



Programm-Tipps vom 17. bis 23. Mai 2021

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM

Das komplette Radioprogramm für die kommende Woche finden Sie als pdf [hier](#).



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature finden Sie auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



WDR 3 Hörspiel
Der Verein

Entscheidungsspiel von Anpfiff bis Abpfiff
Hörspiel in vier Teilen
Von Thomas von Steinaecker
Produktion: WDR 2021

Neunzig schicksalhafte Minuten für Spieler, Funktionäre, Scouts, Eltern. Der Aufstieg wäre eine Sensation für die kleine SpVgg Kaldenrath. Aber was ist der Preis dafür? Ein Puzzle, das sich zum Bild vom modernen Jugendleistungsfußball zusammenfügt: Die Chimäre des Erfolgs im Hirn, ordnen junge Menschen alles dem einen Ziel unter. Sind sie Spieler oder werden sie gespielt? Thomas von Steinaecker blickt hinter die Kulissen, erzählt die Geschichte von Robin. Und von dem einen, alles entscheidenden Moment. Das Spiel um den Aufstieg in die 3. Liga: Viermal erzählt, aus unterschiedlichen Perspektiven. [\[mehr\]](#)

MO – DO / 17. – 20. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3



1LIVE Soundstories

Generation Kassette

Die Stimmen unserer Kindheit

Von Florian Bänsch

Produktion: RB 2020

Die Hörkassette, das rauschende kleine Magnetband, ist eigentlich längst abgelöst worden – durch CDs, MP3 und Streaming. Die „Generation Kassette“ hat mittlerweile selbst Kinder, hört aber immer noch. Als Kinder saßen sie damals in Schlafanzügen auf Fußböden oder Betten und hörten Benjamin Blümchen, TKKG, Hanni und Nanni oder die Drei Fragezeichen. Autor Florian Bänsch hat sich auf die Suche nach der Faszination für die Stimmen unserer Kindheit gemacht. Wie hieß doch noch gleich dieses eine Kinderhörspiel, das er rauf und runter hörte? Er spricht mit Fans, Kommunikationswissenschaftlern und den Stimmen selbst. [\[mehr\]](#)

MO / 17. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



1LIVE Krimi

NeuNuernberg

Junge Journalistin im deutschen Bürgerkrieg

Krimi in zwölf Teilen

Von Martin Heindel

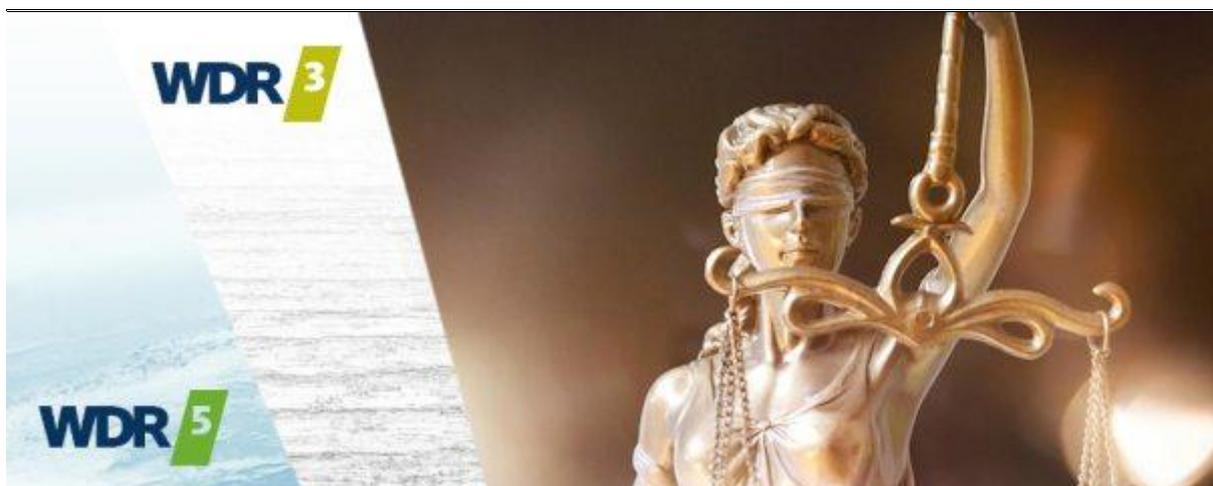
Produktion: WDR 2018

Bürgerkrieg auf deutschem Boden. Bayern spaltet sich vom Rest des Landes ab. Als in der Kampfzone „NeuNuernberg“ Waffenruhe herrscht, wagen sich Kriegsberichterstatter Ferdinand von Zastrow und Praktikantin Luzy Pape hinein. Kaum gelandet, wird der Journalistentrupp angegriffen. Von Zastrow schafft es knapp zurück zum Hubschrauber, Luzy jedoch nicht. Fassungslos sieht sie zu, wie der Hubschrauber davonfliegt – und abgeschossen wird! Als Soldaten beim Versuch, Luzy zu retten, ein Massaker an Zivilisten verüben und dies den Freistaatkämpfern angehängt wird, beschließt sie, als neutrale Stimme aus der Zone zu berichten. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 4: DO / 20. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

