



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 12. bis 18. März 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter
www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Das Treibhaus

Hörspiel in vier Teilen

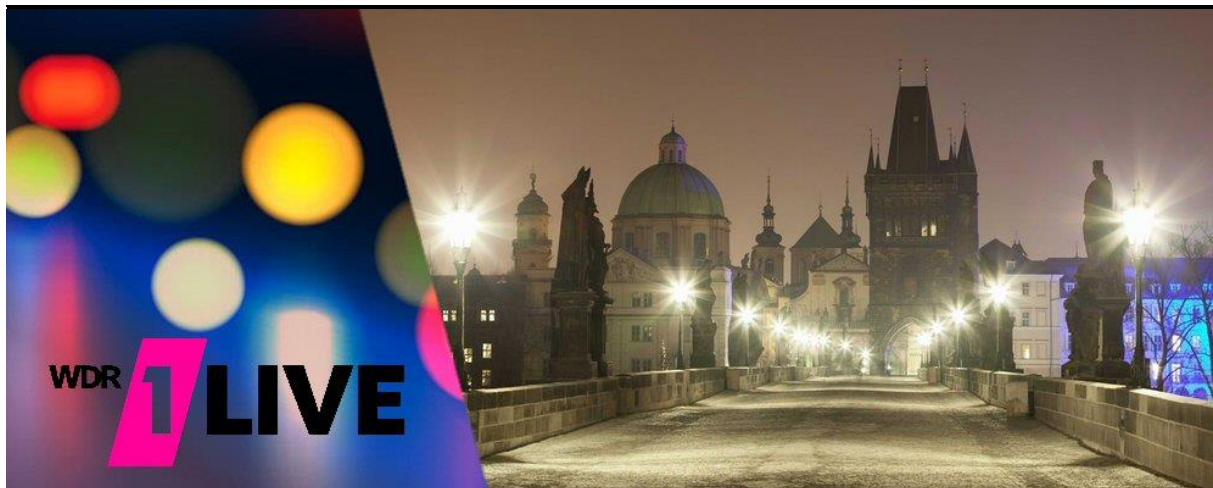
Von Wolfgang Koeppen

Produktion: HR/SWR/WDR 2009

Im Nachkriegs-Bonn tritt der intellektuelle Abgeordnete Keetenheuve auf der Stelle. Es ist die hoffnungslose Opposition eines kompromisslosen, links-liberalen, lethargischen Träumers. Keetenheuve wendet sich gegen Wiederaufrüstung, gegen neuen Nationalismus, gegen die Restauration alter Verhältnisse. Aber nicht einmal in der eigenen

Partei, der SPD, findet er Unterstützung. Und auch privat bleibt er glücklos. Er verliert seine junge Frau, die er für den Politik-Betrieb vernachlässigt, der ihm zuwider ist. [\[mehr\]](#)

