

JUNI 2023

BERICHT GEMÄSS § 5A, ABS. 2
WDR-GESETZ: AUFTRAGS- UND
KOPRODUKTIONEN MIT
UNABHÄNGIGEN UND
ABHÄNGIGEN
PRODUZENT*INNEN 2022

1. Bericht gemäß § 5a, Abs. 2 WDR-Gesetz: Auftrags- und Koproduktionen mit unabhängigen und abhängigen Produzent*innen 2022

Der Produzentenbericht gibt einen Überblick über die Umsatzvolumina, die abhängige und unabhängige Film- und Fernseh-Produzent*innen im Rahmen der Herstellung von Auftrags- und Koproduktionen mit dem WDR realisiert haben.

Basis des Berichts sind die **Zahlungen**, die der WDR an Produzent*innen im Rahmen von Auftrags- und Koproduktionen geleistet hat. Die Darstellung bezieht lediglich die als Auftrags- oder Koproduktion hergestellten Programmangebote ein, mit deren Fertigung der WDR **unmittelbar** Produzent*innen beauftragt hat. Programmangebote, die in der Federführung anderer Rundfunkanstalten unter Beteiligung des WDR realisiert werden, sind von der Betrachtung ausgenommen. Das gleiche gilt für Vorabendprogramme und Gemeinschaftsangebote, sofern der WDR nicht selbst Vertragspartner der/s herstellenden Produzenten/in war.

Der Gesamtwert der **für Auftrags- und Koproduktionen zur Auszahlung gebrachten Mittel** der WDR-Programmdirektionen liegt in 2022 (gemäß Anlage 1) bei **100,0 Mio. €**. Das Umsatzvolumen der in **NRW** ansässigen Produzent*innen beträgt **63,6 Mio. €**. Dieses sind 64 % der insgesamt ausgezahlten Mittel.

Eine Liste der beauftragten Unternehmen, unterteilt nach NRW-Zugehörigkeit bzw. sonstigen Unternehmenssitzen, ist mit den **Anlagen 2a und 2b** beigelegt. Bei der Unterscheidung der Produzent*innen zwischen ‚unabhängig‘ und ‚abhängig‘ ist gemäß WDR-Gesetz § 3 Abs. 2 LMG NRW zugrunde zu legen. Nach dessen Legaldefinition sind ‚unabhängige Produzent*innen‘:

„Hersteller von Beiträgen zu einem Fernsehprogramm, an dessen Kapital oder Stimmrechten Fernsehveranstalter oder ihnen zuzurechnende Unternehmen (§ 62 des Medienstaatsvertrages) nicht oder insgesamt mit weniger als 25 vom Hundert beteiligt sind, und die nicht an Fernsehveranstaltern oder ihnen zuzurechnenden Unternehmen (§ 62 Medienstaatsvertrages) mit insgesamt 25 vom Hundert oder mehr am Kapital oder den Stimmrechten beteiligt sind.“

Allerdings stellt der WDR bei der Unterscheidung zwischen „abhängig“ und „unabhängig“ zur Vereinfachung für die Auftrags- und Koproduzent*innen nur auf die Zugehörigkeit zu einem **deutschen** Fernsehveranstalter ab. Erfahrungsgemäß hat das keinen nennenswerten Einfluss auf die Abhängigkeitsquote.

Für die Klassifizierung der Produzent*innen in „abhängig“ bzw. „unabhängig“ erfragt der WDR über eine **Selbstauskunft** der beauftragten Unternehmen deren Beteiligungsverhältnisse.

Um eine verzerrte Darstellung durch unkorrekte Angaben der Produzent*innen zu vermeiden, enthält der Bericht zusätzlich eine Einschätzung der „Abhängigkeit“ nach **WDR-eigenen Recherchen**. Dazu wird insbesondere auf die Datenbank der Kommission zur Ermittlung der Konzentration im Medienbereich sowie Unternehmensdarstellungen im Internet und vereinzelt auch Pressemeldungen zurückgegriffen. Die sich daraus ergebende ergänzende Klassifizierung der Unternehmen ist ebenfalls den Anlagen 2a und 2b zu entnehmen.

Das **Begriffsverständnis** der „abhängigen Produzent*innen“ gemäß LMG NRW entspricht **nicht** dem des in 2015 erstmals veröffentlichten einheitlichen ARD-Produzentenberichts. Die Definition der „abhängigen“ Produzent*innen in der ARD-Veröffentlichung entspricht stattdessen dem des „WDR-verbundenen“ Unternehmens in diesem Bericht (siehe Anlagen 2a und 2b).

Der Bericht enthält weiterhin eine **„gendermäßige Auswertung“**. Die Abfrage bei den Produktionsfirmen stellt auf die Zusammensetzung der **Geschäftsleitung** der Produktionsunternehmen zum Zeitpunkt des Zuflusses der WDR-Vergütung ab.

