



# RADIOPROGRAMM ONLINE

**Programm-Tipps vom 17. bis 23. September 2018**

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter  
[www.radioprogramm.wdr.de](http://www.radioprogramm.wdr.de)

## RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).

## HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel

### **Brüder**

Die Französische Revolution als Hörspielserie in 26 Teilen

Von Walter Adler nach dem Roman von Hilary Mantel

Produktion: WDR 2018

Drei junge Männer in den Wirren der französischen Revolution: Georges-Jacques Danton, Maximilien Robespierre, Camille Desmoulins. Sie werden die Welt verändern. Und dafür den höchsten Preis zahlen. Als enge Freunde beginnen sie ihren Kampf gegen Ungerechtigkeit und Unterdrückung. Doch bald geraten sie in den Sog der Macht und werden in der Zeit des brutalen Terrors zu erbitterten Feinden. Die packende Serie taucht

ein ins Herz der Geschichte, in dem die Mechanismen der Macht und die Versuchungen des Populismus bloßliegen – Versuchungen und Mechanismen, die heute noch genauso wirken wie vor 200 Jahren. [\[mehr\]](#)

**Teil 9 – 12: MO – DO / 17. – 20. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**

**Teil 13 – 26: 24. September – 12. Oktober / 19:04 – 20:00 / WDR 3**



1 LIVE Soundstories

### **DJ killed the Popstar**

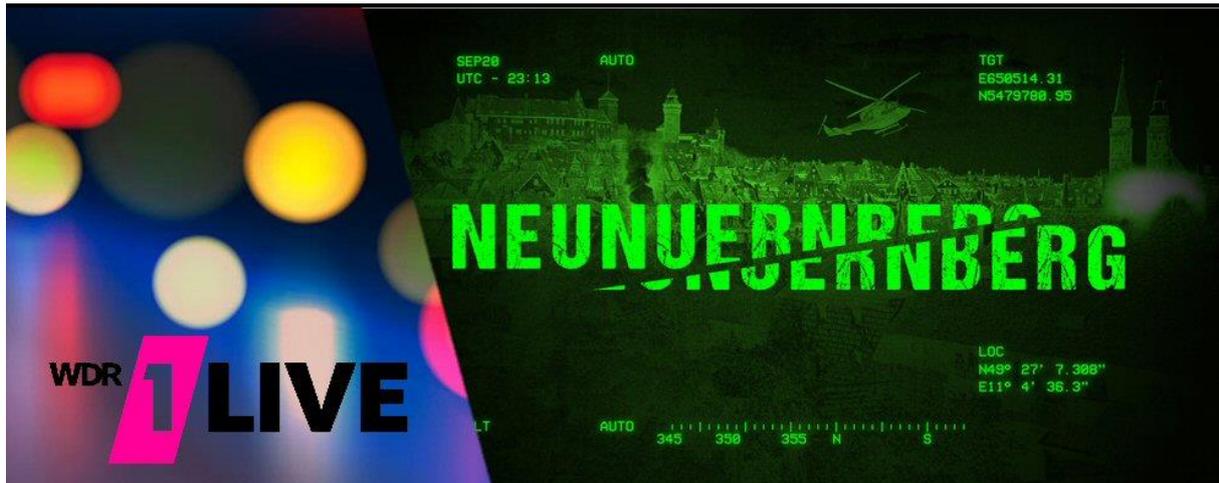
Unterwegs mit DJs wie Felix Jaehn – den größten Popstars unserer Zeit

Von Ina Plodroch & Simon Kamphans

Produktion: WDR 2016

Er war mal der Unbekannte, der Gesichtslose hinter den Plattentellern. In der Berliner Ur-Techno-Szene der 90er Jahre wollte der DJ alles – nur kein Popstar sein. 20 Jahre später inszenieren sich Felix Jaehn oder David Guetta auf Snapchat und erobern mit dem Privatjet die ganze Welt. Sie verdienen Millionen, klettern in die Charts und spielen Pyro-Shows vor tausenden begeisterten Fans. Der Hype um die Electronic Dance Music reißt nicht ab. Was kann der Nachwuchs-DJ FRDY vom Senkrechtstarter Felix Jaehn lernen? Und wie schafft der es, jedes Wochenende drei Mal aufzutreten und ständig neue Songs zu veröffentlichen? Warum ist der DJ der größte Popstar unserer Zeit? [\[mehr\]](#)