MO – DO / 12. – 15. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3



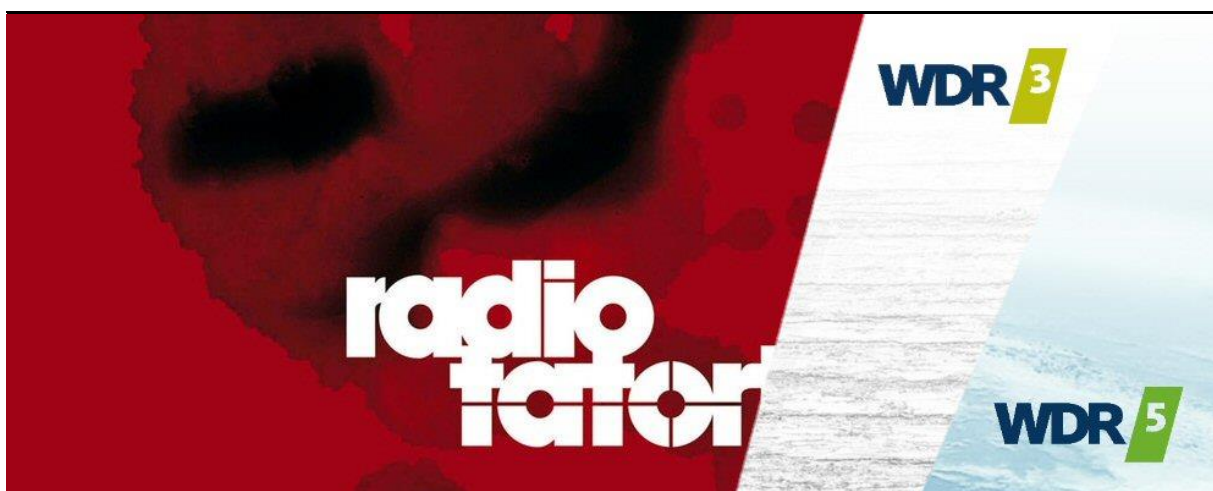
1LIVE Soundstories
Hörerwunsch

Lost in Praha

Von Martin Becker und Jaroslav Rudiš
Produktion: WDR 2008

Tomas, Mitte 30, ist deprimiert in seinem Leben als Lehrer in Berlin. Er will in der „Goldenen Stadt“ Prag neu anfangen. Seine ehemalige Schülerin Teresa begleitet ihn. Frisch verliebt laufen sie durch die Stadt, von einer Touri-Attraktion zur nächsten, was Teresa schnell nervt. Sie will in Kneipen und zu Punkkonzerten. Während Teresa dann mit Punksänger Jara um die Häuser zieht, wird Tomas von seiner Depression eingeholt. Er landet mit unerklärlichen Magenschmerzen im Krankenhaus – und hat einen prominenten Zimmernachbarn: den berühmten tschechischen Schriftsteller Bohumil Hrabal. Nur ist der eigentlich längst tot. [\[mehr\]](#)

MO / 12. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Krimi am Samstag
ARD Radio Tatort
Lange Schatten

Von Madeleine Giese
Produktion: SR 2018

Zum 25. Dienstjubiläum wird Hauptkommissar Paquet von seinen Kollegen nicht nur mit Crémant und Kuchen überrascht. Im Verhörzimmer wartet auch noch ein Déjà-Vu auf ihn. Es ist wie vor 25 Jahren: Paquet, damals frischgebackener Kommissar, hatte sich in den Fall von Susanne Ahrens verbissen, die um ein Haar ihre Mutter Renate erschlagen hätte. Unfall, behauptete sie. Mord, vermutete Paquet. Und nun überbringt ihm der alte Herr Brommer die Nachricht, dass Renate Ahrens gestorben ist – durch die Hand ihrer Kinder, ist Brommer überzeugt. Ein Déjà-Vu, das Paquet an Grenzen bringt und das Trauma einer Familie zeigt. [\[mehr\]](#)

FR / 16. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 17. März / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
The Dark Ages
Von Milo Rau
Produktion: WDR 2016

Es ist eine traumatische Urszene des heutigen Europa: der Jugoslawienkrieg in den 1990er-Jahren. Mit ihm ist der Krieg zurückgekehrt auf diesen Kontinent. Vier Betroffene erzählen aus ihrem Leben: von Krieg und Vertreibung, vom Verlust der Heimat und Ideologie. Was geschieht mit Menschen, wenn ihre persönlichen Überzeugungen und Staaten zerbrechen? In biografischen Close-ups lässt Milo Rau von der finsternen Vorgeschichte des sich vereinenden Europa erzählen, untermalt mit Musik von Laibach. [\[mehr\]](#)

SA / 17. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 18. März / 17:05 – 18:00 / WDR 5

WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories
Die Invasion der Inversen
Von Matthias Schamp
Produktion: WDR 2015

In einer paranoiden Welt tobt ein absurder Krieg ohne Frontverläufe. Freund und Feind sind ununterscheidbar. Niemandem darf man trauen – nicht mal sich selbst. Alle Mächte operieren verdeckt auf demselben Terrain. Schläfer, Tarn-Existenzen, Dreifachagenten wurden unter das Volk gemischt. Ihre perfiden Mittel: halluzinogene Drogen, posthypnotische Befehle, Massensuggestion. Hinzu kommen die „Inversen“: feindliche Agenten, die sich als innere Stimme direkt im Unterbewusstsein einnisten, um von dort aus die Kontrolle zu übernehmen. Ein satirisches Szenario – verdammt nah dran an den Konfliktherden unserer Welt.

