

23 / 24

*»Mein Herzenswunsch für das
Orchester und die vielen Menschen,
die es unterstützen, ist, dass jede
und jeder weiß, dass dieses
Orchester eines von Weltrang ist.
Ich träume davon, dass die Menschen
das WDR Sinfonieorchester und
seine Musiker:innen als wichtigen Teil
der Gesellschaft erleben. Jede Stadt,
jede Region auf der Welt hätte
Grund, stolz auf ein Orchester dieser
Qualität zu sein.«*

Cristian Măcelaru, Chefdirigent des WDR Sinfonieorchesters





»Brücken bauen, Schwingungen spiegeln, Lebenslust musizieren«

VEREHRTES KONZERTPUBLIKUM,

Musikerlebnisse – das sind klingende Brücken. Musik schafft Verbindung und überwindet Grenzen, sie versöhnt und gibt Halt. Musik lebt von Leidenschaft, Emotionen und Perspektivwechsel. Sie bewirkt Einigkeit, Innehalten und Entschleunigung. Konzerte verdichten, was das Leben komponiert – Rhythmus, Klangfarben und Intensität. Das ist die kulturelle Botschaft, für die wir auch im WDR stehen. Als starkes Bindeglied trägt die Musik zum inneren Zusammenhalt der Gesellschaft bei, sie sorgt für Identität und Gemeinschaft, spendet Kraft und macht Mut.

Jede Saison ist ein Aufbruch zu neuen Ufern. Sie schafft eine magische Beziehung zu Komponistinnen und Komponisten und zu ihren Werken, sie erzeugt Übergänge von Vergangenen zum Hier und Jetzt. Sie geht auf Tuchfühlung mit dem aktuellen Empfinden, sie schwingt und spiegelt.

Musik lebt von der Nähe, vom Persönlichen. Sie ist ein bewusstes und unbewusstes Erlebnis. Und das ist das tiefst Menschliche, welches die Musik im Inneren zusammenführt – sie ist gut für Körper, Geist und Seele.

Ihnen, liebe Ohrenmenschen, wünsche ich viele dieser intensiven und bejahenden Momente, die Lebendigkeit, Tiefe und Lebenslust in einen verbindenden Rhythmus bringen. Ich wünsche Ihnen eine bewegende und harmonische Saison 23/24 – mit Ihrem WDR Sinfonieorchester!

Ihr



Tom Buhrow
Intendant des WDR







INHALT

Konzerte in Köln	14
Konzerteinführungen	47
Musik der Zeit	50
WDR Happy Hour	52
Kammerkonzerte	56
PhilharmonieLunch	57
Konzerte in NRW	60
On Tour	62
Musikvermittlung	64
Das Orchester	68
Cristian Măcelaru	72
Abonnements	74
Ticket28	88
Digital	91
Freunde & Förderer	92
Service	94
Bildnachweise/Impressum	103
Konzertkalender	104



ABONNEMENT – IHRE VORTEILE

SICHERN SIE SICH IHREN LIEBLINGSPLATZ

GENUSS PUR

exzellentes Orchester, herausragende Solist:innen und Dirigent:innen, inspirierende Programme – fix im Kalender

EINFACH

eine Bestellung – viele Konzerte

SICHER

fester Lieblings-Sitzplatz

GUT FÜRS PORTEMONNAIE

bis zu 40 Prozent sparen im Vergleich zum Einzelkartenerwerb

STRESSFREI

Konzertticket als Fahrausweis

PLUS

exklusives Vorkaufsrecht auf alle Konzerte des Orchesters

GROSSZÜGIG

Übertragung auf Freund:innen und Bekannte

NEU

flexible Konzertzusammenstellung mit dem Wahl-Abo

Alle Informationen zu den Abonnements finden Sie ab Seite 74.

»Musikalische Begegnungen fest im Blick«

Herr König, worauf dürfen sich die Konzertbesucher:innen in der Saison 23/24 freuen?

Das WDR Sinfonieorchester erzählt in der Saison 23/24 bewegende und anregende musikalische Geschichten: Eine von Zauberhand animierte Holzpuppe wird ausgesandt, die Königstochter zu erobern, die sich verzehrende Seejungfrau beobachtet heimlich den Prinzen und sein Jagdgefolge, und eine Frau stolpert nachts im Wald über einen toten Körper. Alma und Gustav Mahler begegnen sich mit Lied und »Auferstehungsinfonie«, Werke von Richard Strauss treffen auf die so andere – impressionistische – »Salomé« von Mel Bonis.

Welche Werke sind Chefdirigent Cristian Măcelaru besonders wichtig?

Cristian Măcelaru führt seinen Brahms-Zyklus im dritten Jahr mit der zweiten Sinfonie und dem »Deutschen Requiem« fort. Darüber hinaus präsentiert er mit Bartóks Ballett »Der holzgeschnitzte Prinz« und dem Konzert für zwei Klaviere und Schlagzeug Meisterwerke, die ihm besonders am Herzen liegen.

Was steht darüber hinaus auf dem Programm?

Im Jahr seines 150. Geburtstags wird das Orchester verschiedene Werke Arnold Schönbergs und die Vielseitigkeit seines Schaffens auf der Bühne präsentieren.

Das Publikum kann sich auf ein Wiedersehen mit Dirigent:innen wie Marek Janowski, Manfred Honeck, Ingo Metzmaker, Jörg Widmann, Andris Poga und Kristiina Poska sowie auf neue Begegnungen mit Ruth Reinhardt, Maxim Emelyanychev und Stanislav Kochanovsky freuen. Mit Solist:innen wie Julia Fischer, Matthias Goerne, Frank Peter Zimmermann, Midori, Kian Soltani, Yulianna Avdeeva sowie Lucas und Arthur Jussen wird das Orchester außergewöhnliche Konzerte gestalten.

Das WDR Sinfonieorchester kann es kaum erwarten, Ihnen diese Spielzeit voller Entdeckungen und Klassiker zu präsentieren – Sie dürfen gespannt sein!

Sebastian König, Manager des WDR Sinfonieorchesters







KONZERTE IN KÖLN



FR 1. / SA 2. September 2023
20.00 Uhr Kölner Philharmonie
19.00 Uhr Konzerteinführung

MĂCELARU & GOERNE

Gustav Mahler/Detlev Glanert

Ausgewählte Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn«
im Original oder bearbeitet für Orchester von Detlev Glanert

Béla Bartók

Der holzgeschnitzte Prinz op. 13

Matthias Goerne Bariton

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

Volkslieder statt Dichterlyrik, Märchen statt »großer« Literatur: Mahler und Bartók schufen in ihren Vertonungen und musikalischen Interpretationen scheinbar naiver Geschichten rauschhafte Psychogramme ewiger menschlicher Nöte und Gefühle. Mahler in den »Wunderhorn«-Vertonungen, Bartók im Märchen vom Prinzen, der seine abweisende Angebetete mit einer Holzpuppe narrt.

ABO

FREITAGS-ABO 12/1

SAMSTAGS-ABO 8/1

SAMSTAGS-ABO 5/1

WAHL-ABO (FR)

LIVESTREAM (SA)

FR 22. September 2023

20.00 Uhr Kölner Philharmonie

19.00 Uhr Konzerteinführung

MIDORI & BERNSTEIN

Dimitri Mitropoulos

Burial

Leonard Bernstein

Serenade für Violine, Streicher, Harfe und Schlagzeug

Gustav Mahler

Blumine

Dmitrij Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Midori Violine

WDR Sinfonieorchester

Constantinos Carydis Leitung

*»Die Musik ist wie der Dialog
eine Reihe von
zusammenhängenden Äußerungen
zur Feier der Liebe.«*

Leonard Bernstein über seine Serenade

ABO

FREITAGS-ABO 12/2

FREITAGS-ABO 8/1

WAHL-ABO

LIVESTREAM

SA 7. Oktober 2023

20.00 Uhr Kölner Philharmonie

GERMAN CONDUCTING AWARD

Ensemble und Internationales Opernstudio der Oper Köln

Gürzenich-Orchester Köln

WDR Sinfonieorchester

Aufstrebende Virtuos:innen des Taktstocks messen sich beim German Conducting Award, der mit seinen umfangreichen Fördermaßnahmen und Preisgeldern als eine der höchstdotierten Auszeichnungen für junge Dirigent:innen in Europa gilt. Musikalischer Höhepunkt ist das Finalkonzert mit dem WDR Sinfonieorchester und dem Gürzenich-Orchester Köln, in dem in der Kölner Philharmonie einmal mehr der Startschuss für eine Karriere am Orchesterpult fällt.

Finalkonzert

SA 7. Oktober 2023

20.00 Uhr Kölner Philharmonie

Öffentliche Wertungsrunden

DO 5. Oktober 2023

10.00 Uhr Kölner Philharmonie

FR 6. Oktober 2023

10.00 Uhr & 14.00 Uhr Kölner Philharmonie

FR 20. Oktober 2023

20.00 Uhr Kölner Philharmonie

19.00 Uhr Konzerteinführung

MĂCELARU & SOLTANI

Edward Elgar

Cellokonzert e-Moll op. 85

Sergej Rachmaninow

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

Kian Soltani Violoncello

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

Edward Elgar war der »Vater der englischen Musik«. Eines seiner Hauptwerke ist das Konzert für Violoncello, in dem der Komponist fast am Ende seines Schaffens alle Schattierungen musikalischer Emphase zusammenfasst – ähnlich wie Rachmaninow in seiner dritten Sinfonie, die ebenfalls als geniales, aber leider recht selten gespieltes Spätwerk gilt.

