



Programm-Tipps vom 8. bis 14. Oktober 2018

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

Brüder

Die Französische Revolution als Hörspielserie in 26 Teilen

Von Walter Adler nach dem Roman von Hilary Mantel

Produktion: WDR 2018

Drei junge Männer in den Wirren der französischen Revolution: Georges-Jacques Danton, Maximilien Robespierre, Camille Desmoulins. Sie werden die Welt verändern. Und dafür den höchsten Preis zahlen. Als enge Freunde beginnen sie ihren Kampf gegen Ungerechtigkeit und Unterdrückung. Doch bald geraten sie in den Sog der Macht und werden in der Zeit des brutalen Terrors zu erbitterten Feinden. Die packende Serie taucht ein ins Herz der Geschichte, in dem die Mechanismen der Macht und die Versuchungen

des Populismus bloßliegen – Versuchungen und Mechanismen, die heute noch genauso wirken wie vor 200 Jahren. [\[mehr\]](#)

Teil 21 – 26: MO – FR / 8. – 12. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Today your love, tomorrow the world – Der Mythos RAMONES

Die Ramones – Band und Phänomen

Von Veit König

Produktion: WDR 2011

Sie sahen alle gleich aus, gaben sich alle den Nachnamen Ramone und waren wie Brüder: Sie hassten sich innig. Nach jedem „one-two-three-four“ klangen sie wie eine Eins, aber sie waren zerstritten. Ihr Sound wurde unzählige Male kopiert, war Geburtshelfer für Punk. Bei über zweitausend Konzerten wurden die Ramones geliebt und verehrt, ihr Logo wurde weltweit auf T-Shirts verbreitet. Nur: So richtig viele Alben verkauft haben sie eigentlich nie. Am Erfolg verdient haben andere. Sie wurden nicht reich, nicht glücklich, nicht alt – aber die Ramones wurden Kult. Eine Sendung zum 70. Geburtstag von Johnny Ramone. [\[mehr\]](#)

MO / 8. Oktober / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 5 Krimi am Samstag

Fado fatal

Wenn Sehnsucht nicht mehr verbindet

Von Jan Decker
Produktion: NDR 2017

Osnabrück. Der Mord an der jungen Mafalda Ribeiro führt die Polizei in den Kreis des portugiesischen Kulturvereins „Saudade“. In der Zeit des Wirtschaftswunders waren zahlreiche portugiesische Gastarbeiterfamilien in die Stadt gekommen. Die Ermittler stoßen auf einen heftigen Generationenkonflikt innerhalb der portugiesischen Community. Und eine alte schmutzige Geschichte aus den 1970ern wird zu Tage befördert, an der ein linker Student, heute Nobelpreisträger, und der Vorsitzende des Kulturvereins beteiligt waren. [\[mehr\]](#)

SA / 13. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
WDR 5 Hörspiel am Sonntag
Der Wendekreis des Käfers
Zukunftsforschung im Wolfsburger Autowerk
Von Bernd Cailloux
Produktion: WDR 2009

Eine Kulturstiftung will die Zukunft der Arbeit ergründen und schickt einen Autor zu einem bekannten Autobauer nach Niedersachsen. Er besucht dort einige Schauplätze der Arbeit und spricht mit einem Manager und Zukunftsforscher, dessen Aussagen nur Stunden später durch radikale Prognosen eines Informatikers konterkariert werden. So kommen konkrete Beobachtungen und Auseinandersetzungen mit wissenschaftlichen Theorien in das Hörspiel, in dem es um den „social turn“, ein Umdenken, nicht nur in der Frage der Arbeit geht. Die Zukunft zu erforschen heißt ja, sich kratzen, bevor es juckt. [\[mehr\]](#)

SA / 13. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 14. Oktober / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel
1LIVE Soundstories