SO / 18. März / 19:04 – 20:00 / WDR 3
MO / 19. März / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Oper
Des Menschen Unterhaltsprozess gegen Gott
Funkoper in drei Akten für Sprecher, Soli, Frauenchor, Männerchor, großen gemischten Chor und Orchester
Von Pedro Caldéron de La Barca und Bernd Alois Zimmermann

Caldérons barockes „Weihepiel von der heiligen Versöhnung“ erzählt von einem verstoßenen Sohn, seinen Irrungen durch die irdische wie spirituelle Welt und von Heimkehr. Bernd Alois Zimmermann gestaltete daraus 1952 eine zeitgenössische Funkoper, die den hohen dramatischen Ton des Barock in dem gebrochenen Pathos der Nachkriegserfahrung spiegelt und den sakralen Text mit dem Instrumentarium der Neuen Musik orchestriert. Aufzeichnung der konzertanten Uraufführung von 1987 in Köln. [\[mehr\]](#)

SO / 18. März / 20:04 – 23:00 / WDR 3

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Krebsheiler – Das Geschäft mit der Hoffnung

Von Martin Keller

Produktion: WDR/DLF/NDR 2018

Jeder zweite Krebspatient – so eine Schätzung – greift auf Angebote von alternativen Heilern zurück. Die Ausbildung von Heilpraktikern ist nicht geregelt. Sie müssen lediglich beim Gesundheitsamt einen Test über elementare medizinische Kenntnisse absolvieren, praktische Fähigkeiten werden in der Regel nicht überprüft. Die Wirksamkeit alternativer Krebstherapien ist meist nicht belegt, manche schaden den Patienten sogar. Was treibt Krebskranke in die Arme alternativer Heiler? Was unternimmt die Politik, um Patienten vor lebensgefährlichen Auswüchsen zu schützen? [\[mehr\]](#)

MO / 12. März / 20:05 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

„Ich wandte mich und sah an alles Unrecht ...“

Der Komponist Bernd Alois Zimmermann

Von Stefan Zednik

Produktion: WDR 2018

Bernd Alois Zimmermanns Oper „Die Soldaten“ zählt zu den größten Werken des Musiktheaters. Die Kompositionen des vielseitigen Kölners wurden keineswegs von

Anfang an zur Avantgarde gezählt. Von manchen wurde er als „Gebrauchsmusiker“ missachtet. Inzwischen gilt er als der relevanteste Vertreter der musikalischen Nachkriegs-Moderne, die er selbst an ein Ende gekommen sah. Er wollte oder konnte an deren Weiterentwicklung nicht mehr teilhaben und nahm sich 52-jährig das Leben. Am 20. März wäre er einhundert Jahre alt geworden. [\[mehr\]](#)

SA / 17. März / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 18. März / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Gemeinschaft leben

Serie in vier Teilen

Von Sabine Fringes

Produktion: WDR 2015

Die Suche nach einem sinnerfüllten, ereignisreichen Leben in Gemeinschaft ist eine Alternative zu einem zunehmend vereinzelt Leben. Deutschland gilt nach Dänemark als das europäische Land mit den meisten Gemeinschaften pro Einwohner. 160 Gemeinschaften listet das „Eurotopia-Verzeichnis“ bei uns auf. Sie wollen gemeinsam etwas schaffen, was ihnen bislang gefehlt hat. Aber was fehlt der Gesellschaft? Wohin geht unsere Sehnsucht? Wie könnte ein besseres Leben aussehen? »Tiefenblick« schaut auf drei Gemeinschaften, die sich zusammengefunden haben, in Ost und West, in der Stadt und auf dem Land. [\[mehr\]](#)

Teil 1: Von der Sehnsucht

Teil 2: Von den Werten

Teil 3: Vom Alltag

Teil 4: Gemeinsam glücklicher als allein?

SO / 18. März – 8. April / 08:05 – 08:35 / WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Hallo, Herr Kaiser!