**MO / 17. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



1 LIVE Krimi

## NeuNuernberg

Junge Journalistin in der Kampfzone eines deutschen Bürgerkriegs

Hörspiel in 12 Teilen

Von Martin Heindel

Produktion: WDR 2018

Bürgerkrieg auf deutschem Boden: Bayern spaltet sich vom Rest des Landes ab. Als in der Kampfzone „NeuNuernberg“ Waffenruhe herrscht, wagen sich Kriegsberichterstatler Ferdinand von Zastrow und Praktikantin Luzy Pape hinein. De facto herrscht in der „Zone“ Anarchie, obwohl diese offiziell unter UN-Mandat gestellt ist. Kaum gelandet, wird der Journalistentrupp angegriffen. Von Zastrow schafft es knapp zurück zum Hubschrauber, Luzy jedoch nicht. Fassungslos sieht sie zu, wie der Hubschrauber davonfliegt und – abgeschossen wird! Lucy beschließt, als neutrale Stimme aus der Zone zu berichten. Denn: Sie ist die einzige lebende Journalistin hier drin. [mehr](#)

Teil 1: In der Zone

Teil 2: Allein

Teil 3: Auf der Straße

Teil 4: Die Einzige

Teil 5: Auf der anderen Seite

Teil 6: Der Mai-Aufstand

Teil 7: Das Mai-Massaker

Teil 8: Ein Eisbär

Teil 9: Urlaub

Teil 10: Zurück

Teil 11: Tag der Deutschen Einheit (1)

Teil 12: Tag der Deutschen Einheit (2)

**Teil 1 – 4: DO / 20. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

**Teil 5 – 8: DO / 27. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

**Teil 9 – 12: DO / 4. Oktober / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Krimi am Samstag

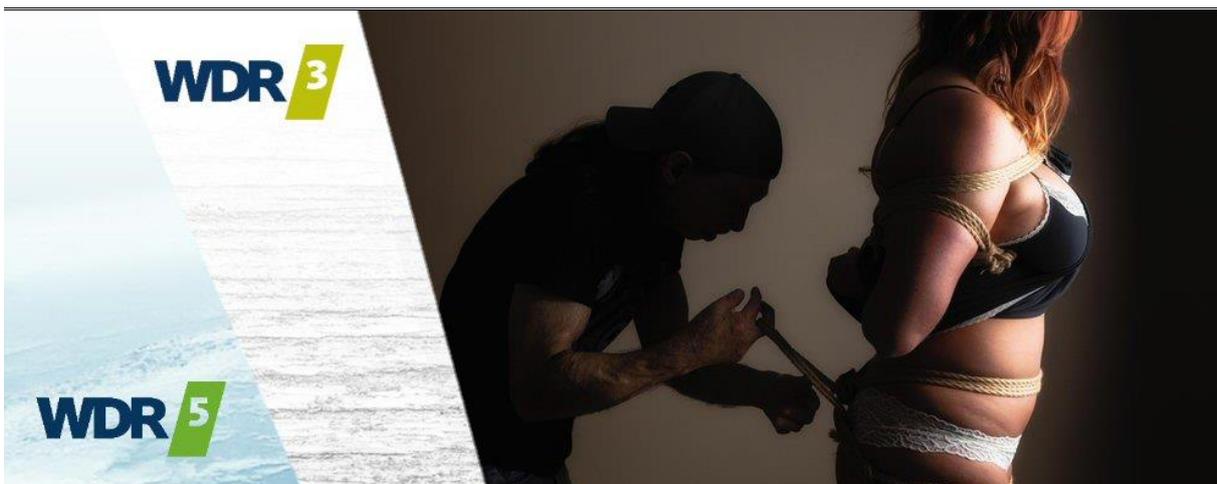
### **Kolibri**

Hoffnungslos verliebter Rentner entdeckt den Helden in sich  
Von Erhard Schmied  
Produktion: WDR 2009