Teil 5 – 8: DO / 27. Mai / 23:00 – 00:00 / 1LIVE

Teil 9 – 12: DO / 3. Juni / 23:00 – 00:00 / 1LIVE



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Krimi am Samstag

Der Fall Collini

Ferdinand von Schirachs erster Justizfall

Von Ferdinand von Schirach
Produktion: WDR 2014

34 Jahre hat Fabrizio Collini als unbescholtener Werkzeugmacher gearbeitet. Dann ermordet er in einem Berliner Luxushotel scheinbar grundlos einen alten Mann. Dem jungen Anwalt Caspar Leinen wird die Pflichtverteidigung zugewiesen. Was zunächst wie eine vielversprechende Karrierechance aussieht, wird zum Albtraum, als er erfährt, wer das Mordopfer ist: Hans Meyer, ein angesehener deutscher Industrieller und Großvater seines besten Freundes. Collini gesteht zwar den Mord, schweigt aber hartnäckig zum Motiv. Leinen stößt auf eine Spur, die ihn mitten hineinführt in ein erschreckendes Kapitel deutscher Justizgeschichte. [\[mehr\]](#)

FR / 21. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SA / 22. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5



WDR 3 Hörspiel

WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Der Himmel ist blau, die Erde ist weiß

Ungewöhnliche Liebe

Von Hiromi Kawakami, aus dem Japanischen von Ursula Gräfe und Kimiko Nakayama-Ziegler

Produktion: DLR 2014

Tsukiko ist eine einsame Einzelgängerin Ende 30. Eines Abends trifft sie in einer Kneipe auf ihren ehemaligen Japanischlehrer. Der Alte mit der schwarzen Ledermappe fällt Tsukiko nur auf, weil er genau die gleichen Gerichte bestellt wie sie selbst. So wird sie auf ihre gemeinsame Vorliebe für gutes japanisches Essen aufmerksam. Die beiden begegnen sich von nun an öfter, stets zufällig. Sie essen gemeinsam, trinken Unmengen Bier und Sake, doch es gibt eine feste Regel: Jeder schenkt sich selbst ein, und sie zahlen immer getrennt. Allmählich kommt es zu kleinen Verabredungen, und eines Tages wird Tsukiko bewusst, dass sie sich in den alten Lehrer, den sie nur „den Sensei“ nennt, verliebt hat. [\[mehr\]](#)

SA / 22. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 3
SO / 23. Mai / 17:04 – 18:00 / WDR 5