ABO

FREITAGS-ABO 12/3

FREITAGS-ABO 8/2

LIVESTREAM









FR 3. / SA 4. November 2023
20.00 Uhr Kölner Philharmonie

MÄCELARU & MAHLER

Alma Mahler/Clytus Gottwald

Die stille Stadt aus »Drei frühe Lieder« transkribiert für Chor a cappella

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 2 c-Moll für Sopran, Alt, gemischten Chor und Orchester
»Auferstehungssinfonie«

Hanna-Elisabeth Müller Sopran

Wiebke Lehmkuhl Alt

Rundfunkchor Berlin

WDR Rundfunkchor

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

*»Es klingt alles wie aus einer
anderen Welt herüber.
Und – ich denke, der Wirkung wird
sich niemand entziehen können.«*

Gustav Mahler über seine 2. Sinfonie

ABO

FREITAGS-ABO 12/4

SAMSTAGS-ABO 8/2

WAHL-ABO (FR)

TICKET28 (SA)

LIVESTREAM (SA)

FR 17. November 2023

20.00 Uhr Köln, Funkhaus Wallrafplatz

19.00 Uhr Konzerteinführung

BEETHOVENS FÜNFTE

James MacMillan

Eleven für Kammerorchester

Ludwig van Beethoven

Violinkonzert D-Dur op. 61

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

»Schicksalsinfonie«

Aylen Pritchin Violine

WDR Sinfonieorchester

Maxim Emelyanychev Leitung

»So klopft das Schicksal an die Pforte«: Beethovens hochdramatische fünfte Sinfonie und sein Violinkonzert, interpretiert vom Originalklangspezialisten Maxim Emelyanychev mit untrüglichem Gespür für die Ecken und Kanten der Partituren. Das Drama auf dem grünen Rasen, der Fußball, ist das Thema von »Eleven« aus der Feder des Schotten James MacMillan.

TICKET28

LIVESTREAM

FR 24. / SA 25. November 2023

20.00 Uhr Kölner Philharmonie

19.00 Uhr Konzerteinführung

JANOWSKI & BRUCKNER

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

WDR Sinfonieorchester

Marek Janowski Leitung

Bruckners Sinfonien sind – auch – Kirchenmusik. Besonders die fünfte Sinfonie, auch als »Katholische« oder »Glaubenssinfonie« bekannt, wird diesem Ruf gerecht: choralhafte Themen, eine Orchesterbehandlung wie eine große Orgel mit vielen Registern. Marek Janowski jedoch würdigt Bruckner vor allem als Architekten: Struktur statt Weihrauch.

ABO

FREITAGS-ABO 12/5

SAMSTAGS-ABO 8/3

SAMSTAGS-ABO 5/2

TICKET28 (FR)

LIVESTREAM (SA)

FR 15. / SA 16. Dezember 2023

20.00 Uhr Kölner Philharmonie

19.00 Uhr Konzerteinführung

HONECK & BEETHOVEN

Erwin Schulhoff/Manfred Honeck & Tomáš Ille

Fünf Stücke für Streichquartett in der Bearbeitung für Orchester

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Franz Schmidt

Sinfonie Nr. 4 C-Dur

Yulianna Avdeeva Klavier

WDR Sinfonieorchester

Manfred Honeck Leitung

Im vierten Klavierkonzert zeigt sich Beethoven nicht als stürmischer Revolutionär, sondern als Klavierpoet. Yulianna Avdeeva, auch berühmt für ihre Interpretationen von Chopin und Schubert, wird die lyrische Leuchtkraft des Werkes entfalten – flankiert von Franz Schmidts vierter Sinfonie, der Trauermusik für dessen früh verstorbene Tochter.

ABO

FREITAGS-ABO 12/6

FREITAGS-ABO 8/3

SAMSTAGS-ABO 8/4

SAMSTAGS-ABO 5/3

WAHL-ABO (FR)

LIVESTREAM (SA)

FR 12. / SA 13. Januar 2024

20.00 Uhr Kölner Philharmonie

19.00 Uhr Konzerteinführung

METZMACHER & ZEMLINSKY

Franz Schreker

Nachtstück aus »Der ferne Klang«

Arnold Schönberg

Erwartung für Singstimme und Orchester op. 17

Alexander von Zemlinsky

Die Seejungfrau

Tanja Ariane Baumgartner Mezzosopran

WDR Sinfonieorchester

Ingo Metzmacher Leitung

Erotisch aufgeladene Szenarien, eingebettet in eine hyperexpressive Musiksprache: Für Ingo Metzmacher ist das Wiener Fin de Siècle Brennpunkt höchster musikalischer Ausdrucksdichte, in dem es Entdeckungen zu machen gibt. So etwa Zemlinskys lange unentdeckt gebliebene »Seejungfrau«, deren Partitur erst Anfang der 1980er-Jahre wieder auftauchte.

ABO

FREITAGS-ABO 12/7

FREITAGS-ABO 8/4

SAMSTAGS-ABO 8/5

WAHL-ABO (FR)

LIVESTREAM (SA)

FR 26. / SA 27. Januar 2024

20.00 Uhr Kölner Philharmonie

19.00 Uhr Konzerteinführung

JULIA FISCHER & TSCHAIKOWSKY

Josef Suk

Fantasie für Violine und Orchester op. 24

Peter Tschaikowsky

Sérénade mélancholique b-Moll für Violine und Orchester op. 26

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Julia Fischer Violine

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

In seiner siebten Sinfonie ließ Antonín Dvořák alle Anklänge an tschechische Volksmusik beiseite und errang damit den internationalen Durchbruch. Als Einleitung präsentiert die Geigerin Julia Fischer zwei Kostbarkeiten osteuropäischer Romantik – darunter die Fantasie des Dvořák-Schwiegersohns Josef Suk.

ABO

FREITAGS-ABO 12/8

FREITAGS-ABO 8/5

SAMSTAGS-ABO 8/6

WAHL-ABO (FR)

TICKET28 (SA)

LIVESTREAM (SA)







DO 22. Februar 2024

20.00 Uhr Köln, Funkhaus Wallrafplatz

19.00 Uhr Konzerteinführung

HEIMAT

Bedřich Smetana

Šárka aus »Mein Vaterland«

Michael Daugherty

Reflections on the Mississippi für Tuba und Orchester

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76

Hans Nickel Tuba

WDR Sinfonieorchester

Ruth Reinhardt Leitung

Klingende Heimat – in Smetanas Nacherzählung der alten böhmischen Sage »Šárka«, in einer von Volksmelodien geprägten Dvořák-Sinfonie und in einer eindrucksvollen Beschreibung des Mississippi mit einem ungewöhnlichen Soloinstrument. Der Amerikaner Michael Daugherty gab dem Südstaatenstrom mit der Tuba eine ganz besondere musikalische Stimme.

TICKET28

LIVESTREAM

FR 1. / SA 2. März 2024

20.00 Uhr Kölner Philharmonie

19.00 Uhr Konzerteinführung

BRAHMS: EIN DEUTSCHES REQUIEM

Arnold Schönberg

Kammersinfonie Nr. 2 es-Moll op. 38

Johannes Brahms

Ein Deutsches Requiem für Soli, Chor und Orchester op. 45

Christiane Karg Sopran

Andrè Schuen Bariton

NDR Vokalensemble

WDR Rundfunkchor

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

*»Was den Text betrifft, so will ich
bekennen, dass ich recht gern
auch das ›Deutsch‹ fortließe und
einfach den ›Menschen‹ setzte.«*

Johannes Brahms über sein »Deutsches Requiem«

ABO

FREITAGS-ABO 12/9

SAMSTAGS-ABO 8/7

SAMSTAGS-ABO 5/4

WAHL-ABO (FR)

TICKET28 (FR)

LIVESTREAM (SA)



FR 15. März 2024

20.00 Uhr Kölner Philharmonie

19.00 Uhr Konzerteinführung

MĂCELARU & JUSSEN

Antonín Dvořák

Auszüge aus »Legenden op. 59«

Béla Bartók

Konzert für zwei Klaviere, Schlagzeug und Orchester

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Lucas und Arthur Jussen Klavier

Peter Stracke Schlagzeug

Johannes Wippermann Schlagzeug

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

Die Jussen-Brüder sind gern gesehene Gäste in Köln. Nun steht ihnen das Podium offen für eines der originellsten Werke des Repertoires: In seinem Konzert für zwei Klaviere stellte Béla Bartók dem Klavierklang ein reichhaltiges Arsenal an Schlagzeuggewirkten an die Seite – gespielt von zwei Perkussionisten des WDR Sinfonieorchesters, die das Soloensemble zum Quartett erweitern.

ABO

FREITAGS-ABO 12/10

FREITAGS-ABO 8/6

LIVESTREAM





FR 17. Mai 2024

20.00 Uhr Kölner Philharmonie

19.00 Uhr Konzerteinführung

SYMPHONIC BRASS

Aaron Copland

Fanfare for the Common Man

Johann Sebastian Bach/Eric Crees

Passacaglia c-Moll BWV 582

Samuel Barber

Mutations from Bach

Johann Sebastian Bach/Eric Crees

Toccatà und Fuge d-Moll BWV 565

Arnold Schönberg

Fanfare for a Bowl Concert on

Motifs of Die Gurrelieder

Johannes Brahms/Eric Crees

Variationen B-Dur op. 56a

über ein Thema von Joseph Haydn

Leonard Bernstein/Eric Crees

Suite aus dem Musical

»West Side Story«

Blechbläser:innen und Schlagzeuger des WDR Sinfonieorchesters

Eric Crees Leitung

Unter der Leitung des international gefeierten Posaunisten, Dirigenten und Arrangeurs Eric Crees zeigen die Blechbläser:innen des WDR Sinfonieorchesters die Vielfalt ihrer stilistischen Facetten: Bachs Klanggewalt und prachtvolle Fanfaren von Copland und Schönberg kontrastieren reizvoll mit der in Jazz- und Latinorhythmen swingenden Suite aus »West Side Story«.

TICKET28

FR 24. Mai 2024

20.00 Uhr Kölner Philharmonie

19.00 Uhr Konzerteinführung

POGA & SCHOSTAKOWITSCH

Lili Boulanger

D'un matin de printemps

Alexander Skrjabin

Klavierkonzert fis-Moll op. 20

Dmitrij Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65

Bertrand Chamayou Klavier

WDR Sinfonieorchester

Andris Poga Leitung

*»Ich bin ein Nichts, ein Spiel,
bin Freiheit, bin das Leben.
Ich bin eine Grenze, ein Gipfel.
Ich bin Gott.«*

Alexander Skrjabin über sich selbst

ABO

FREITAGS-ABO 12/11

FREITAGS-ABO 8/7

WAHL-ABO

LIVESTREAM

SA 8. Juni 2024

20.00 Uhr Kölner Philharmonie

19.00 Uhr Konzerteinführung

MĂCELARU & CAPUÇON

Richard Strauss

Don Juan op. 20

Max Bruch

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

Mel Bonis

Salomé op. 100/2

Richard Strauss

Tod und Verklärung op. 24

Richard Wagner

»Tannhäuser«-Ouvertüre

Dresdner Fassung

Renaud Capuçon Violine

WDR Sinfonieorchester

Cristian Măcelaru Leitung

Massive Klangwucht bei Richard Wagner und Richard Strauss, packende Virtuosität in Max Bruchs populärem ersten Violinkonzert – und ein klingendes Porträt der Verführerin Salomé aus der Hand einer französischen Komponistin. Mit Mel Bonis meldet sich eine der fähigsten französischen Komponistinnen zu Wort, deren männliche Kollegen zähneknirschend ihr Talent anerkennen mussten.