Der verwitwete Rentner Manfred schwärmt für die schöne junge Kellnerin Katrin. Tag für Tag trinkt er seinen Kaffee im Einkaufszentrum, in dem Katrin arbeitet. Rolf, sein bester Freund, beobachtet Manfreds hilflose Flirtversuche mit Befremden. Und dann wird es obskur. Auf einer Fahrradtour werden Manfred und Rolf ungewohnt Zeugen eines Mordes: Ein junger LKW-Fahrer wird niedergestochen. Als Manfred anderntags Katrin im Einkaufszentrum besuchen will, taucht dort plötzlich der Mörder bei ihr auf. Eine turbulente Handlung nimmt ihren Lauf, denn Manfred fühlt sich zum Beschützer Katrins berufen.

[\[mehr\]](#)

FR / 21. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3  
SA / 22. September / 17:05 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel  
WDR 5 Hörspiel am Sonntag

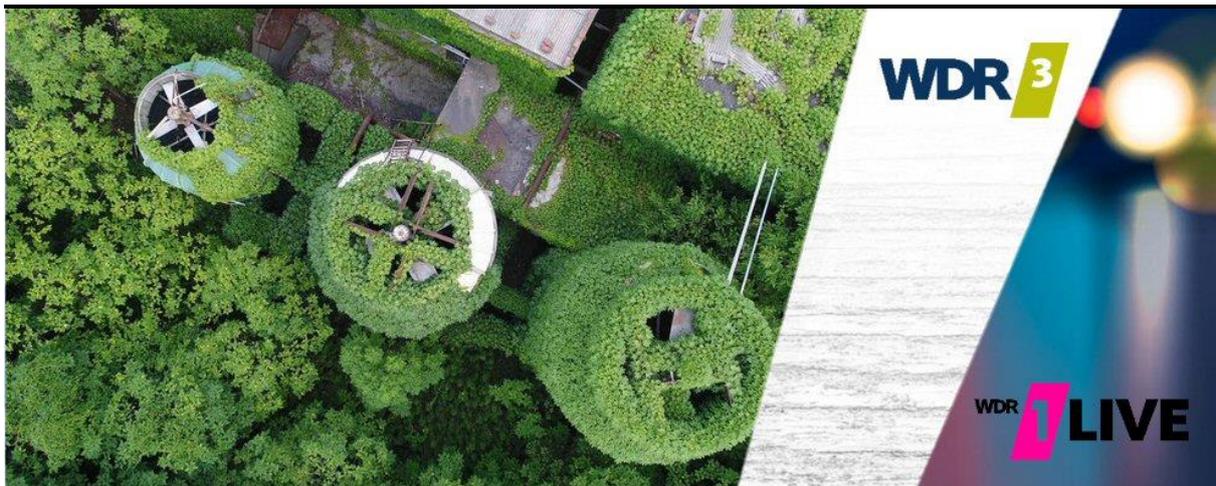
### **Begehren**

Von Gesine Schmidt  
Produktion: RBB 2018

Wir leben in einer sexualisierten Gesellschaft. Werbung muss sexy sein, „50 Shades of Grey“ muss man gesehen haben, jeder muss auf seine Art Experte sein. Sex ist Lifestyle.

Gesine Schmidt hat „dokufiktionale Feldforschung“ betrieben und Interviews geführt. Der Text ihres Hörspiels entstand auf der Basis der Erzählungen von sechs ganz unterschiedlichen Menschen. Ihr Alter liegt zwischen 26 und 75 Jahren. Sie geben Einblick in ihre Erfahrung und erzählen von ihrem Verlangen, von Bedürfnissen und Fantasien, von Ängsten und Scheitern, von One-Night-Stands, Beziehungshopping, Langzeitaffären, festgefahrenen Ehen und Einsamkeit. [\[mehr\]](#)