Being Nico

Der einzige internationale Popstar, den Deutschland jemals hatte

Von Andrea Halter und Philip Stegers

Produktion: WDR 2018

Als Christa Päffgen 1938 in Köln geboren, wird Nico internationales Topmodel und Fellini-Schauspielerin, bekommt ein Kind von Alain Delon, wird Muse von Andy Warhol und Sängerin in der Kult-Band The Velvet Underground. Ihr Liebhaber Jim Morrison ermuntert sie, eigene Songs zu schreiben. Auf dem Höhepunkt ihrer Bekanntheit bricht sie Ende der 1960er-Jahre mit ihrem Image als blonde Kunstfigur. Der Absturz ist vorprogrammiert. Bis zu ihrem Tod 1988 tingelt sie wenig erfolgreich mit dem Harmonium durch die Welt, um ihre Heroinsucht zu finanzieren. [\[mehr\]](#)

SO / 14. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3

MO / 15. Oktober / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

FEATURE



Dok 5 – Das Feature

Lutz Tafer: Zwischen RAF und Weltfriedensdienst

Von Anselm Weidner

Produktion: WDR 2018

Am 24. April 1975 überfiel Lutz Tafer als Mitglied eines RAF-Kommandos die bundesdeutsche Botschaft in Stockholm. Zwei Geiseln wurden erschossen, zwei Geiselnnehmer starben. 20 Jahre saß er im Gefängnis, 17 davon in Isolationshaft. Danach arbeitete er ein Jahrzehnt für den Weltfriedensdienst in den Favelas von Rio. Das Feature zeichnet Taufers Weg aus der badischen Provinz in die Studentenbewegung nach – und den Sprung in den „bewaffneten Kampf“. Es geht um das deutsche Drama, die Bedeutung der faschistischen Erblast und der revolutionären Ideale, aber auch um Lernprozesse im Gefängnis, um das Bewahren von Menschlichkeit, um Einsichten und ihre Grenzen. Lutz Tafer ist ein ungewöhnlicher Zeitzeuge. [\[mehr\]](#)

MO / 8. Oktober / 20:04 – 21:00 / WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Der Chirurg aus dem Rheinland und seine Lausitzer Kinder

Von Günter Kotte

Produktion: MDR/WDR 2018

Köln 1953. Hans Decker, Chirurg und liberaler Katholik, geht in die DDR, nach Sachsen: auf der Suche nach dem besseren Deutschland. Von 1954 bis 1959 werden drei Kinder geboren, als DDR-Bürger. Der älteste Sohn Thomas, Bürgerrechtler und ebenfalls Mediziner, macht sich Jahre nach dem Fall der Mauer in die Gegenrichtung auf: aus ganz ähnlichem Grund. Wenn er sich mit seinen zwei Geschwistern heute in der alten Bibliothek des Vaters in der Pulsnitzer Mühle zusammensetzt und sie gemeinsam zurückblicken, entsteht ein ganz eigenes Bild vom geteilten und wiedervereinigten Deutschland. [\[mehr\]](#)

SA / 13. Oktober / 12:04 – 13:00 / WDR 3
SO / 14. Oktober / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick
Die Kongo-Prinzessin
Serie in fünf Teilen
Von Lorenz Schröter
Produktion: WDR 2018

2004 erscheint die kongolesische Prinzessin Odette Maniema mit ihrem neunjährigen Sohn Max in Frankfurt am Main. Innerhalb kürzester Zeit avanciert die Adelige zur Society Lady. Banker und Anwälte gehen bei ihr ein und aus. Auch die Boulevard-Presse reißt sich um sie. Der Prinzessin werden beste Kontakte zum kongolesischen Präsidenten nachgesagt. Außerdem soll sie eine Coltan-Mine im Osten des Kongo besitzen. Odette Maniema wird zur Honorarkonsulin der Demokratischen Republik Kongo ernannt und trägt den Titel einer Friedensbotschafterin für Afrika. Doch dann kommt es zum Skandal und die vornehme Gesellschaft lässt die Märchenprinzessin einfach fallen. [\[mehr\]](#)

Teil 3: Die Mine
Teil 4: Die Flucht
Teil 5: Im Kongo

SO / 14. – 28. Oktober / 08:04 – 08:40 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Verstehst du hündisch?