Was aus der guten alten Lebensversicherung wird

Von Heiner Wember

Produktion: WDR 2018

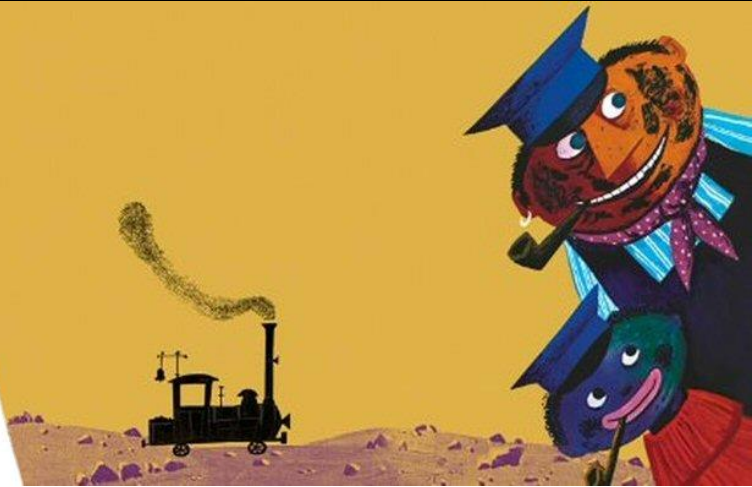
Lebensversicherungen haben Probleme. Einige Anbieter wollen raus aus dem Geschäft. Andere überlegen, ihre Altverträge an Finanzinvestoren zu verkaufen. Fast nichts von dem, was den Versicherten einst versprochen wurde, kann angesichts des Zinslochs noch gehalten werden. Außerdem wurde das Image der Lebensversicherer durch einige Skandale erschüttert. Die Sendung analysiert die Probleme der Branche, zeigt Chancen und Risiken. Und sie gibt Antworten auf dringende Fragen: Was können Kunden mit ihren Altverträgen machen? Für wen sind neue Lebensversicherungen sinnvoll? Welche Alternativen gibt es? [\[mehr\]](#)

SO / 18. März / 11:05 – 12:00 / WDR 5

MO / 19. März / 20:05 – 21:00 / WDR 5

KINDER RADIO

KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer

Hörspiel in sechs Teilen

Von Michael Ende

Produktion: WDR 2009

Die Insel Lummerland erhält eines Tages einen neuen Bewohner: Der Postbote bringt ein Paket, in dem sich ein kleiner schwarzer Junge befindet. Das Waisenkind erhält den Namen „Jim Knopf“ und wird von der Ladenbesitzerin Frau Waas großgezogen. Als Jim Knopf größer wird, meint König Alfons der Viertel-vor-Zwölfte, dass die Insel zu klein für all ihre Bewohner sei. Jim und sein bester Freund Lukas, der Lokomotivführer, verlassen bei Nacht und Nebel die Insel mit der zum Schiff umgebauten Lokomotive Emma. Ihre Reise führt sie zunächst nach Mandala und dort zum Kaiser, der um seine Tochter Li Si trauert.

[\[mehr\]](#)

Teil 5: Kummerland, Alte Straße 133

Teil 6: Die schwimmende Insel

SA / 17. – 24. März / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

SO / 18. – 25. März / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



KiRaKa  WDR
Dein Kinderradiokanal



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Blüten im Frühling

Jetzt ist der Frühling endlich da und im Garten blühen wieder Tulpen, Narzissen und Anemonen. Schön bunt ist das und es duftet gut. Darüber freuen sich auch die Kuschelbären Johannes und Stachel. Aber warum heißt der Frühling eigentlich Frühling? Das fragt sich der A-Bär. Und es gibt auch Miesgelaunte im Frühling: den Riesen Moritz aus dem »Klingenden Bilderbuch« zum Beispiel. Er findet den Frühling schrecklich. Denn alle sind frisch verliebt und keiner hat mehr Zeit für ihn. Und im fünften Teil des Hörspiels „Tante Mathilde macht Geschichten“ dreht sich alles um das größte Tier der Welt. [\[mehr\]](#)