**SA / 22. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**SO / 23 September / 17:05 – 18:00 / WDR 5**



WDR 3 Hörspiel  
1 LIVE Soundstories

### **Die Landschaft**

Nature strikes back – Grotoske über eine wild gewordene Landschaft

Von Eugen Egnor

Produktion: WDR 2015

Eine menschenfeindliche Landschaft setzt sich gegen jegliche Eingriffe in ihr Erscheinungsbild zur Wehr. Kann man diese wild gewordene Umgebung mit bürokratischen Mitteln stoppen? Ausgerechnet an diesem Ort soll der Behörden-Beauftragte Gilbert wegen eines Schadens ermitteln, den die örtlichen Flugschüler am Himmel verursacht haben. Dabei gerät er nicht nur zwischen die Fronten verfeindeter Parteien, auch die Landschaft selbst behindert ihn massiv bei der Arbeit. Und dann macht sich Gilberts altes Nervenleiden wieder bemerkbar – ein sicheres Indiz dafür, dass hinter allem, selbst hinter der Infamie der Landschaft, der Komponist Johannes Brahms stecken muss. [\[mehr\]](#)

**SO / 23. September / 19:04 – 20:00 / WDR 3**  
**MO / 24. September / 23:00 – 00:00 / 1LIVE**

## FEATURE



Dok 5 – Das Feature

### **Mein erster Cyberkrieg – Die NATO probt den Ernstfall**

Von Tom Schimmeck

Produktion: DLF/NDR 2018

„Locked Shields“ ist die umfassendste Cyber-Kriegsübung der Welt. Staaten, Universitäten und große Firmen nehmen teil. 2017 waren etwa 800 Menschen dabei – Soldaten, IT-Experten, Diplomaten, Juristen und Journalisten. In der Kommandozone in Tallinn kämpfen die Roten gegen die Blauen, versuchen, deren Systeme zu sabotieren, Drohnen zum Absturz zu bringen, den Strom zu kappen. Doch es geht nicht nur um die Computernetzwerke, sondern auch um Rechtsfragen und Beweise, um Nachrichten und Stimmungen. Welche Szenarien sind realistisch? Wie stark verändern digitale Angriffsmöglichkeiten die Kriegsführung? Welche Rolle spielen Gerüchte und Falschmeldungen? [\[mehr\]](#)

**MO / 17. September / 20:05 – 21:00 / WDR 5**

---

WDR 3 Kulturfeature

### **Erlöser des Kunstmarktes –**

### **Wie „Salvator Mundi“ zum teuersten Kunstwerk der Welt wurde**

Von Christian Lerch

Produktion: ORF/BR 2018

Im November 2017 wird ein verschollen geglaubter Leonardo da Vinci für 450 Millionen Dollar verkauft. „Salvator Mundi“ ist damit nicht nur das teuerste Gemälde der Welt, sondern auch Symbol eines entfesselten Kunstmarktes. 1958 wird das Bild „Salvator Mundi“ für 45 britische Pfund von einem anonymen Privatier gekauft. „Retter der Welt“ verschwindet danach für über 40 Jahre von der Bildfläche. Damals wie heute ist kaum ein unabhängiger Experte der Meinung, dass Da Vinci persönlich Pinsel an das Gemälde gelegt hat. Es könne zwar in des Meisters Werkstatt entstanden sein, das Bild im heutigen Zustand sei jedoch bloßes Resultat der unzähligen Restaurationsarbeiten.