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über die Sprache der Tiere

Von Ulrike Klausmann

Produktion WDR 2018

In Liedern und Geschichten können Tiere miteinander oder sogar mit den Menschen reden. Aber wie sieht es in der Wirklichkeit aus? Wissenschaftler haben erstaunliche Dinge herausgefunden: Delfine geben sich Namen, Elefanten machen sich über weite Entfernungen Liebeserklärungen. Ein besonderer Hund, ein Border Collie, versteht 1300 Wörter der menschlichen Sprache. Warum aber können Affen nicht so gut sprechen wie Papageien, obwohl sie doch sonst den Menschen viel ähnlicher sind? Tierforscherinnen berichten von ihren Erlebnissen in Afrika und von Ergebnissen ihrer Beobachtungen und Kinder erzählen von ihren Erfahrungen mit Haustieren.

MO / 8. Oktober / 16:00 – 16:55 / KiRaKa



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Peter Pan

Von Karlheinz Koinegg nach dem Roman von J. M. Barrie

Produktion: WDR 2018

Hörspiel in zwei Teilen

Alle Kinder werden älter – bis auf einen: Das ist Peter Pan! Peter möchte nie erwachsen werden, denn er lebt in Nimmerland, wo es nicht bloß die verlorenen Jungen, sondern auch Piraten, Indianer und jede Menge Abenteuer gibt. Nur eines gibt es nicht: Gute-Nacht-Geschichten! Als Peter deshalb eines Nachts am Fenster der Familie Darling lauscht, verliert er seinen Schatten. Wer ihm aus der Patsche hilft, und warum die Darling-Kinder Wendy, John und Michael plötzlich fliegen können, wie es sie nach Nimmerland verschlägt, und was sie dort erleben – das erzählt die zeitlose Geschichte, die J.M. Barrie vor über hundert Jahren schrieb. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Der Kuss, den keiner bekommt

SA / 13. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa
SO / 14. Oktober / 14:04 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



**Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene
Singen**

Auf einmal läuft im Radio dieses eine Lied, das man so gerne mag. Was tun? Mitsingen natürlich. Aus vollem Hals. Und vielleicht auch ein bisschen schief und schräg. Aber egal – Singen macht glücklich! Wie es wohl klingt, wenn die Kuschelbären Johannes und Stachel zu einem Lied ansetzen? Vielleicht wäre ein Lied auf den Lippen auch eine gute Ablenkung für Prinz Tommi. Er hat nämlich im »Klingenden Bilderbuch« ein echtes Problem: Der Prinz soll eigentlich dringend zum Schloss Krümfels, aber auf dem Weg dorthin muss er ständig Pipi und kann an nichts anderes mehr denken. Blöd nur, dass ihm immer etwas dazwischen kommt. [\[mehr\]](#)

SO / 14. Oktober / 07:04 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa

KiRaKa  **WDR**
Dein Kinderradiokanal



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

WDR Dackl-Jazz-Konzert

Aus der Reihe „WDR-Familienkonzerte“

Dackl ist nicht nur einer der frechsten und witzigsten Hunde weit und breit, sondern auch ein großer Träumer! Egal ob am Tag oder in der Nacht – durch seinen zerzausten Wuschelkopf tanzen die verrücktesten Bilder. Kommt dann auch noch Musik dazu, ist Dackl nicht mehr zu bändigen. Bäume voller Hundeknochen und tanzende Labradore auf den Straßen von New York. Zu groovenden Rhythmen und Melodien der WDR Big Band geht es mit Isabel Hecker vom KiRaKa durch Dackls Phantasie – irgendwo zwischen Traum und Realität.