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Dylan uncovered

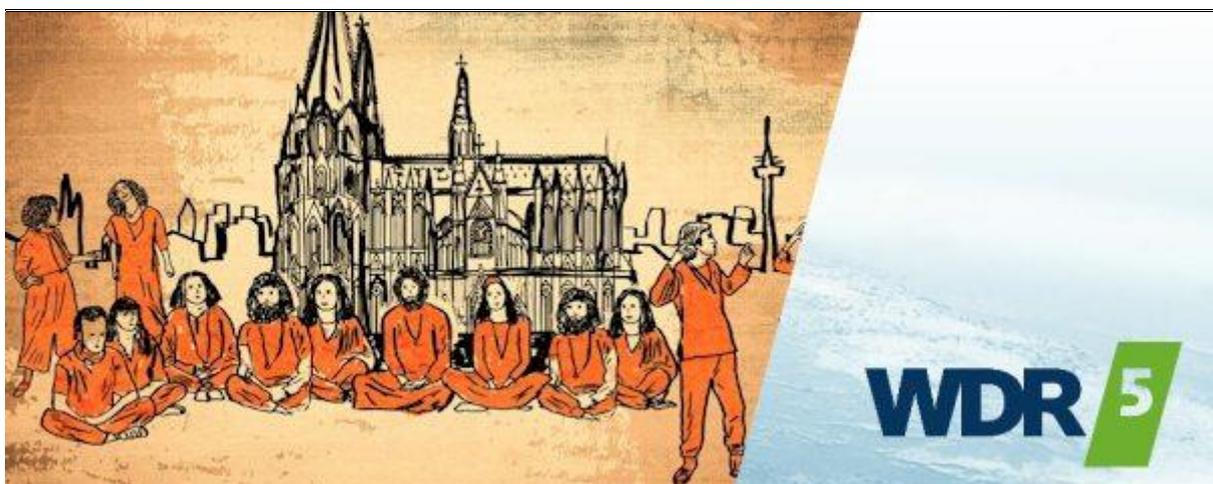
Von Theo Roos

Produktion: WDR 2021

In seiner Musik hat Bob Dylan Blues, Country, Gospel, Folk, Jazz und Rock'n'Roll verschmolzen. Seine Texte greifen Einflüsse aus Film und Literatur auf. Immer weiter ist er vorgestoßen in das „unsichtbare Land“, im Geistergespräch über Zeit und Raum hinweg. In dem Hörspiel „Dylan denken“ machte sich Theo Roos vor 20 Jahren daran, mit eigener Stimme Titel von „his bobness“ Dylan zu covern. Diese Reise in das Innere des Phänomens setzt Roos nun anlässlich des 80. Geburtstags von Robert Allen Zimmermann fort. Im Zentrum stehen die Themen Kreativität – das Altern – der Tod. Oder – anders gesagt – zwei große Songs: „Forever Young“ (1974) und „Man in the Long Black Coat“ (1989). [\[mehr\]](#)

SA / 22. Mai / 12:04 – 13:00 / WDR 3

SO / 23. Mai / 15:04 – 16:00 / WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

Ekstase statt Askese – Bhagwan in Köln

Serie in drei Teilen

Von Achim Nuhr
Produktion: WDR 2021

Vor 50 Jahren empfing der indische Guru Bhagwan, später Osho, in Bombay seine ersten Anhänger aus dem Westen und schickte sie gleich zurück, um zu Hause Kommunen zu gründen. Den größten deutschen Aschram gründete Robert Doetsch in Köln: Bald wohnten auf wenigen Straßen im Belgischen Viertel über 400 „Sannyasins“. Sie trugen orangefarbene Kutten und feierten wüste, „dynamische“ Meditationen. Wie kam das? Stimmt die Gerüchte von wildem Sex und Hirnwäsche? Und was ist heute geblieben von der exotischen Gemeinschaft rund um das Osho UTA Institut am Friesenplatz? [\[mehr\]](#)

Teil 1 – Ekstase: „Lebe deinen Traum!“
Teil 2 – Schock: Vertreibung aus dem Paradies
Teil 3 – Alltag: Willkommen im Mainstream

SA / 22. Mai – 5. Juni / 13:30 – 14:00 / WDR 5
SO / 23. Mai – 6. Juni / 18:30 – 19:00 / WDR 5

Dok 5 – Das Feature

Live or Daesh

Die versteinerten Wurzeln des arabischen Frühlings in Tunesien
Von Jakob Weingartner
Produktion: SWR/DLF 2021

Ende 2010 läuteten soziale Proteste in Tunesien den „arabischen Frühling“ ein. Er dauerte nicht lange. „Life or Daesh“ erzählt vier außergewöhnliche Geschichten aus dem Land der versteinerten Revolution. Zum Beispiel die des Rappers Mohamed Zorgui. Er lässt sich im Gefängnis von Daesh (ISIS) für den Dschihad anwerben. Als er seinen Schwager erstechen soll, wechselt Mohamed die Seiten und kämpft gegen die Rekruteure des „heiligen Krieges“. Es wird allerdings immer schwieriger, ihnen etwas entgegenzusetzen. Die enttäuschten Hoffnungen des arabischen Frühlings drohen auch Zorgui auf den selbstzerstörerischen Teil seiner Persönlichkeit zurückzuwerfen.

SO / 23. Mai / 13:04 – 14:00 / WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder
Was? Wenn!
Eine Kuh will Action!

Von Claudia Schreiber
Produktion: WDR 2008

Oben Himmel, unten Gras. Und geradeaus immer dieselben Kühe. Morgens und abends kommt der Bauer und melkt. „Nützlich ist mein Leben“, denkt die Kuh, „nützlich, aber blöd!“ Was, wenn eine Kuh genug hat vom faden Leben? Was, wenn sie mal etwas ausprobiert? Wenn sie Action will? Was, wenn eine Kuh nicht harmlos bleibt? Sondern träumt, forscht, mit den anderen Kühen Boot fährt, tanzt, trommelt. Wenn sich diese Kuh in einen schneidigen Mäusebussard verliebt und herb enttäuscht wird? Wenn ihre Freundinnen sie trösten? Was, wenn eine Kuh wegen all der aufregenden Sachen keine Milch mehr gibt? Dann, droht der Bauer, dann wird sie Suppe ... [\[mehr\]](#)