**SA / 22. September / 12:04 – 13:00 / WDR 3**

**SO / 23. September / 15:04 – 16:00 / WDR 3**



WDR 5 Tiefenblick

### **Krieg der Träume**

Serie in vier Teilen

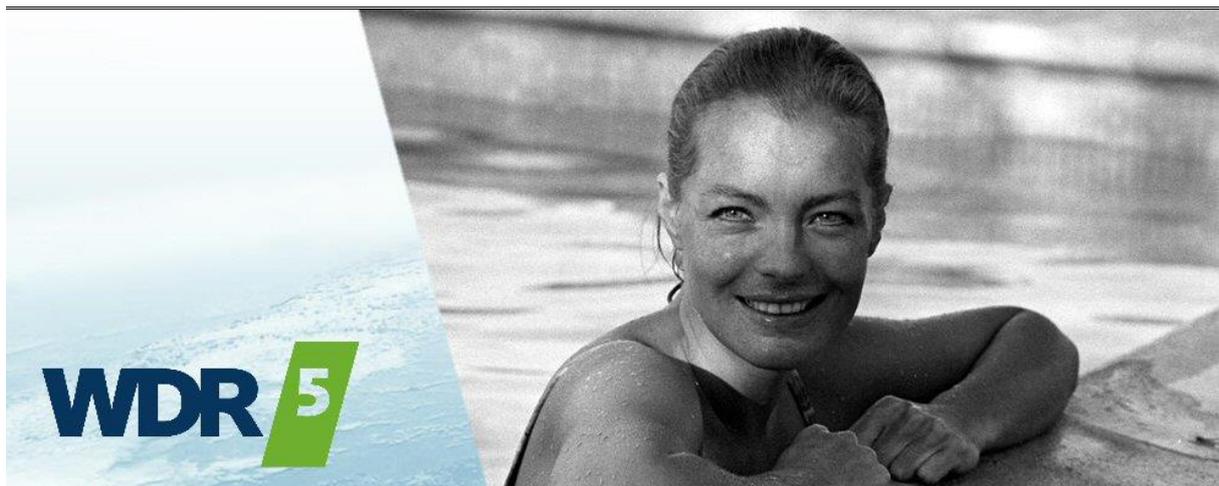
Von Christine Sievers und Nicolaus Schröder

Produktion: SWR/WDR/BR 2018

Ende 1918 stürzen Revolutionen erstarnte Monarchien. Im Machtvakuum prallen Weltanschauungen und Ideologien aufeinander. Linke, Faschisten, Reaktionäre und Liberale kämpfen um die Herrschaft, auch mit Gewalt. Neue Demokratien entstehen – und drohen wieder unterzugehen. In Briefen und Selbstzeugnissen erzählen Zeitzeugen aus mehreren Nationen von ihren Hoffnungen, Befürchtungen und ihrem Alltag in der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen. [\[mehr\]](#)

Teil 4: 1931 – 1937: Ausgeträumt

**SO / 23. September / 08:05 – 08:40 / WDR 5**



Dok 5 – Das Feature

### **„Fragen Sie mich nicht, wie einsam ich bin“**

Romy Schneider, eine deutsch-französische Passion

Von Detlef Michelers

Produktion: NDR 2008

Romy Schneider war neben Marlene Dietrich die einzige deutsche Schauspielerin der Nachkriegszeit von internationalem Rang. Am 29. Mai 1982 starb sie mit 43 Jahren an Herzversagen. Mit der „Sissi“-Trilogie wurde sie in den 1950er Jahren zum bewunderten

Jungstar. Ihr künstlerischer Durchbruch kam jedoch in den 60er und 70er Jahren, als sie in Frankreich mit Regisseuren wie Luchino Visconti und Claude Sautet drehte. Die Franzosen wählten sie zur „größten Schauspielerin des 20. Jahrhunderts“. Noch heute zählt Romy Schneider zu den am meisten verehrten Schauspielerinnen in Frankreich und Deutschland. Am 23. September wäre sie 80 Jahre alt geworden. [\[mehr\]](#)

**SO / 23. September / 11:05 – 12:00 / WDR 5**

**MO / 24. September / 20:05 – 21:00 / WDR 5**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **25 Jahre UN-Kinderrechtskonvention**

Eine KiRaKa-Radiogeschichte

Von Sandra Doedter

Produktion: WDR 2014

An allen Ecken der Welt brennt es: Kriege, Hungersnöte, Klimaerwärmung. Kinder bekommen viel davon ab. Sie werden zu Soldaten gemacht, müssen flüchten, werden krank. Bei uns in Deutschland muss eigentlich kein Kind an Hunger leiden. Aber was ist, wenn es zu Hause geschlagen wird? Was ist mit dem Feinstaub, der Kinder in Großstädten krank machen kann? In der Kinderrechtskonvention ist zumindest klargestellt, dass Kinder eigene Rechte haben. Der Musiker und Künstler Herman van Veen setzt sich seit vielen Jahren für die Rechte des Kindes ein. Er erzählt, wie es 1989 war, als in New York die UN-Kinderrechtskonvention verabschiedet wurde.