SO / 14. Oktober / 19:04 – 20:00 / KiRaKa

DO / 1. November / 14:00 – 15:00 / KiRaKa

MO / 31. Dezember / 19:04 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

ORCHESTER UND CHOR



Junge Dirigent/innen – Junge Sänger/innen

Wer sich beim Dirigieren für Chormusik entscheidet, meint das auch so! Die Chorleitungsstudierenden der Hochschule für Musik und Tanz Köln arbeiten seit einem Jahr mit ihrem Professor Peter Dijkstra und präsentieren in der feierlichen Semestereröffnung die Ergebnisse ihrer Zusammenarbeit mit Sängerinnen und Sängern des WDR Rundfunkchores. [\[mehr\]](#)

MO / 8. Oktober / 18:00 / Köln, Hochschule für Musik und Tanz



Klassik mit Kölsch – Der musikalische Talk

Erleben Sie die Musikerinnen und Musiker des WDR Sinfonieorchesters abseits der großen Konzertbühne in gemütlicher Kölsch-Atmosphäre: Hier wird über die Vor- und Nachteile einer Musikerbeziehung debattiert, der beste Bratschenwitz erzählt oder überraschend ein Zweitinstrument ausgepackt. Durch einen Abend voll persönlicher Geschichten und hauseigener Musik führt Daniel Finkernagel. [\[mehr\]](#)

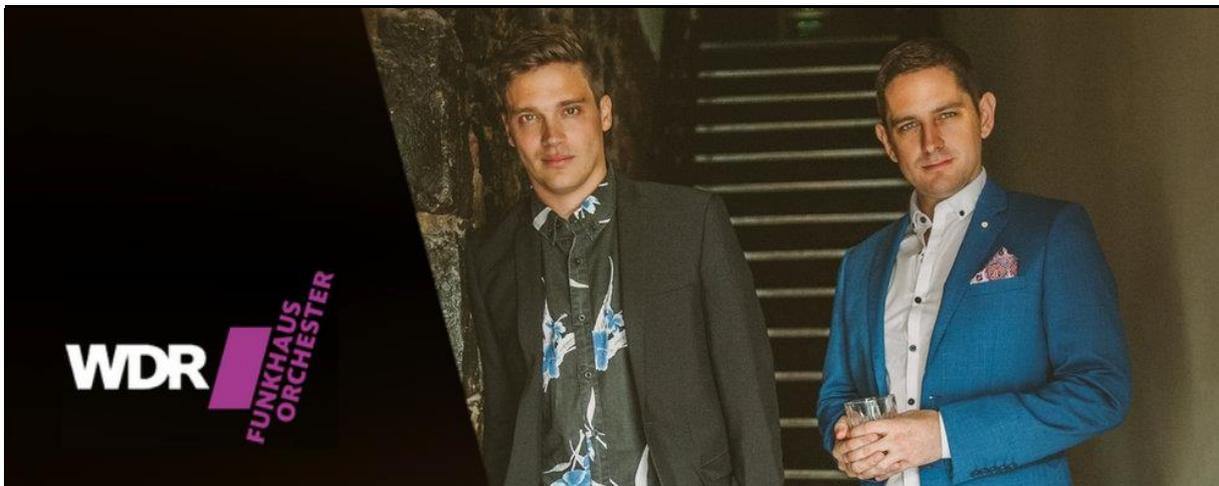
DI / 9. Oktober / 19:00 / Köln, Funkhaus Café



Musik am Mittag: Renaissance

Der WDR Rundfunkchor Köln lädt Sie auch in dieser Saison wieder ein, in der Mittagspause für 20 Minuten vom Alltag abzuschalten und besinnliche, raumfüllende Chormusik zu hören. Mitten in der Kölner Innenstadt in der wunderschönen Minoritenkirche, immer um 13.00 Uhr. Erleben Sie diesmal das WDR Gesangs-Ensemble Canticorum. Der Eintritt ist frei. [\[mehr\]](#)

MI / 10. Oktober / 13:00 / Köln, Minoritenkirche



Klassik mal anders: Beatbox sinfonisch

Aus der Reihe „WDR@Philharmonie“

Der australische Beatboxer Tom Thum hat seine eigene Band, sein eigenes Orchester und sein eigenes DJ-Set. Ausgestattet mit einem Mikrofon und dem WDR Funkhausorchester an seiner Seite verwandelt er die Kölner Philharmonie in diesem Konzert in eine verrauchte Jazzbar und im nächsten Moment in einen vibrierenden Dance-Floor. Wenn er dann noch mit Gordon Hamiltons „Thum Prints“ das erste Solo-Konzert für Beatboxer und Orchester interpretiert, steht der Saal endgültig Kopf. Anschließend besteht die Möglichkeit zum Meet&Greet mit Tom Thum. [\[mehr\]](#)