ABO

SAMSTAGS-ABO 8/8

SAMSTAGS-ABO 5/5

LIVESTREAM

FR 28. Juni 2024

20.00 Uhr Kölner Philharmonie

19.00 Uhr Konzerteinführung

ZIMMERMANN & MUSSORGSKIJ

Ralph Vaughan Williams

Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis

Ottorino Respighi

Concerto gregoriano für Violine und Orchester

Modest Mussorgskij/Maurice Ravel

Bilder einer Ausstellung, in der Bearbeitung für Orchester

Frank Peter Zimmermann Violine

WDR Sinfonieorchester

Stanislav Kochanovsky Leitung

Ein Abend der Klangwunder: In Vaughan Williams' Tallis-Fantasie verwandelt sich der Konzertsaal in eine Kathedrale voll gleißendem, buntem Licht; uralte Melodien ziehen sich, eingebettet in moderne Orchesterfarben, durch Respighis gregorianisches Konzert – und dann Mussorgskijs »Bilder« in den kräftigen Farben von Ravels Orchestrierung.

ABO

FREITAGS-ABO 12/12

FREITAGS-ABO 8/8

WAHL-ABO

TICKET28

LIVESTREAM







KONZERTEINFÜHRUNG

PERSÖNLICH / BEREICHERND / NAH DRAN

Wer mehr weiß, hört mehr – Konzerteinführung um 19 Uhr

Was macht die Faszination eines Werkes aus? Welche Intention hatte der Komponist oder die Komponistin? Welche Aussagen und welche Gefühle werden transportiert? Wo lassen sich Bezüge und Querverbindungen herstellen?

Eine Stunde vor Konzertbeginn gibt es in der Kölner Philharmonie oder im Funkhaus Wallrafplatz eine Konzerteinführung von bekannten WDR 3 Moderator:innen und Autor:innen. Lassen Sie sich mit musikalischem Fachwissen, Hintergrundinformationen, charmanten Anekdoten – und mit einem ganz persönlichen Zugang zur Musik – schon vorab Lust auf das Konzert des WDR Sinfonieorchesters machen.

- \ Claudia Belemann (S. 42)
- \ Oliver Cech (S. 40)
- \ Nele Freudenberger (S. 37)
- \ Otto Hagedorn (S. 28)
- \ Susanne Herzog (S. 43)
- \ Jörg Lengersdorf (S. 26)
- \ Michael Lohse (S. 30 & S. 41)
- \ Philipp Quiring (S. 29)
- \ Niklas Rudolph (S. 20 & S. 35)
- \ Michael Struck-Schloen (S. 17 & S. 34)
- \ Christoph Vratz (S. 27)
- \ Johannes Zink (S. 18)





KONZERTREIHEN

PROGRESSIV / SUBJEKTIV / ZEITGEISTIG

Musikalische Statements der Gegenwart mit bemerkenswerten Uraufführungen und expressiver Klangkunst.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

FR 29. September 2023

FOCUS: PÉTER EÖTVÖS

Timothy Ridout Viola
WDR Sinfonieorchester
Péter Eötvös Leitung

Kölner Philharmonie
20.00 Uhr

FR 10. November 2023

KABBALA

Ensemble Nikel
WDR Sinfonieorchester
Peter Rundel Leitung

Essen, Philharmonie
20.00 Uhr

SO 12. November 2023

KABBALA – NOW!-FESTIVAL

Ensemble Nikel
WDR Sinfonieorchester
Peter Rundel Leitung

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

FR 1. Dezember 2023

PINKED DREAMS

Jennifer Walshe Stimme
Alex Paxton Posaune
WDR Sinfonieorchester
Titus Engel Leitung

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

MI 17. Januar 2024

ATELIER

WDR Sinfonieorchester
Baldur Brönnimann Leitung

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

SA 3. Februar 2024

NO CONCERTO

Nicolas Hodges Klavier
Rei Nakamura Klavier
Sebastian Rudolph
Schauspieler
SWR Experimentalstudio
WDR Sinfonieorchester
Michael Wendeborg Leitung

Witten, Theatersaal
16.00 Uhr

SO 5. Mai 2024

**WITTENER TAGE FÜR
NEUE KAMMERMUSIK**

Marco Blaauw Trompete
WDR Sinfonieorchester
Lucie Leguay Leitung

Kölner Philharmonie
20.00 Uhr

SO 12. Mai 2024

**BLUT – ACHT BRÜCKEN |
Musik für Köln**

Pierre-Laurent Aimard
Klavier
Sarah Maria Sun Sopran
Přemysl Vojta Horn
Saar Berger Horn
WDR Sinfonieorchester
Elena Schwarz Leitung

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
20.00 Uhr

SA 22. Juni 2024

WINGS

Simon Höfele Trompete
WDR Sinfonieorchester
Sylvain Cambreling Leitung

ENTSPANNT / KURZWEILIG / CHARMANT

Gehaltvolle Feierabendkonzerte mit meisterhafter Klassik – moderiert von Marlis Schaum und Jan Malte Andresen (WDR 2).

Kölner Philharmonie
19.00 Uhr

DO 31. August 2023

WIDMANN

Mendelssohn Bartholdy
Die Hebriden
Widmann Violinkonzert Nr. 2

Carolyn Widmann Violine
Jörg Widmann Leitung

FR 7. Juni 2024

CAPUÇON

Bruch Violinkonzert Nr. 1
Bonis Salomé
Richard Strauss Don Juan

Renaud Capuçon Violine
Cristian Măcelaru Leitung

DO 15. Februar 2024

ARVO PÄRT

Pärt Tabula rasa
Bach Werke aus
»Die Kunst der Fuge«
Schostakowitsch/Barschai
Kammersinfonie

Josef Špaček Violine
Hugo Ticciati Violine
Kristiina Poska Leitung



WDR HAPPY HOUR

Dortmund, Konzerthaus
19.00 Uhr

DO 16. November 2023

BEETHOVEN

MacMillan Eleven
Beethoven Sinfonie Nr. 5

Maxim Emelyanychev Leitung

FR 16. Februar 2024

ARVO PÄRT

Pärt Tabula rasa
Bach Werke aus
»Die Kunst der Fuge«
Schostakowitsch/Barschai
Kammersinfonie

Josef Špaček Violine
Hugo Ticciati Violine
Kristiina Poska Leitung

Essen, Philharmonie
19.00 Uhr

MI 24. Januar 2024

DVOŘÁK

Dvořák Sinfonie Nr. 7

Cristian Măcelaru Leitung

SA 1. Juni 2024

WIENER SCHULE

Michael Haydn Serenade D-Dur

Wagenseil Posaunenkonzert Es-Dur

Kris Garfitt Posaune

Reinhard Goebel Leitung

*»WDR HAPPY HOUR ist klassische Musik für alle:
Eine Stunde Musik mit Moderation ermöglicht
ein kompaktes Eintauchen in die Welt der Klassik.
In diesem Format kann man Musik für sich entdecken,
ganz unmittelbar und authentisch –
inspirierend und unterhaltend.«*

Sebastian König, Manager des WDR Sinfonieorchesters

KAMMERKONZERTE

LEIDENSCHAFTLICH / EXKLUSIV / ZUGEWANDT

Feinsinniger Klang und virtuose Individualität kleiner Orchesterensembles in persönlicher Atmosphäre im Funkhaus Wallrafplatz.

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr

SO 17. September 2023

Werke von
Mozart
Enescu

SO 18. Februar 2024

Werke von
Takemitsu
Rouse
Farr
Cras

SO 5. November 2023

Werke von
Vivaldi
Bacewicz
Lachner
Norman
Dancla
Milone

SO 26. Mai 2024

Werke von
Klein
Bartók
Schubert

SO 21. Januar 2024

Werke von
Schulhoff
Mahler
Boccherini
Turina

SO 23. Juni 2024

Matinee der Akademie

**Orchesterakademie des
WDR Sinfonieorchesters**

PHILHARMONIELUNCH

SPONTAN / INSPIRIEREND / KOSTENLOS

In der Mittagspause entspannen oder den Stadtbummel unterbrechen – eine halbe Stunde Musikgenuss beim Probenbesuch in der Kölner Philharmonie.