**MO / 17. September / 16:00 – 16:55 / KiRaKa**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

## Neues vom Räuber Hotzenplotz

Hörspiel in zwei Teilen

Von Otfried Preußler

Produktion: WDR 2007

Kasperl, Seppel und Oberwachtmeister Dimpfelmoser haben ein Problem: Der Räuber Hotzenplotz ist aus dem Spritzenhaus geflohen und hat zu allem Unglück auch noch die Großmutter entführt. Nun verlangt er Lösegeld. Kasperl und Seppel setzen alles daran, die Großmutter zu befreien und Räuber Hotzenplotz wieder hinter Schloss und Riegel zu bringen. [mehr](#)

Teil 1: Bratwurst mit Sauerkraut

Teil 2: Die Kristallkugel

Teil 1: SA / 22. September / 19:05 – 20:00 / WDR 5 und KiRaKa

Teil 1: SO / 23. September / 14:05 – 15:00 / WDR 5 und KiRaKa



Bärenbude Wecker – Radio für Ausgeschlafene

## Bunte Blätter

Wenn sich die Blätter bunt färben und der Herbstwind übers Land fegt, dann hat der Sommer sich verabschiedet. Die Kuschelbären Johannes und Stachel fragen sich, woher dieser Wind eigentlich kommt. Im „Klingenden Bilderbuch“ treffen wir Emma. Sie ist ein abenteuerlustiges kleines Mädchen. Ihre Mama möchte natürlich nicht, dass sie mit ihrem Dreirad abhaut. Aber auf einmal machen Emmas Füße, was sie wollen und treten

ordentlich in die Pedale ihres Dreirades. Sie flitzt geschwind, der Wind weht ihr ins Gesicht, bunte Blätter wirbeln durch die Luft. Und dann beginnt es, das Abenteuer. [\[mehr\]](#)

**SO / 23. September / 07:05 – 08:00 / WDR 5 und KiRaKa**



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

### **Ein grüner Schatz**

Eine KiRaKa-Radiogeschichte über die Wahner Heide

Von Gabriela Grunwald

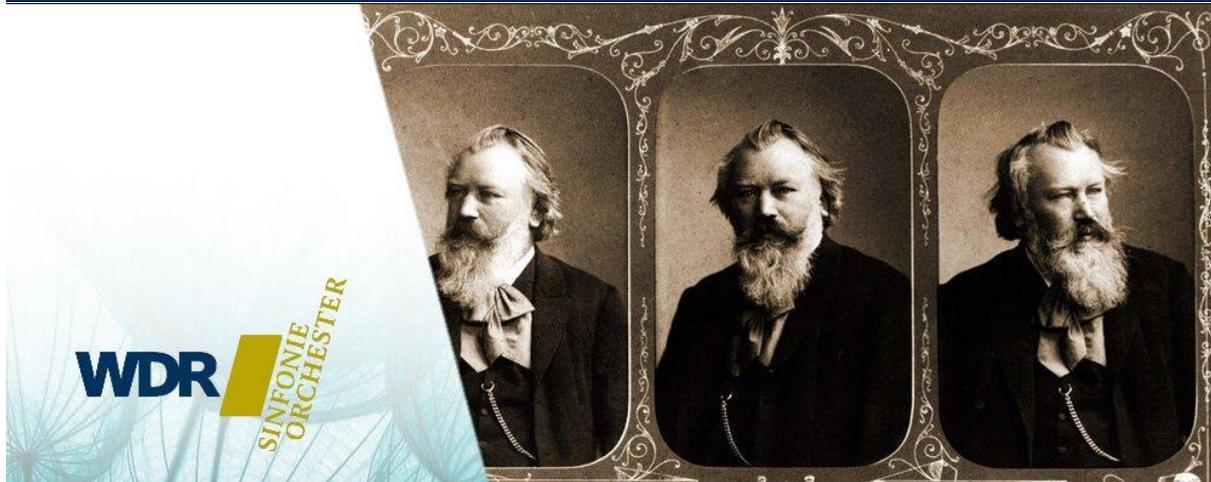
Produktion: WDR 2018

Kommt mit auf eine ganz besondere Schatzsuche durch die Wahner Heide. Die Landschaft zwischen Köln, Bonn und Troisdorf ist ein außergewöhnliches Naturschutzgebiet. Hier findet man viele schützenswerte Tier- und Pflanzenarten, z.B. den fleischfressenden Sonnentau, den urigen Kammmolch und die nachtaktive Kreuzkröte. Und auch Menschen fühlen sich hier in ihrer Freizeit sehr wohl, denn es gibt viel zu sehen. Neben Sanddünen liegen Moore, Bruchwald und Auen. Glanrinder, Wasserbüffel, Schafe, Pferde, Ziegen und Esel sorgen dafür, dass die Heide nicht zuwächst.