SA / 22. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5



WDR 5 KiRaKa. Radio für Kinder

Der brennende Schatten

Hörspiel in zwei Teilen

Von Kai Meyer

Produktion: WDR 2005

Venedig, 1830. Magie ist alltäglich. Stadtgardisten reiten auf steinernen Löwen durch die Gassen. Arcimboldo, der 15-jährige Lehrling eines Spiegelmachers, findet am Ufer der Lagune eine schwer verletzte Meerjungfrau namens Unke. Allerdings ist ihr Fischschwanz verschwunden und wurde durch ein Paar menschliche Beine ersetzt. Um Unkes Geheimnis zu entschleiern, begibt sich Arcimboldo auf eine gefährliche Reise: An der Seite von Meerjungfrauen und kaulzigen Unterseeforschern steigt er hinab in die See, streift durch die Ruinen der Subozeanischen Kulturen, stellt sich einer Meerhexe zum Kampf und betritt das Reich der Fließenden Königin. [\[mehr\]](#)

Teil 1: SO / 23. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5

Teil 2: MO / 24. Mai / 19:04 – 20:00 / WDR 5

ORCHESTER UND CHOR

Coronabedingt finden die Konzerte ohne Publikum statt. Sie werden aber, wenn möglich, zur vorgesehenen Zeit im Video-Livestream und/oder im Radio übertragen.

Informationen zu aktuellen Spielplanänderungen finden Sie [hier](#).



Sing mit! digital: Chormusik modern

Warum nur alleine unter der Dusche singen? Warum Chorproben vermissen? Warum nicht einmal mit Profis singen? Mit dem WDR Rundfunkchor können Sie in Ihren eigenen vier Wänden die schönsten Werke der Chorliteratur einstudieren. Mehr noch: Bei den digitalen Konzerten gibt es einige Stücke zum Zuhören, bei anderen ist jedermann herzlich eingeladen, mit einzustimmen. Ein Großteil der Noten und Texte steht Ihnen rechtzeitig zum Herunterladen zur Verfügung. Die künstlerische Leitung hat Nicolas Fink. [\[mehr\]](#)

MO / 17. Mai / 19:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / Live im Videostream



WDR 3 Lunchkonzert

Im wunderschönen Monat Mai singen Sänger*innen aus dem WDR Rundfunkchor live auf WDR 3 Lieder von Johannes Brahms, Benjamin Britten, Paul Hindemith und vielen anderen. Eines haben alle Stücke gemeinsam: Sie erzählen von Blumen und vom Frühling! Am Pult

stehen diesmal junge Dirigent*innen aus der Meisterklasse des Deutschen Dirigentenforums. Der Chef des WDR Rundfunkchors, Nicolas Fink, hat die Musik mit ihnen einstudiert. [\[mehr\]](#)

MI / 19. Mai / 13:00 Uhr / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream

live im Radio:

MI / 19. Mai / 13:04 – 14:45 / WDR 3



Big Band Baasics

Es ist oft gar nicht einfach, über Musik zu sprechen. Manchmal fällt es auch den Musiker*innen selbst schwer, ihre Werke in Worte zu fassen. Im Falle von Reinier Baas hilft ein Blick in dessen Diskografie: Vor acht Jahren hat der niederländische Gitarrist ein Album mit dem Titel „Mostly Improvised Instrumental Indie Music“ veröffentlicht. Improvisation, instrumentale Musik und Unabhängigkeit sind tatsächlich drei Säulen im Leben dieses jungen Künstlers. Mit dem Münchner Arrangeur Christian Elsässer hat er einen idealen musikalischen Partner gefunden, denn er zählt mit seinem gekonnten „Blick fürs große Ganze“ zu den fragtesten deutschen Big Band-Leadern der jüngeren Generation. [\[mehr\]](#)

FR / 21. Mai / 20:00 Uhr / Köln, Funkhaus Wallrafplatz / live im Videostream

im Radio:

SA / 12. Juni / 20:04 – 22:00 / WDR 3



Widmann 2: Hommage an Beethoven

Aus Beethovens Bonner Jugendzeit stammen 259 Takte eines Violinkonzertes, die der Forschung Rätsel aufgeben: Brach der Komponist die Arbeit daran ab oder gingen Teile der

Partitur verloren? Jörg Widmann gestaltet das berühmte Fragment gemeinsam mit seiner Schwester Carolin Widmann. Die Leipziger Violinprofessorin ist auch eine berufene Interpretin seiner eigenen Werke. [\[mehr\]](#)

FR / 21. Mai / 20:00 Uhr / Kölner Philharmonie / live im Videostream

live im Radio:

FR / 21. Mai / 20:04 – 22:00 / WDR 3

Impressum

Bildrechte: inago/Sabine Gudath; Wofram Kastl/WDR/dpa; WDR/Katja Kummer; Udo Herrmann/picture alliance/CHROMORANGE; dpa Picture-Alliance/Chad Ehle/WDR; imago/Votos-Roland Owsnitzki; WDR/Marc Trompeter; dpa; picture alliance/dpa/dpa-Zentralbild/Britta Pedersen; Marco Kitzing; WDR; WDR/Wiesen; Lennard Ruehle