Kölner Philharmonie
12.00 Uhr

DO 23. November 2023

WDR Sinfonieorchester
Marek Janowski Leitung

DO 29. Februar 2024

WDR Sinfonieorchester
Cristian Măcelaru Leitung

DO 21. Dezember 2023

WDR Sinfonieorchester
Reinhard Goebel Leitung

DO 2. Mai 2024

WDR Sinfonieorchester
Lucie Leguay Leitung

DO 11. Januar 2024

WDR Sinfonieorchester
Ingo Metzmacher Leitung

DO 6. Juni 2024

WDR Sinfonieorchester
Cristian Măcelaru Leitung

DO 25. Januar 2024

WDR Sinfonieorchester
Cristian Măcelaru Leitung

DO 4. Juli 2024

WDR Sinfonieorchester
Elim Chan Leitung





**KONZERTE IN NRW
UND ON TOUR**

KONZERTE IN NRW

Duisburg, Mercatorhalle
20.00 Uhr

SA 23. September 2023

Mitropoulos Burial
Bernstein Serenade
Mahler Blumine
Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 9 Es-Dur

Midori Violine
WDR Sinfonieorchester
Constantinos Carydis Leitung

Essen, Philharmonie
20.00 Uhr

SO 12. November 2023

NOWI-FESTIVAL
Nunes Nachtmusik
Nemtsov K'lipot
Nemtsov Tzimtzum

Ensemble Nikel
WDR Sinfonieorchester
Peter Rundel Leitung

Iserlohn, Parktheater
20.00 Uhr

FR 23. Februar 2024

Smetana Šárka
Daugherty Reflections
on the Mississippi
Dvořák Sinfonie Nr. 5 F-Dur

Hans Nickel Tuba
WDR Sinfonieorchester
Ruth Reinhardt Leitung

Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle
20.00 Uhr

SA 16. März 2024

Dvořák Auszüge aus
»Legenden op. 59«
Bartók Konzert für zwei
Klaviere, Schlagzeug und
Orchester
Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Lucas und Arthur Jussen
Klavier
Peter Stracke Schlagzeug
Johannes Wippermann
Schlagzeug
WDR Sinfonieorchester
Cristian Măcelaru Leitung

Düsseldorf, Tonhalle
20.00 Uhr

SO 17. März 2024

Dvořák Auszüge aus
»Legenden op. 59«
Bartók Konzert für zwei
Klaviere, Schlagzeug und
Orchester
Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Lucas und Arthur Jussen
Klavier
Peter Stracke Schlagzeug
Johannes Wippermann
Schlagzeug
WDR Sinfonieorchester
Cristian Măcelaru Leitung

Witten, Theatersaal
16.00 Uhr

SO 5. Mai 2024

**WITTENER TAGE FÜR NEUE
KAMMERMUSIK**

Marco Blaauw Trompete
WDR Sinfonieorchester
Lucie Leguay Leitung

Essen, Philharmonie
20.00 Uhr

SO 7. Juli 2024

KLAVIERFESTIVAL RUHR

Kirill Gerstein Klavier
WDR Sinfonieorchester
Elim Chan Leitung

ON TOUR

Bukarest,
Athenäum
17.00 Uhr

MO 28. August 2023

GEORGE ENESCU FESTIVAL

Widmann Con brio
Widmann Violinkonzert Nr. 2
**Mendelssohn Bartholdy/
Widmann** Andante aus
»Klarinettensonate Es-Dur«
Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 5 d-Moll

Carolín Widmann Violine
WDR Sinfonieorchester
Jörg Widmann Leitung

Bukarest,
Athenäum
17.00 Uhr

DI 29. August 2023

GEORGE ENESCU FESTIVAL

Dediu Formido
Mahler/Glanert Auswahl aus
»Des Knaben Wunderhorn«
Bartók Der holzgeschnitzte
Prinz

Matthias Goerne Bariton
WDR Sinfonieorchester
Cristian Măcelaru Leitung

San Sebastián,
Kursaal
20.00 Uhr

SA 28. Oktober 2023

Elgar Cellokonzert e-Moll
Rachmaninow
Sinfonie Nr. 3 a-Moll

Kian Soltani Violoncello
WDR Sinfonieorchester
Cristian Măcelaru Leitung

Asien-Tournee

**DO 4. April 2024 –
SO 21. April 2024**







MUSIKVERMITTLUNG

SPIELERISCH / ANREGEND / COOL

Informationen zum Mitspielen im Mausorchester, zu Proben-
besuchen, zur Musik-Werkstatt oder zu vielen weiteren Angeboten
der WDR Musikvermittlung: musikvermittlung.wdr.de

DAS KONZERT MIT DER MAUS

Familien und Kinder von
5 bis 10 Jahren

Kölner Philharmonie
11.00 Uhr und 15.00 Uhr

SA 9. September 2023

Essen, Philharmonie
13.00 Uhr und 16.00 Uhr

SO 10. September 2023

Die Maus
WDR Sinfonieorchester
Katharina Wincor Leitung
Johannes Büchs Moderation
Clarissa Corrêa da Silva Moderation
Jana Forkel Moderation

KOMMISSAR KRÄCHZ IN DER WÜSTE

Familien und Kinder von
3 bis 7 Jahren

Köln, Funkhaus Wallrafplatz
11.00 Uhr und 15.00 Uhr

**SO 1. Oktober und
SO 3. Dezember 2023**

KLASSIK MAL ANDERS: ZAUBERKLÄNGE – WDR@PHILHARMONIE

Für Neugierige ab 13 Jahren

Kölner Philharmonie
19.00 Uhr + Livestream

DO 7. Dezember 2023

Dukas Der Zauberlehrling
Ljadow Kikimora
Strawinsky Der Feuervogel

WDR Sinfonieorchester
Martijn Dendievel Leitung
Jana Forkel Moderation

MUSIKVERMITTLUNG DIGITAL

mauskonzerte.wdr.de

Berühmte Komponist:innen mit der Maus entdecken – Konzerte und Lernmaterialien zum Download

dacklkonzerte.wdr.de

Musikcomedy mit Dackl und Musiker:innen des WDR Sinfonieorchesters – Konzerte und Lernmaterialien zum Download

klangkiste.wdr.de

Mit der Web-App interaktiv die Welt der Musik entdecken

Neben den Familienkonzerten gibt es von der WDR Musikvermittlung zahlreiche maßgeschneiderte Angebote für Schulklassen mit ihren Musiklehrer:innen: Musik-Battles, Probenbesuche und vieles mehr.

Interessiert? Mehr Informationen unter musikvermittlung.wdr.de.

DAS ORCHESTER

Das WDR Sinfonieorchester gehört zu den führenden Orchestern in Deutschland. Regionale Präsenz und nationale wie internationale Reputation zeichnen das Ensemble aus. Seine Auftritte erstrecken sich über Konzertreihen in der Kölner Philharmonie und Partnerschaften mit Konzerthäusern und Festivals der Region bis zu regelmäßigen Einladungen nach München, Salzburg, Hamburg, dem Schleswig Holstein-Musikfestival oder Kissinger Sommer. Das Ensemble unternahm in den letzten Jahren zahlreiche Tourneen durch Asien und Europa, zuletzt zu den BBC Proms und ins rumänische Timișoara, eine der Kulturhauptstädte Europas 2023.

Regelmäßige CD-Einspielungen ergänzen das Spektrum des WDR Sinfonieorchesters. Im Februar diesen Jahres erschien eine CD mit Orchesterwerken Béla Bartóks unter der Leitung von Chefdirigent Cristian Măcelaru. Die CD »Recuerdos« mit Geiger Augustin Hadelich, veröffentlicht im August 2022, wurde mit dem renommierten Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnet. Ebenso begeistert wurde in der Fachpresse die Einspielung der Sinfonien 3 und 4 aus der Feder der polnischen Komponistin Grażyna Bacewicz aufgenommen. Diese CD ist der Auftakt für die Veröffentlichung des gesamten Orchesterwerks der Komponistin.

Neben der Pflege sinfonischen Repertoires ist dem WDR Sinfonieorchester die Auf-führung zeitgenössischer Musik ein bedeutsames Anliegen. Seit den 1950er-Jahre schreibt es durch wegweisende Uraufführungen Musikgeschichte und gehört zu den wichtigsten Auftraggebern zeitgenössischer Werke. Außerdem setzt sich das Ensemble für nahbare Musikvermittlung ein: im »Konzert mit der Maus« für Familien, Konzerten für Schulklassen und durch innovative Konzertformate wie der WDR Happy Hour.

Das WDR Sinfonieorchester ist in TV-Produktionen, Radiosendungen und Livestreams präsent. Durch seine digitalen Angebote in Form von Konzertmitschnitten, der Reihe »Kurz und Klassik« mit Cristian Măcelaru oder den innovativen Musikvideos der Reihe »Traumwandler« ermöglicht das Orchester einer breiten Bevölkerung den Zugang zu klassischer Musik.



DIE ORCHESTER- MITGLIEDER

1. VIOLINEN

José Maria Blumenschein

1. Konzertmeister

Slava Chestiglazov

1. Konzertmeister

Naoko Ogihara

Konzertmeisterin

Ye Wu 2. Konzertmeisterin

N. N. 2. Konzertmeister:in

Christine Ojstersek

Vorspielerin

Faik Aliyev

Sara Etelävuori

Andreea Florescu

Georgeta Iordache

Caroline Kunfalvi

Anna de Maistre

Pierre Marquet

Ioana Ratiu

Cristian-Paul Suvaiala

Lia Yeranosyan*

N. N.

N. N.

N. N. Akademie

N. N. Akademie

2. VIOLINEN

Brigitte Krömmelbein

Stimmführerin

Barennie Moon

Stimmführerin

Jikmu Lee stv. Stimmführer

Carola Nasdala

stv. Stimmführerin

Maria Aya Ashley

Lucas Barr

Pierre-Alain Chamot

Weronika Figat

Marco Gialluca*

Ea Jin Hwang

Ute Klemm

Johanne Stadelmann

N. N.

N. N.

N. N.

Linda Guo Akademie

N. N. Akademie

VIOLONCELLI

Tomasz Neugebauer Solo

N. N. Solo

Sophie Beckers stv. Solo

Katja Püschel stv. Solo

Katharina Arnold

Gaëlle Bayet

Jinho Han

Stephanie Madiniotis

Mircea Mocanita

Klaus Nieschlag

Mischa Pfeiffer

Christoph Zander

N. N.

N. N. Akademie

N. N. Akademie

VIOLONCELLI

Oren Shevlin Solo

Ulrich Witteler Solo

Simon Deffner stv. Solo

Susanne Eychmüller

stv. Solo

Sebastian Engelhardt

Gudula Finkentey-Chamot

Christine Penckwitt

Juliana Przybyl

Martin Leo Schmidt

Theresa Schneider

Leonhard Straumer

N. N. Akademie

KONTRABÄSSE

Stanislau Anishchanka Solo

N. N. Solo

Michael Péus stv. Solo

Axel Ruge stv. Solo

Raimund Adamsky

Michael Geismann

Stefan Rauh

Jörg Schade

Christian Stach

Johannes Henning Akademie

* Zeitvertrag

FLÖTEN

Michael Faust Solo
Jozef Hamernik Solo
Christiane Tétard stv. Solo
Martin Becker
Leonie Brockmann Piccolo
Diren Duran Akademie

OBOEN

Manuel Bilz Solo
N. N. Solo
Svetlin Doytchinov stv. Solo
N. N.
Jérémy Sassano
Englischhorn
Francesca Mattioli Akademie