**SO / 23. September / 19:05 – 20:00 / WDR5 und KiRaKa**

**MO / 24. September / 16:00 – 16:55 / KiRaKa**

## ORCHESTER UND CHOR



### **PhilharmonieLunch – Horn-Trio von Johannes Brahms**

Besuchen Sie mittags von 12:00 bis 12:30 Uhr eine Kammermusikprobe der WDR Sinfonieorchester Chamber Players in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend. Der Eintritt ist frei! [\[mehr\]](#)

**DO / 20. September / 12:00 / Kölner Philharmonie**



### **WDR happy hour – Klassik um Sieben**

Nach neun erfolgreichen Jahren als Musikdirektor der English National Opera ging der Brite Edward Gardner 2015 als Chefdirigent zum Bergen Philharmonic Orchestra. Sein Debüt beim WDR Sinfonieorchester gibt Gardner mit Felix Mendelssohn Bartholdys Schauspielmusik zum „Sommernachtstraum“ und dem von 1950 bis 1954 entstandenen „Konzert für Orchester“ von Witold Lutosławski. Dieses Konzert ist geprägt von folkloristischen Elementen seiner polnischen Heimat und gilt als Lutosławskis populärstes Werk. [\[mehr\]](#)

**DO / 20. September / 19:00 / Dortmund, Konzerthaus**



### Here and Now

Ihre Stimme, so war einmal in einer Konzertkritik zu lesen, sei so warm „wie ein Platz am Kachelofen mit Blick auf's Schneegestöber“. Auch wenn es in ihrer Heimat, den amerikanischen Südstaaten, weder Schnee noch Kachelöfen gibt, ist dieser Vergleich passend. Denn Lizz Wrights Gesang ist soulig und samtig, sensibel und spirituell. Schon als Kind sang die Tochter eines Predigers im Kirchenchor, zuhause wurde Gospelmusik gehört. Gospel, Soul, Blues und Jazz markieren auch heute das musikalische Feld, auf dem sich Lizz Wright frei bewegt. „Here and Now“ ist das erste gemeinsame Programm von Lizz Wright und der WDR Big Band, geleitet von Vince Mendoza.

**DO / 20. September / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream [mehr](#)**

Live im Radio:

**DO / 20. September / 20:04 – 22:00 / WDR 3**



### Tango cantado

Die einzigartige Metropole Buenos Aires, in der der leidenschaftliche Tango Argentino Ende des 19. Jahrhunderts seinen Ursprung fand, ist auch die Geburtsstadt des Komponisten Martín Palmeri. Mit seiner „Misa a Buenos Aires“ ist ihm der fast unmögliche Kunstgriff gelungen, den Tango mit der katholischen Liturgie in Einklang zu bringen. Lassen Sie sich überraschen von der knisternden Spannung dieser ungewöhnlichen Messe sowie der Musik von Palmeris argentinischen Vorgängern Alberto Ginastera und dem Begründer des Tango Nuevo Ástor Piazzolla.