DO / 11. Oktober / 19:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream



Wiederentdeckt: F. J. Clement

Reinhard Goebel, Professor am Salzburger Mozarteum und engagierter Sachwalter der historischen Aufführungspraxis, leuchtet ins Wiener Musikleben an der Schwelle vom 18. zum 19. Jahrhundert. Mozarts Schatten schwebt noch durch die Gänge der Konzerthäuser und Ludwig van Beethoven bildet die neue Zentralsonne, um die eine Vielzahl weiterer Komponisten kreist. Goebel zeigt, dass es sich dabei keineswegs nur um Epigonen und Kleinmeister handelt. Er lenkt die Aufmerksamkeit unter anderem auf Franz Joseph Clement. Dabei unterstützt ihn – wie schon in der vergangenen Saison – die deutsch-japanische Geigerin Mirijam Contzen. [\[mehr\]](#)

FR / 12. Oktober / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

live im Radio:

FR / 12. Oktober / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Shoppingkonzert – Clair de Lune

In dieser musikalischen Einkaufspause wird das Funkhaus von Harfen- und Klarinettenklängen in sanftes Mondlicht getaucht. Stücke von Franz Schubert, Claude Debussy, Paul Reade und Armando Ghidoni verleiten zum Schwelgen und Träumen. Eine Einladung zum Erholen vom Einkaufsstress mit Mitgliedern des WDR Funkhausorchesters. Der Eintritt ist frei und erwünscht. [\[mehr\]](#)

SA / 13. Oktober / 14:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz



Klänge des Wassers

Der Dirigent und Komponist Stephen Harrap wuchs an der Südküste Englands auf. Seine Verbindung zum Element Wasser ist daher nicht überraschend. Als Kompositionsauftrag für den WDR Rundfunkchor vertonte er basierend auf Italo Calvinos „Six Memos To A New Millenium“ sechs Eigenschaften, die auch auf das Meer zutreffen: Leichtigkeit, Schnelligkeit, Genauigkeit, Sichtbarkeit, Vielfältigkeit und Beständigkeit. Mit Lichtmustern und strahlenden Effekten visualisiert WARPED TYPE aus Düsseldorf das repetitive A cappella-Werk „Loss“ von Hauschka. Es erzählt vom melancholischen Grundgefühl des In-der-Schwebe-Seins. [\[mehr\]](#)

SA / 13. Oktober / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream

live im Radio:

SA / 13. Oktober / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Bitte ein Tusch!

WDR 5, die WDR Big Band und die lit.COLOGNE gratulieren Christian Brückner. 1976 wurde Christian Brückner von Martin Scorsese als Stimme von Robert de Niro gecastet. Heute ist er eine Legende. Als Synchronsprecher, als Stimme in Dokumentationen und vor allem als Interpret großer Literatur. 595 Seiten „Moby Dick“, „Das Kapital“, Romane von Alice Munro oder Raymond Carver – kein Stoff ist zu massiv für diesen Sprachverzauberer, der Brücken schlägt zwischen Text und Hörer, Resonanzräume öffnet und Gedanken inspiriert – zuletzt auch als Interpret von Jazz. Wir feiern den 75. Geburtstag von „The Voice“ unter anderem mit Elke Heidenreich. [\[mehr\]](#)

SO / 14. Oktober / 19:30 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream

Impressum

Bildrechte: WDR/Leo Leowald; dpa/United Archiv; Trigger Image/mauritus images; WDR; picture alliance/EWA RUDLING; Barbara Eismann; privat; WDR/Marc Trompetter; WDR mediagroup; WDR; WDR/Susanne Schnabel; WDR; WDR/Fußwinkel; WDR/Michael Krügerke; Tom Thum; Josep Molina; WDR; WDR/Fulvio Zanettini; Matthias Bothor