KLARINETTEN

Lewin Kneisel Solo
N. N. Solo
Dörte Sehrer stv. Solo
Ralf Ludwig
N. N. Bassklarinetten
Louisa Perry Akademie

FAGOTTE

Mathis Kaspar Stier Solo
N. N. Solo
Ulrike Jakobs stv. Solo
Stefan Kasper
Stephan Krings Kontrafagott
Ece Nur Özer Akademie

HÖRNER

Haeree Yoo Solo
N. N. Solo
Ludwig Rast stv. Solo
Marlene Pschorr
Maximilian Schellenberger
N. N.
N. N. Akademie

TROMPETEN

Martin Griehl Solo
Peter Mönkediek Solo
Peter Roth stv. Solo
Daniel Grieshammer
Jürgen Schild

POSAUNEN

Kris Garfitt Solo
Jeffrey Kant Solo
Frederik Deitz
Stefan Schmitz
Gerald Klauzner Bassposaune

TUBA

Hans Nickel

HARFE

Emily Hoile
Lea Maria Löffler Akademie

PAUKEN/SCHLAGZEUG

Werner Kühn Solo
Peter Stracke Solo
Johannes Steinbauer
1. Schlagzeuger
Johannes Wippermann
1. Schlagzeuger

HAUPTABTEILUNG ORCHESTER UND CHOR

Dr. Christoph Stahl
Hauptabteilungsleiter

MANAGEMENT

Sebastian König Manager
Robert Blank Koordination
künstlerische Planung und
Produktion
Magdalena Wolf
Chef-Disponentin
Susanne Heyer Disponentin
Silke Böttgenbach
Heiko Waldhans
Sachbearbeiter:innen

MUSIKVERMITTLUNG

Mirjam von Jarzebowski
Redakteurin

BETRIEBSBÜRO ORCHESTER UND CHOR

Lothar Momm
Jörg Strothmann
Orchesterinspizienten

CRISTIAN MĂCELARU

Cristian Măcelaru ist ein herausragender internationaler Dirigent der jüngeren Generation. Seit der Spielzeit 19/20 ist er Chefdirigent des WDR Sinfonieorchesters und seit September 2020 »Directeur musical de l'Orchestre National de France«. Bereits im Jahr 2017 wurde er Music Director des Cabrillo Festivals für zeitgenössische Musik in Kalifornien, seit 2021 hat er die künstlerische Leitung des George Enescu Festivals in Bukarest inne.

Als Gastdirigent arbeitet er mit weiteren führenden Orchestern in Amerika und Europa, darunter New York Philharmonic, Philadelphia Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Boston Symphony Orchestra, Royal Concertgebouw Orchestra, Bayerisches Staatsorchester, Tonhalle Orchester Zürich, Gewandhausorchester Leipzig oder City of Birmingham Symphony Orchestra.

Cristian Măcelaru, geboren 1980 in Timișoara, ist seiner rumänischen Heimat eng verbunden. Er ist dort nicht nur als künstlerischer Leiter des Enescu Festivals zu erleben, sondern auch in Produktionen der Bukarester Oper und Konzerten der Filarmonica Banatul Timișoara, die seinen künstlerischen Werdegang geprägt hat. Timișoara ist eine der drei Kulturhauptstädte Europas 2023 und hat Cristian Măcelaru zum internationalen Kulturbotschafter ernannt.

Cristian Măcelaru möchte möglichst vielen Menschen Musik nahebringen, als Dirigent, Musikvermittler und Förderer des musikalischen Nachwuchses. Seit 2020 ist er Artistic Director und Principal Conductor des World Youth Symphony Orchestra. Außerdem ist er regelmäßig im Kulturradio WDR 3 und in Werkerklärungen der Videoreihe »Kurz und Klassik« zu erleben.







ABONNEMENTS

FREITAGS-KONZERT-ABO 12

FR 1. September 2023

Mahler/Glanert Auswahl aus
»Des Knaben Wunderhorn«
Bartók Der holzgeschnittzte Prinz

Matthias Goerne Bariton
Cristian Măcelaru Leitung

FR 3. November 2023

Alma Mahler/Gottwald
Die stille Stadt
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 2 c-Moll

Hanna-Elisabeth Müller Sopran
Wiebke Lehmkuhl Alt
Rundfunkchor Berlin
WDR Rundfunkchor
Cristian Măcelaru Leitung

FR 22. September 2023

Mitropoulos Burial
Bernstein Serenade
Mahler Blumine
Schostakowitsch Sinfonie Nr. 9
Es-Dur

Midori Violine
Constantinos Carydis Leitung

FR 24. November 2023

Bruckner Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Marek Janowski Leitung

FR 20. Oktober 2023

Elgar Cellokonzert e-Moll
Rachmaninow Sinfonie Nr. 3 a-Moll

Kian Soltani Violoncello
Cristian Măcelaru Leitung

FR 15. Dezember 2023

Schulhoff/Honeck & Ille
Fünf Stücke für Streichquartett
Beethoven Klavierkonzert Nr. 4
G-Dur
Schmidt Sinfonie Nr. 4 C-Dur

Yulianna Avdeeva Klavier
Manfred Honeck Leitung

\ 12 Konzerte mit dem WDR Sinfonieorchester um 20.00 Uhr
in der Kölner Philharmonie.

\ Sie sparen gegenüber dem Einzelkartenerwerb 40 Prozent.

FR 12. Januar 2024

Schreker Nachtstück
Schönberg Erwartung
Zemlinsky Seejungfrau

Tanja Ariane Baumgartner
Mezzosopran
Ingo Metzmacher Leitung

FR 26. Januar 2024

Suk Fantasie für Violine und
Orchester
Tschaikowsky Sérénade
mélancholique für Violine und
Orchester
Dvořák Sinfonie Nr. 7 d-Moll

Julia Fischer Violine
Cristian Măcelaru Leitung

FR 1. März 2024

Schönberg Kammer-sinfonie Nr. 2
es-Moll
Brahms Ein Deutsches Requiem

Christiane Karg Sopran
Andrè Schuen Bariton
NDR Vokalensemble
WDR Rundfunkchor
Cristian Măcelaru Leitung

FR 15. März 2024

Dvořák Auszüge aus
»Legenden op. 59«
Bartók Konzert für zwei Klaviere,
Schlagzeug und Orchester
Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Lucas und **Arthur Jussen** Klavier
Cristian Măcelaru Leitung

FR 24. Mai 2024

Boulanger D'un matin de prin-
temps
Skrjabin Klavierkonzert fis-Moll
Schostakowitsch Sinfonie Nr. 8
c-Moll

Bertrand Chamayou Klavier
Andris Poga Leitung

FR 28. Juni 2024

Vaughan Williams Fantasie über
ein Thema von Thomas Tallis
Respighi Concerto gregoriano
für Violine und Orchester
Mussorgskij/Ravel Bilder einer
Ausstellung

Frank Peter Zimmermann Violine
Stanislav Kochanovsky Leitung

FREITAGS-KONZERT-ABO 8

FR 22. September 2023

Mitropoulos Burial
Bernstein Serenade
Mahler Blumine
Schostakowitsch Sinfonie Nr. 9
Es-Dur

Midori Violine
Constantinos Carydis Leitung

FR 15. Dezember 2023

Schulhoff/Honeck & Ille
Fünf Stücke für Streichquartett
Beethoven Klavierkonzert Nr. 4
G-Dur
Schmidt Sinfonie Nr. 4 C-Dur

Yulianna Avdeeva Klavier
Manfred Honeck Leitung

FR 20. Oktober 2023

Elgar Cellokonzert e-Moll
Rachmaninow Sinfonie Nr. 3 a-Moll

Kian Soltani Violoncello
Cristian Măcelaru Leitung

FR 12. Januar 2024

Schreker Nachtstück
Schönberg Erwartung
Zemlinsky Seejungfrau

Tanja Ariane Baumgartner
Mezzosopran
Ingo Metzmacher Leitung

\ 8 Konzerte mit dem WDR Sinfonieorchester um 20.00 Uhr
in der Kölner Philharmonie.

\ Sie sparen gegenüber dem Einzelkartenerwerb 20 Prozent.

FR 26. Januar 2024

Suk Fantasie für Violine und Orchester

Tschaikowsky Sérénade mélancholique für Violine und Orchester

Dvořák Sinfonie Nr. 7 d-Moll

Julia Fischer Violine

Cristian Măcelaru Leitung

FR 24. Mai 2024

Boulanger D'un matin de printemps

Skrjabin Klavierkonzert fis-Moll

Schostakowitsch Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Bertrand Chamayou Klavier

Andris Poga Leitung

FR 15. März 2024

Dvořák Auszüge aus

»Legenden op. 59«

Bartók Konzert für zwei Klaviere, Schlagzeug und Orchester

Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Lucas und **Arthur Jussen** Klavier

Cristian Măcelaru Leitung

FR 28. Juni 2024

Vaughan Williams Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis

Respighi Concerto gregoriano für Violine und Orchester

Mussorgskij/Ravel

Bilder einer Ausstellung

Frank Peter Zimmermann Violine

Stanislav Kochanovsky Leitung

SAMSTAGS-KONZERT-ABO 8

SA 2. September 2023

Mahler/Glanert Auswahl aus
»Des Knaben Wunderhorn«
Bartók Der holzgeschnitzte Prinz

Matthias Goerne Bariton
Cristian Măcelaru Leitung

SA 25. November 2023

Bruckner Sinfonie Nr. 5 B-Dur
Marek Janowski Leitung

SA 4. November 2023

Alma Mahler/Gottwald
Die stille Stadt
Gustav Mahler
Sinfonie Nr. 2 c-Moll

Hanna-Elisabeth Müller Sopran
Wiebke Lehmkuhl Alt
Rundfunkchor Berlin
WDR Rundfunkchor
Cristian Măcelaru Leitung

SA 16. Dezember 2023

Schulhoff/Honeck & Ille
Fünf Stücke für Streichquartett
Beethoven
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur
Schmidt Sinfonie Nr. 4 C-Dur

Yulianna Avdeeva Klavier
Manfred Honeck Leitung

\ 8 Konzerte mit dem WDR Sinfonieorchester um 20.00 Uhr
in der Kölner Philharmonie.