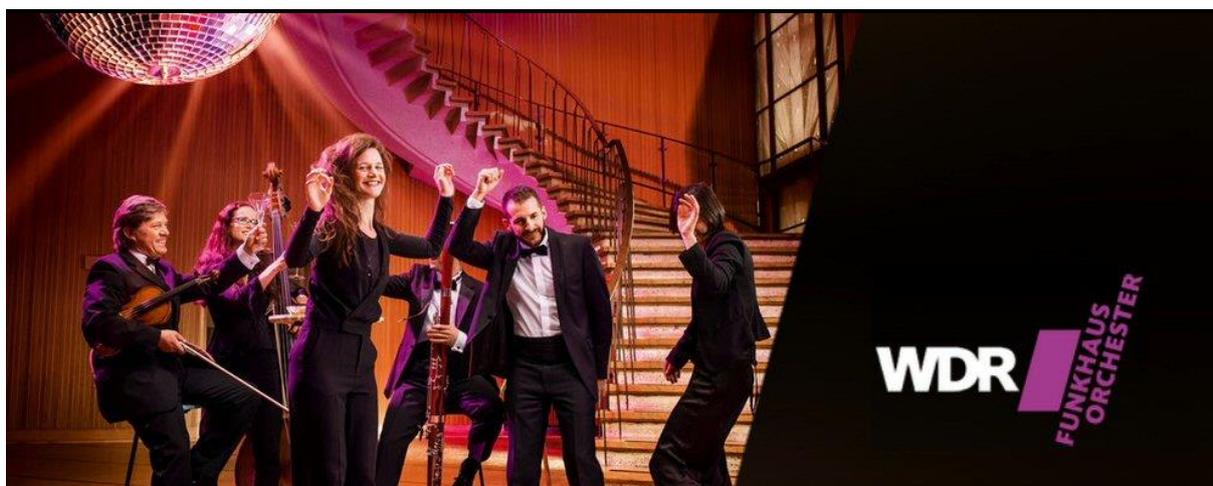
FR / 21. September / 19:30 / Coesfeld, Theater [\[mehr\]](#)  
SA / 22. September / 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream  
[\[mehr\]](#)  
Live im Radio:  
SA / 22. September / 20:04 – 22:00 / WDR 3



### Ein Sommernachtstraum

Der Liederzyklus „Les Illuminations“ nach Gedichten von Arthur Rimbaud war das erste Werk, das Benjamin Britten 1939 im amerikanischen Exil vollendete – eine Musik, in der sich französischer Esprit mit der luftig aufgefächerten Textur der britischen Streichorchester-Tradition verbindet. Edward Gardner leitet das WDR Sinfonieorchester, den Solopart singt Christina Landshamer. Eingrahmt wird der Liederzyklus von Mendelssohns Schauspielmusik zum „Sommernachtstraum“ und Witold Lutosławskis „Konzert für Orchester“. Um 19 Uhr findet eine Konzerteinführung statt.

FR / 21. September / 20:00 / Kölner Philharmonie / Live im Videostream [\[mehr\]](#)  
im Radio:  
FR / 5. Oktober / 20:04 – 22:00 / WDR 3



### WDR 4 Symphonic Pop-Tour

Eine Generation im Diskofieber! Spielen sich die 70er mit weiten Schlaghosen und hohen Plateauschuhen vor allem im holzvertäfelten Partykeller ab, glänzen in den 80ern Neonfarben und spitze Hemdkragen. Und während ein Zauberwürfel Millionen Menschen

in eine tiefe Sinnkrise stürzt, singt Queen „We Are The Champions“. Das WDR Funkhausorchester knipst mit WDR 4 die Diskokugel an und nimmt Sie mit auf eine außergewöhnliche sinfonische Zeitreise mit Lieblingshits der 70er und 80er: von Tina Turners „The Best“ über den Klassiker „Time Of My Life“ aus Dirty Dancing bis zum John Miles Evergreen „Music“. Achtung, Ohrwurm-Gefahr!

**SA / 22. September / 20:00 / Essen, Philharmonie [\[mehr\]](#)**

**SO / 23. September / 20:00 / Münster, Congress Saal [\[mehr\]](#)**

im Radio:

**SO / 21. Oktober / 17:04 – 19:00 / WDR 4**

---

Impressum

*Bildrechte: WDR/Leo Leowald; mauritius images/Alamy; WDR/Kaja Kummer; WDR/Caro; mauritius images/Alamy; dpa/He Jinghua; Ints Kalnins/Reuters; ARD; imago; DAV/WDR; WDR; imago; WDR; picture alliance/Luisa Ricciarini/Leemage; Benjamin Ealovega; Jesse Kitt; WDR/Katrin Weller; Benjamin Ealovega; WDR/Overmann/Shutterstock/Evannovostro*