SO / 18. März / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

**Bolzen auf dem Roten Rasen – Der Ascheplatz ist (fast) Geschichte
Eine KiRaKa-Radiogeschichte**

Von Christina Pannhausen und Matthias Hof

Produktion: WDR 2018

Wer kicken wollte, musste zumindest früher meist auf einem Ascheplatz anfangen. Das Ergebnis: blutige Schürfwunden und vulkanische Asche im Gesicht und auf den Klamotten. Nur noch wenige Vereine spielen ausschließlich auf Asche. Einer davon ist der FC Schaffrath in Gelsenkirchen. Das Geld reicht nicht für einen Kunstrasenplatz – mit der Folge, dass einige Vereine nicht gegen ihn spielen wollen. Experten prophezeien, dass es in etwa zehn Jahren keinen Ascheplatz mehr gibt. Ein Grund, mal zurückzuschauen auf alte Zeiten. Zum Beispiel, als die Asche der deutschen Nationalelf eine der größten Blamagen verschaffte.

SO / 18. März / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR

PhilharmonieLunch

Kultur statt Kalorien! Besuchen Sie mittags von 12.30 bis 13.00 Uhr die Orchesterprobe des WDR SINFONIEORCHESTERS unter der Leitung von Gustavo Gimeno in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. Der Eintritt ist frei. [\[mehr\]](#)

DO / 15. März / 12:30 / Kölner Philharmonie



Musikgeschichten von Romeo und Julia

Die Liebe darf nicht sein – bornierte Clan-Chefs haben das Sagen, die Familien sind verfeindet, die Liebenden dürfen nicht zueinander finden. So ist es bei den Montagues und Capulets. So ist es bei Tony und Maria in der West Side Story. Musikalisch haben sich viele Komponisten diesen Stoff vorgenommen: Sergej Prokofjev mit seiner Ballettmusik, Leonard Bernstein und Craig Armstrong für die Verfilmung mit Leonardo DiCaprio. Das Verbindende ist die Musik! Sie hören das WDR FUNKHAUSORCHESTER unter der Leitung von Wayne Marshall. [\[mehr\]](#)

FR / 16. März / 20:00 / Köln, Funkhaus / Live im Videostream
im Radio:

FR / 6. April / 13:04 – 14:45 / WDR 3



Ernste Gesänge

Meisterwerke im Wandel der Zeit. 23 Jahre nach der Uraufführung unterzog Anton Bruckner seine kühne, unbehauene Sinfonie Nr. 1 einer gründlichen Revision. Johannes Brahms' letztes Lied-Opus wurde vom Henze-Schüler Detlev Glanert in ein weitflächiges sinfonisches Gewand gekleidet. Erleben Sie das WDR SINFONIEORCHESTER unter der Leitung von Gustavo Gimeno. Solist ist der Bariton Michael Nagy. Am Freitag um 19.00 Uhr findet vorab eine Konzerteinführung statt.

FR / 16. März / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA / 17. März / 20:00 / Kölner Philharmonie [\[mehr\]](#)

SO / 18. März / 18:00 / Coesfeld, konzert theater [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR / 16. März / 20:00 – 22:30 / WDR 3



Shoppingkonzert – Trio D'Anches De Cologne

Das Trio D'Anches de Cologne (Kölner Holzbläsertrio) lädt Sie zu einer heiteren Einkaufspause ein und stellt Ihnen gewitzte Ragtime-, Walzer- und Polkamelodien von Libor Šíma vor. Anschließend versüßen die Musiker des WDR FUNKHAUSORCHESTERS Ihnen noch den Tag mit musikalischen Leckereien aus der „Petite Pâtisserie“ von Jacques Leclair. Der Eintritt ist frei und erwünscht! [\[mehr\]](#)

SA / 17. März / 14:00 / Funkhaus Köln

Impressum

Bildrechte: Oliver Berg/dpa (M); Mauritius/Image Source; ARD/HR (Ausschnitt); Marc Stephan/artefuct; WDR/Detlef Overmann; Wolfgang Filser/picture-alliance; ddp images/dapd/Marcus Brandt und Charlotte Fischer/Historisches Archiv Stadt Köln [c]; Gemeinschaft Tempelhof; WDR/mauritus images/ib/Christian Ohde; WDR; dpa; Filmstill©United Archives GmbH; Marco Borggreve; WDR