\ Sie sparen gegenüber dem Einzelkartenerwerb 20 Prozent.

SA 13. Januar 2024

Schreker Nachtstück
Schönberg Erwartung
Zemlinsky Seejungfrau

Tanja Ariane Baumgartner
Mezzosopran
Ingo Metzmacher Leitung

SA 2. März 2024

Schönberg
Kammersinfonie Nr. 2 es-Moll
Brahms Ein Deutsches Requiem

Christiane Karg Sopran
Andrè Schuen Bariton
NDR Vokalensemble
WDR Rundfunkchor
Cristian Măcelaru Leitung

SA 27. Januar 2024

Suk Fantasie für Violine und
Orchester
Tschaikowsky Sérénade
mélancholique für Violine und
Orchester
Dvořák Sinfonie Nr. 7 d-Moll

Julia Fischer Violine
Cristian Măcelaru Leitung

SA 8. Juni 2024

Richard Strauss Don Juan
Bruch Violinkonzert Nr. 1 g-Moll
Bonis Salomé
Richard Strauss
Tod und Verklärung
Wagner Ouvertüre aus
»Tannhäuser«

Renaud Capuçon Violine
Cristian Măcelaru Leitung

SAMSTAGS-KONZERT-ABO 5

SA 2. September 2023

Mahler/Glanert Auswahl aus
»Des Knaben Wunderhorn«
Bartók Der holzgeschnittene Prinz

Matthias Goerne Bariton
Cristian Măcelaru Leitung

SA 2. März 2024

Schönberg
Kammersinfonie Nr. 2 es-Moll
Brahms Ein Deutsches Requiem

Christiane Karg Sopran
Andrè Schuen Bariton
NDR Vokalensemble
WDR Rundfunkchor
Cristian Măcelaru Leitung

SA 25. November 2023

Bruckner Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Marek Janowski Leitung

SA 8. Juni 2024

Richard Strauss Don Juan
Bruch Violinkonzert Nr. 1 g-Moll
Bonis Salomé
Richard Strauss Tod und Verklärung
Wagner Ouvertüre aus
»Tannhäuser«

SA 16. Dezember 2023

Schulhoff/ Honeck & Ille
Fünf Stücke für Streichquartett
Beethoven
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur
Schmidt Sinfonie Nr. 4 C-Dur

Yulianna Avdeeva Klavier
Manfred Honeck Leitung

Renaud Capuçon Violine
Cristian Măcelaru Leitung

\ 5 Konzerte mit dem WDR Sinfonieorchester um 20.00 Uhr
in der Kölner Philharmonie.

\ Sie sparen gegenüber dem Einzelkartenerwerb 15 Prozent.



4 AUS 8

Mit dem neuen Wahl-Abo wählen Sie vier Konzerte aus acht attraktiven Angeboten des WDR Sinfonieorchesters in der Kölner Philharmonie aus. Dieses Angebot ist genau richtig für alle Musikliebhaber:innen, die gerne individuell und flexibel wählen, dennoch mit einer Bestellung ihre musikalische Abendgestaltung einfach und ohne viel Aufwand planen möchten.

INDIVIDUELL

Sie haben die Wahl. Das WDR Sinfonieorchester hat acht attraktive Konzerte für Sie vorausgewählt. Aus diesen acht Konzerten stellen Sie sich Ihr Wunsch-Paket mit vier Konzerten nach Ihrem individuellen Musikgeschmack zusammen.

FLEXIBEL

Sie haben vier Termine in der kommenden Spielzeit festgemacht, ohne das ganze Jahr zu verplanen. Die Konzerte finden jeweils Freitag abends statt. Wählen Sie die Konzerte aus, die Ihnen zeitlich passen.

FR 1. September 2023

Mahler/Glanert Auswahl aus
»Des Knaben Wunderhorn«
Bartók Der holzgeschnitzte Prinz

Matthias Goerne Bariton
Cristian Măcelaru Leitung

PERSPEKTIVWECHSEL

Sie können Ihren Platz und damit auch die Preiskategorie pro Konzert frei wählen. Damit können Sie verschiedene Perspektiven im Zuschauerraum ausprobieren.

PREISVORTEIL

Sie sparen 20 Prozent im Vergleich zum Einzelkartenerwerb.

BEQUEM UND NACHHALTIG ANREISEN

Die Konzerttickets gelten als Fahrtausweis, den Sie online separat abrufen können bzw. der in gedruckten Konzertkarten ausgewiesen ist.

FR 22. September 2023

Mitropoulos Burial
Bernstein Serenade
Mahler Blumine
Schostakowitsch Sinfonie Nr. 9
Es-Dur

Midori Violine
Constantinos Carydis Leitung

FR 3. November 2023

Alma Mahler/Gottwald

Die stille Stadt

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 2 c-Moll

Hanna-Elisabeth Müller Sopran

Wiebke Lehmkühl Alt

Rundfunkchor Berlin

WDR Rundfunkchor

Cristian Măcelaru Leitung

FR 26. Januar 2024

Suk Fantasie für Violine und Orchester

Tschaikowsky Sérénade mélancholique für Violine und Orchester

Dvořák Sinfonie Nr. 7 d-Moll

Julia Fischer Violine

Cristian Măcelaru Leitung

FR 15. Dezember 2023

Schulhoff/Honeck & Ille

Fünf Stücke für Streichquartett

Beethoven

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur

Schmidt Sinfonie Nr. 4 C-Dur

Yulianna Avdeeva Klavier

Manfred Honeck Leitung

FR 24. Mai 2024

Boulanger

D'un matin de printemps

Skrjabin Klavierkonzert fis-Moll

Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Bertrand Chamayou Klavier

Andris Poga Leitung

FR 12. Januar 2024

Schreker Nachtstück

Schönberg Erwartung

Zemlinsky Seejungfrau

Tanja Ariane Baumgartner

Mezzosopran

Ingo Metzmacher Leitung

FR 28. Juni 2024

Vaughan Williams Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis

Respighi Concerto gregoriano für Violine und Orchester

Mussorgskij/Ravel

Bilder einer Ausstellung

Frank Peter Zimmermann Violine

Stanislav Kochanovsky Leitung



ABO KAMMERKONZERTE

SO 17. September 2023

Werke von
Mozart
Enescu

SO 18. Februar 2024

Werke von
Takemitsu
Rouse
Farr
Cras

SO 5. November 2023

Werke von
Vivaldi
Bacewicz
Lachner
Norman
Dancla
Milone

SO 26. Mai 2024

Werke von
Klein
Bartók
Schubert

SO 21. Januar 2024

Werke von
Schulhoff
Mahler
Boccherini
Turina

SO 23. Juni 2024

ZUSATZKONZERT
Matinee der Akademie

Orchesterakademie des
WDR Sinfonieorchesters

- \ 5 Konzerte mit Mitgliedern des WDR Sinfonieorchesters und Gästen um 11.00 Uhr im Funkhaus Wallrafplatz Köln.
- \ Sie sparen gegenüber dem Einzelkartenerwerb 25 Prozent.
- \ Zusätzlich können Sie mit Ihrem Aboausweis gratis das Konzert »Matinee der Akademie« besuchen.

GÜNSTIG / HOCHKARÄTIG / ABWECHSLUNGSREICH

Große Klassik für wenig Geld: Mit dem Ticket28 bietet das WDR Sinfonieorchester Schüler:innen, Studierenden und Azubis unter 29 Jahren ausgewählte Konzerte für nur 9 Euro pro Ticket an.

29.9.	Musik der Zeit – Focus: Péter Eötvös	S. 50
4.11.	Măcelaru & Mahler	S. 25
10.11.	Musik der Zeit – Kabbala	S. 50
17.11.	Beethovens Fünfte	S. 26
24.11.	Janowski & Bruckner	S. 27
1.12.	Musik der Zeit – Pinked Dreams	S. 50
7.12.	Klassik mal anders: Zauberklänge – WDR@Philharmonie	S. 66
27.1.	Julia Fischer & Tschaikowsky	S. 30
3.2.	Musik der Zeit – No Concerto	S. 51
22.2.	Heimat	S. 34
1.3.	Brahms: Ein Deutsches Requiem	S. 35
12.5.	Blut ACHT BRÜCKEN Musik für Köln	S. 51
17.5.	Symphonic Brass	S. 40
22.6.	Musik der Zeit – Wings	S. 51
23.6.	Matinee der Akademie	S. 56
28.6.	Zimmermann & Mussorgskij	S. 43





DIGITAL

ABONNIEREN SIE DEN YOUTUBE-KANAL »WDR KLASSIK«.

Große Sinfonik, intime Kammermusik, persönliche Werkbetrachtungen und Konzerte live im Stream – alles an einem Ort.

youtube.com/wdrklassik

VERNETZEN SIE SICH MIT UNS AUF FACEBOOK.

Ihre tägliche Dosis WDR Sinfonieorchester: kurze Videoclips, Konzert-Hinweise und Einblicke in die Proben – ganz nah dran am Orchester!

facebook.com/wdrsinfonieorchester

SERVICE UND TICKETS: DIE SAISON AUF EINEN BLICK.

Auf unserer Homepage finden Sie alle Informationen rund um die Konzerte, Ihr WDR Sinfonieorchester-Abonnement und den WDR-Ticketshop.

wdr-sinfonieorchester.de

BESTELLEN SIE UNSEREN KOSTENLOSEN NEWSLETTER.

Das WDR Sinfonieorchester in Ihrem Postfach: Alle aktuellen Konzerttermine und Infos schicken wir Ihnen regelmäßig mit dem kostenlosen Orchester-Newsletter.

wdr.de/k/wsonewsletter

WDR 3 KONZERTPLAYER.

Jeden Abend ins Konzert: Mit dem Konzertplayer können Sie die Radio-Sendungen von WDR 3 Konzert hören, wann und wo Sie wollen.

konzertplayer.wdr3.de 

FREUNDE & FÖRDERER

»Mitglied des Vereins der Freunde und Förderer bin ich sehr lange, um damit auszudrücken, wie sehr ich mich diesem wunderbaren Orchester verbunden fühle. Bestens betreut durch Mitglieder des Orchesters kann ich außerhalb der Abo-Konzerte Einblicke in das Orchesterleben gewinnen, z. B. bei den hochinteressanten Probenbesuchen.«

Alfred Claaßen

Michael Geismann, als Vereinsvorsitzender stehen Sie und der Verein der Freunde und Förderer seit zehn Jahren besonders für Nachwuchsförderung ein. Wie können Mitglieder die jungen Musiker:innen fördern?

