / Live im Videostream



## Shoppingkonzert – Kontrabass auf Solopfaden

Warme, dunkle Klänge, flinke Läufe und gefühlvolle Melodien – da denkt man zunächst nicht an das größte Streichinstrument im Orchester. Doch Martin Langgartner begibt sich mit seinem Kontrabass auf Solopfade im virtuoson Konzert Nr. 2 in h-Moll von Giovanni Bottesini. Ihre Einkaufspause im Funkhaus Wallrafplatz! Der Eintritt ist frei und erwünscht! [\[mehr\]](#)

**SA / 21. April / 14:00 / Köln, Funkhaus**

---

### Impressum

*Bildrechte: WDR/mauritus images/H.Schwarz; Verlag Simon & Schuster; WDR/Interfoto/NG; WDR/INTERFOTO; AP/Paul Broussard; Langrock/Zenit/laif; akg-images; Jorge Zapata/picture alliance; dpa/Federico Gambarini; Franziska Kraufmann/dpa; WDR; WDR/mauritus images; WDR; WDR/Overmann; Felix Broede; WDR/Overmann; WDR; Peter Rigaud; WDR/Carmen Braun; WDR*