Die Freunde und Förderer haben sich zum Ziel gesetzt, den Orchesternachwuchs aktiv zu fördern, und unterstützen finanziell die Orchesterakademie. Junge Musiker:innen erhalten ein zweijähriges Stipendium, dazu Einzelunterricht von erfahrenen Mentor:innen aus dem Orchester. Absolvent:innen der Akademie wurden in den letzten Jahren auf attraktive Positionen in der deutschen Orchesterlandschaft berufen. Auch beim WDR Sinfonieorchester werden Stipendiaten fest engagiert. In Konzerten geben die jungen Musiker:innen regelmäßig Kostproben ihres außergewöhnlichen Könnens.

Herr Geismann, welche Vorteile haben die Mitglieder?

Die Mitglieder haben eine besondere Nähe zum WDR Sinfonieorchester. Sie erleben intensive Probenmomente und können die spannende Interaktion zwischen Dirigent:in und den Musiker:innen beobachten. Sie sind im persönlichen Austausch mit den Musiker:innen und gewinnen tiefere Einblicke in die künstlerische Arbeit. Dazu sind sie eingeladen, die Konzerte der Orchesterakademie sowie die Kammerkonzerte des WDR Sinfonieorchesters kostenlos zu besuchen. Alle Informationen zu CD-Neuerscheinungen oder zu Sonderveranstaltungen erfahren sie stets aus erster Hand.

Freunde und Förderer des WDR Sinfonieorchesters e. V.
fuf.wdrso.de

Orchesterakademie des WDR Sinfonieorchesters
akademie.wdrso.de







SERVICE

ABO- UND KARTENKAUF

VERKAUFSSTART

Der allgemeine Verkauf von Abonnements und Einzelkarten beginnt am 1. Juni 2023. Abonnent:innen genießen bereits ab dem 25. Mai 2023 exklusiv ein einwöchiges Vorkaufrecht auf Einzelkarten. Für Veranstaltungen der Musikvermittlung im Funkhaus Wallrafplatz beginnt der Verkauf am 16. Juni 2023.

Für alle Interessierte ist der Einstieg in die Abos – soweit verfügbar – auch nach Saisonbeginn jederzeit möglich! Der Preis und die Anzahl der Konzerte richten sich dann nach dem Zeitpunkt des Kaufs.

TAGES-/ABENDKASSE

Sofern Restkarten vorhanden sind, ist der Kartenverkauf vor Ort jeweils 60 Minuten (Funkhaus Wallrafplatz) bzw. zwei Stunden (Kölner Philharmonie) vor Konzertbeginn möglich.

AUSVERKAUFT? STEHPLATZKARTEN!

Für ausgewählte ausverkaufte Veranstaltungen in der Kölner Philharmonie sind Stehplatzkarten zu 11 Euro erhältlich. Diese können ab zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn online im WDR Ticketshop, über die Karten-Hotline 0221 280 284 sowie an der Konzertkasse der Kölner Philharmonie erworben werden.

GEBÜHREN INKLUSIVE

Alle angegebenen Preise sind Endpreise und beinhalten sämtliche Gebühren für Vorverkauf, Service usw. Sie werden also nicht während des Kartenkaufs von weiteren Aufschlägen überrascht. Bei postalischer Zustellung der Karten berechnet die jeweilige Verkaufsstelle ggf. eine zusätzliche Versandpauschale.

KARTENERWERB

ERWERB	ABOS	EINZELKARTEN
Internet	WDR-Ticketshop ticketshop-orchesterundchor.wdr.de	WDR-Ticketshop ticketshop-orchesterundchor.wdr.de
persönlich	Konzertkasse der Kölner Philharmonie Kurt-Hackenberg-Platz/ Ecke Bechergasse 50667 Köln	Konzertkasse der Kölner Philharmonie Kurt-Hackenberg-Platz/ Ecke Bechergasse 50667 Köln und an allen bekannten Vorverkaufsstellen
per Mail	abo@koelnmusik.de	wdrtickets@derticketsservice.de
per Telefon	Abo-Hotline 0221 204 08 204	Karten-Hotline 0221 280 284

Informationen über Preise und den Kartenkauf für Konzerte außerhalb von Köln erhalten Sie i. d. R. beim jeweiligen Veranstalter.

ERMÄSSIGUNGEN

50% RABATT

Den halben Preis zahlen Kinder, Schüler:innen, Studierende und Auszubildende unter 29 Jahren (ab 16 Jahre gegen Nachweis) und – unabhängig vom Alter – Schwerbehinderte (ab 50 % GdB), Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Köln-Pass-Inhaber:innen. Bitte legen Sie entsprechende Nachweise beim Kartenkauf und beim Einlass in den Saal unaufgefordert vor. Dieser Rabatt ist auch im Abo erhältlich.

TICKET28

In der Konzertreihe »WDR@Philharmonie« und in weiteren ausgewählten Veranstaltungen ermöglicht das Ticket28 den Veranstaltungsbesuch für nur 9 Euro, unabhängig von der Preiskategorie. Das Ticket28 ist buchbar für Kinder, Schüler:innen, Studierende und Auszubildende unter 29 Jahren (ab 16 Jahre gegen Nachweis). Andere Ermäßigungsberechtigte zahlen ebenfalls nur 9 Euro. Eine Übersicht aller Konzerte des WDR Sinfonieorchesters mit Ticket28 finden Sie auf Seite 88.

TICKET 5+1

Die klassische Freikarte für Lehrer:innen und andere Begleitpersonen, erhältlich beim Kauf von mindestens fünf Plätzen im Tarif Ticket28. Dieser Rabatt ist auch im Abo »WDR@Philharmonie« erhältlich. (Für den Erwerb eines Abos mit dem Ticket 5+1 wenden Sie sich bitte an die Konzertkasse der Kölner Philharmonie, an die Abo-Hotline 0221 204 08 204 oder per Mail an abo@koelnmusik.de.)

FAMILIENTICKET

Bei ausgewählten Veranstaltungen erhalten Familien zusätzliche 25 Prozent Rabatt auf den Endpreis aller gebuchten Tickets. Das Angebot gilt für Familien mit ein bis zwei Erwachsenen gemeinsam mit zwei bis sechs Kindern oder Jugendlichen. (Das Familienticket ist nicht im Abo erhältlich.)

TICKET U3

Aufgrund gesetzlicher Bestimmungen benötigen, unabhängig vom Alter, ausnahmslos alle Besucher:innen eine Eintrittskarte. Bei Kinder- und Jugendkonzerten im Funkhaus Wallrafplatz gibt es deshalb für alle unter 3 Jahren das »Ticket U3« – dieses Ticket ist gratis, aber unbedingt erforderlich.

INFORMATIONEN FÜR PERSONEN MIT BEEINTRÄCHTIGUNG

Freier Eintritt für Begleitpersonen

Sofern Rollstuhlfahrer:innen und Schwerbehinderte auf eine Begleitperson angewiesen sind, erhält diese freien Eintritt. Bitte legen Sie den entsprechenden Nachweis beim Kartenkauf und beim Einlass in den Saal unaufgefordert vor.

Abos für Rollstuhlfahrer:innen sowie für die Begleitpersonen von Schwerbehinderten (auch Rollstuhlfahrer:innen) sind ausschließlich an der Konzertkasse der Kölner Philharmonie, über die Abo-Hotline 0221 204 08 204 oder per Mail an abo@koelnmusik.de erhältlich.

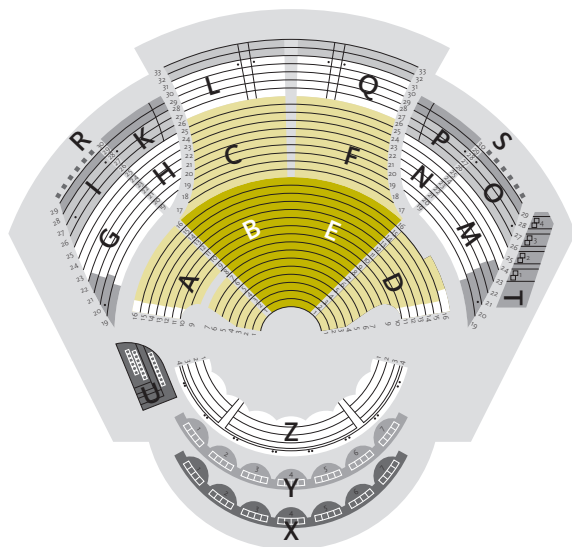
EINTRITTSKARTE = FAHRAUSWEIS ZUM KONZERT

Mit Ihrer Eintrittskarte können Sie im Verkehrsverbund Rhein-Sieg (VRS) ab vier Stunden vor dem Konzert und bis 3 Uhr des Folgetags kostenlos den öffentlichen Nahverkehr nutzen. Bitte beachten Sie, dass Eintrittskarten für Konzerte im Funkhaus Wallrafplatz, deren teuerste Preiskategorie weniger als 15 Euro kostet, kein VRS-Ticket beinhalten. Achtung: Online erworbene Eintrittskarten (ticketdirect-, print@home-Ticket oder eTicket) allein berechtigen nicht zur Fahrt. Bitte rufen Sie sich in diesem Fall Ihren Fahrausweis zusätzlich ab unter printathomeplus.de (kostenfrei).

IHR KONZERTBESUCH – RAHMENBEDINGUNGEN

Alle Service-Hinweise und weitere Rahmenbedingungen entnehmen Sie bitte tagesaktuell den Seiten koelner-philharmonie.de/konzertbesuch bzw. wdr.de/k/funkhaus_konzertbesuch.

KÖLNER PHILHARMONIE

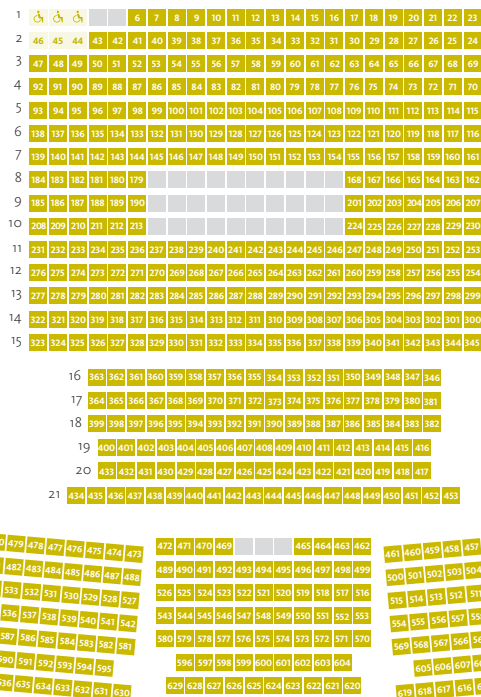


PREISGRUPPE	I	II	III*	IV	V	VI**
Block	BE	ACDF	GHLMNQ/ Z Chorempore/ Seitenplätze AD	IKOP/ Reihen 32/33 LQ	TY***/ Seitenplätze GM/Reihen 29/30 IKOP	RSUX
ABONNEMENTS						
Freitags-Konzert-Abo 12	379 Euro	311 Euro	236 Euro	160 Euro	132 Euro	
Freitags-/Samstags-Konzert-Abo 8	332 Euro	272 Euro	205 Euro	138 Euro	112 Euro	
Samstags-Konzert-Abo 5	220 Euro	179 Euro	135 Euro	90 Euro	74 Euro	
Wahl-Abo	166 Euro	136 Euro	102 Euro	69 Euro		
EINZELKARTEN						
Sinfoniekonzerte	59 Euro	49 Euro	37 Euro	24 Euro	20 Euro	11 Euro
Symphonic Brass	25 Euro					11 Euro
Musik der Zeit	25 Euro					11 Euro
WDR Happy Hour	17 Euro					
WDR@Philharmonie	20 Euro					
Das Konzert mit der Maus	13 Euro					
German Conducting Award	29 Euro (Veranstaltung der KölnMusik)					

* Rollstuhlplätze Block Z (Chorempore) in Reihe 4 ** Rollstuhlplätze (Block R und S), Balkone (Block X), Stehplätze (Block U)
 *** Blöcke TY nicht im Abo erhältlich

FUNKHAUS WALLRAFPLATZ

KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL



Plätze nicht bei jedem Konzert verfügbar



Rollstuhlfahrer:in und Begleitung



Der Saal ist mit einer induktiven Höranlage ausgestattet.

ABONNEMENTS

Abo Kammerkonzerte 74 Euro

INZELKARTEN

Beethovens Fünfte / Heimat 29 Euro

Kammerkonzerte / Matinee der Akademie 22 Euro

Musik der Zeit 22 Euro

Kommissar Krächz (Kleiner Sendesaal) 10 Euro Normalpreis
5 Euro ermäßigter Preis (Kinder unter 14 Jahren)



BILDNACHWEISE

Seite 7: Tom Buhrow © WDR/Thomas Brill

Seite 21: Kian Soltani © Marco Borggreve

Seite 31: Julia Fischer © Uwe Arens

Seite 64 & 65: Konzert mit der Maus © WDR/Ben Knabe

Seite 93: Freunde und Förderer © WDR/Ben Knabe

Alle weiteren Fotos: © WDR/Peter Adamik

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Verantwortliche Redaktion

KreativLab Orchester und Chor
Barbara Franck
Miriam Brück
Max Kamieth

Manager und Produzent

Sebastian König

Texte

Oliver Buslau

April 2023

Änderungen vorbehalten

KONZERTE 23/24

AUGUST

28.8.	Bukarest	J. Widmann, C. Widmann George Enescu Festival	S. 62
29.8.	Bukarest	Măcelaru, Goerne George Enescu Festival	S. 62
31.8.	Köln	J. Widmann, C. Widmann WDR Happy Hour – Widmann	S. 52

SEPTEMBER

1.9.	Köln	Măcelaru, Goerne Mahler/Glanert, Bartók	S. 17
2.9.	Köln	Măcelaru, Goerne Mahler/Glanert, Bartók	S. 17
9.9.	Köln	Wincor Das Konzert mit der Maus	S. 66
10.9.	Essen	Wincor Das Konzert mit der Maus	S. 66
14.9.	Köln	PhilharmonieLunch	S. 57
17.9.	Köln	Kammerkonzert 1	S. 56
22.9.	Köln	Carydis, Midori Mitropoulos, Bernstein, Mahler, Schostakowitsch	S. 18
23.9.	Duisburg	Carydis, Midori Mitropoulos, Bernstein, Mahler, Schostakowitsch	S. 60
29.9.	Köln	Eötvös, Ridout Musik der Zeit – Focus: Péter Eötvös	S. 50

OKTOBER

1.10.	Köln	Kommissar Krächz in der Wüste	S. 66
7.10.	Köln	German Conducting Award	S. 19
20.10.	Köln	Măcelaru, Soltani Elgar, Rachmaninow	S. 20
28.10.	San Sebastián	Măcelaru, Soltani Elgar, Rachmaninow	S. 62

NOVEMBER

3.11.	Köln	Mäcelaru, WDR Rundfunkchor u.a. A. Mahler/Gottwald, G. Mahler	S. 25
4.11.	Köln	Mäcelaru, WDR Rundfunkchor u.a. A. Mahler/Gottwald, G. Mahler	S. 25
5.11.	Köln	Kammerkonzert 2	S. 56
10.11.	Köln	Rundel, Ensemble Nickel Musik der Zeit – Kabbala	S. 50
12.11.	Essen	Rundel, Ensemble Nickel NOW!-Festival	S. 50/60
16.11.	Dortmund	Emelyanychev WDR Happy Hour – Beethoven	S. 52
17.11.	Köln	Emelyanychev, Pritchins MacMillan, Beethoven	S. 26
23.11.	Köln	PhilharmonieLunch	S. 57
24.11.	Köln	Janowski Bruckner	S. 27
25.11.	Köln	Janowski Bruckner	S. 27

DEZEMBER

1.12.	Köln	Engel, Walshe, Paxton Musik der Zeit – Pinked Dreams	S. 50
3.12.	Köln	Kommissar Krächz in der Wüste	S. 66
7.12.	Köln	Dendievel WDR@Philharmonie	S. 66
15.12.	Köln	Honeck, Avdeeva Schulhoff/Honeck & Ille, Beethoven, Schmidt	S. 28
16.12.	Köln	Honeck, Avdeeva Schulhoff/Honeck & Ille, Beethoven, Schmidt	S. 28
21.12.	Köln	PhilharmonieLunch	S. 57

JANUAR

11.1.	Köln	PhilharmonieLunch	S. 57
12.1.	Köln	Metzmacher, Baumgartner Schreker, Schönberg, Zemlinsky	S. 29
13.1.	Köln	Metzmacher, Baumgartner Schreker, Schönberg, Zemlinsky	S. 29
17.1.	Köln	Brönnimann Musik der Zeit – Atelier	S. 50
21.1.	Köln	Kammerkonzert 3	S. 56
24.1.	Essen	Măcelaru WDR Happy Hour – Dvořák	S. 52
25.1.	Köln	PhilharmonieLunch	S. 57
26.1.	Köln	Măcelaru, Fischer Suk, Tschaikowsky, Dvořák	S. 30
27.1.	Köln	Măcelaru, Fischer Suk, Tschaikowsky, Dvořák	S. 30

FEBRUAR

3.2.	Köln	Wendeberg, Hodges, Nakamura u. a. Musik der Zeit – No Concerto	S. 51
15.2.	Köln	Poska, Špaček, Ticciati WDR Happy Hour – Arvo Pärt	S. 52
16.2.	Dortmund	Poska, Špaček, Ticciati WDR Happy Hour – Arvo Pärt	S. 52
18.2.	Köln	Kammerkonzert 4	S. 56
22.2.	Köln	Reinhardt, Nickel Smetana, Daugherty, Dvořák	S. 34
23.2.	Iserlohn	Reinhardt, Nickel Smetana, Daugherty, Dvořák	S. 60
29.2.	Köln	PhilharmonieLunch	S. 57

MÄRZ

1.3.	Köln	Măcelaru, WDR Rundfunkchor u. a. Schönberg, Brahms	S. 35
2.3.	Köln	Măcelaru, WDR Rundfunkchor u. a. Schönberg, Brahms	S. 35
15.3.	Köln	Măcelaru, L. & A. Jussen u.a. Dvořák, Bartók, Brahms	S. 37
16.3.	Bielefeld	Măcelaru, L. & A. Jussen u.a. Dvořák, Bartók, Brahms	S. 60
17.3.	Düsseldorf	Măcelaru, L. & A. Jussen u.a. Dvořák, Bartók, Brahms	S. 61

APRIL

4.4. – 21.4.	Asien-Tournee	S. 62
---------------------	----------------------	-------

MAI

2.5.	Köln	PhilharmonieLunch	S. 57
5.5.	Witten	Wittener Tage für Neue Kammermusik	S. 51
12.5.	Köln	Schwarz, Aimard, Sun u. a. ACHT BRÜCKEN Musik für Köln	S. 51
17.5.	Köln	Crees Symphonic Brass	S. 40
24.5.	Köln	Poga, Chamayou Boulanger, Skrjabin, Schostakowitsch	S. 41
26.5.	Köln	Kammerkonzert 5	S. 56

JUNI

1.6.	Essen	Goebel, Garfitt WDR Happy Hour – Wiener Schule	S. 52
6.6.	Köln	PhilharmonieLunch	S. 55
7.6.	Köln	Măcelaru, Capuçon WDR Happy Hour – Capuçon	S. 52
8.6.	Köln	Măcelaru, Capuçon Strauss, Bruch, Bonis, Wagner	S. 42
22.6.	Köln	Cambreling, Höfele Musik der Zeit – Wings	S. 51
23.6.	Köln	Matinee der Akademie	S. 56
28.6.	Köln	Kochanovsky, F. P. Zimmermann Vaughan Williams, Respighi, Mussorgskij/Ravel	S. 43

JULI

4.7.	Köln	PhilharmonieLunch	S. 57
7.7.	Essen	Chan, Gerstein Klavierfestival Ruhr	S. 61