Der Anlage 1 ist im Weiteren eine Unterscheidung der Daten nach **Produktionsform** zu entnehmen:

- \ **Auftragsproduktionen** werden in Verträgen mit Partnern geregelt, die selbstständig und nicht weisungsgebunden vorher vereinbarte Leistungen erbringen bzw. sendefertige Programme erstellen sollen. Dabei kann es sich auch um Teilleistungen zu Eigenproduktionen handeln.
- \ **Produktionsvorbereitungsverträge** dienen zur detaillierten Ausarbeitung eines Projektes vor Erteilung des eigentlichen Produktionsauftrags, z.B. Recherchen oder die Erstellung eines Drehbuches.
- \ **Koproduktionen** unterscheiden sich nur dadurch von Auftragsproduktionen, dass weitere Partner, ggf. auch öffentliche Förderanstalten, finanziell an dem Projekt beteiligt sind.
- \ **Mischproduktionen** sind Produktionen, bei denen der WDR die Verantwortung für die Herstellung der Produktionen trägt und sie dergestalt durchführt, dass er z. B. den betriebsbereiten und spielfertigen Produktionsort stellt (dies gilt insbesondere für die Bereitstellung der Aufzeichnungs- bzw. Übertragungstechnik, Dekoration und das für die Aufzeichnung erforderliche Personal).

Anlage 3 bietet eine nach **Genrekategorien** unterteilte Übersicht. Dafür wird auf die ARD-intern abgestimmte, einheitlich angewandte und in der Praxis bewährt Zuordnung nach Ressorts zurückgegriffen. Diese findet auch bei der Erstellung der ARD-Sendeminutenstatistik Anwendung.

Die Differenzierung der ProduzentInnen gemäß ihres **Umsatzes** mit dem Westdeutschen Rundfunk ergibt folgendes Bild:

WDR-Umsatz	Aktuelles Jahr	Vorjahr
Bis zu 250.000 EUR	172	195
250.001 bis 500.000 EUR	33	23
500.001 bis 1.000.000 EUR	17	23
Über 1.000.000 EUR	23	18
SUMME	245	259

2. Anlagen

2.1. Anlage 1

	2022	2021		2020	
	WERT	WERT	ABWEICHUNG 2022 ZU 2021	WERT	ABWEICHUNG 2022 ZU 2020
ZAHLUNGEN AN PRODUZENT*INNEN	100.001.816 €	87.123.860 €	15%	94.319.424 €	6%
HERKUNFT:					
Anteil von NRW-Produzent*innen	63.644.477 € 64%	60.442.099 € 69%	5%	63.201.690 € 67%	1%
ABHÄNGIGKEIT GEMÄSS LANDESMEDIENGESETZ (S. ANLAGE 2A UND 2B):					
Laut Selbstauskunft	13.964.345 € 14%	14.846.039 € 17%	-6%	13.376.081 € 14%	4%
<i>Resultierender Anteil unabhängiger Produzent:innen</i>	86.037.471 86%	72.277.821 € 83%	19%	80.943.343 € 86%	6%
Laut WDR-Einschätzung	16.275.305 € 16%	16.115.199 € 18%	1%	14.041.731 € 15%	16%
<i>Resultierender Anteil unabhängiger Produzent:innen</i>	83.726.511 € 84%	71.008.661 € 82%	18%	80.277.693 € 86%	4%
WDR-verbundene Produzent:innen¹	11.256.058 € 11%	13.170.079 € 15%	-15%	11.351.295 € 12%	-1%
<i>Resultierender Anteil unabhängiger Produzent:innen</i>	88.745.758 € 89%	73.953.781 € 85%	20%	82.968.129 € 88%	7%
GENDER:					
Geschäftsleitung allein/überwiegend Frauen	13.760.206 €	13.279.736 €	4%	14.931.628 €	-8%
Geschäftsleitung allein/überwiegend Männer	71.408.060 €	65.180.980 €	10%	71.494.229 €	0%
Geschäftsleitung gleichermaßen Frauen wie Männer	14.833.551 €	8.663.143 €	71%	7.893.567 €	88%
Keine Rückmeldung	0 €	0 €	0%	0 €	0%
PRODUKTIONSFORM:					
Auftragsproduktionen	55.165.012 €	54.494.130 €	1%	62.988.910 €	-12%
Produktionsvorbereitungen	1.746.148 €	1.885.909 €	-7%	1.285.730 €	36%
Mischproduktionen	14.918.090 €	15.063.007 €	-1%	16.265.793 €	-8%
Koproduktionen	28.172.566 €	15.680.815 €	80%	13.778.990 €	104%

¹ Als "WDR-verbunden" gelten alle Unternehmen, an denen der WDR oder eine Tochterfirma des WDR beteiligt ist.

2.2. Anlage 2a: Zahlungsempfänger aus NRW

PRODUZENT*INNEN	ORT	ABHÄNGIGKEIT:		
		GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
2Bild TV Events & Media GmbH	Köln	nein	nein	nein
2Pilots Filmproduction GmbH	Köln	nein	nein	nein
6W-Film- & Fernsehprod. GmbH	Münster	nein	nein	nein
a&o büro filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
ace 1 tv	Königswinter	nein	nein	nein
ACT HeadQuarter Media GmbH	Köln	nein	nein	nein
Ansager & Schnipsemann GmbH & Co KG	Düsseldorf	nein	nein	nein
BachFilm	Köln	nein	nein	nein
BALBOA MEDIA	Köln	nein	nein	nein
Bavaria Entertainment GmbH	Köln	ja	ja	ja
Bavaria Fiction GmbH	Köln	ja	ja	ja
Benstar Media GmbH	Köln	nein	nein	nein
Beta-Bande Flimmerware	Köln	nein	nein	nein
Bildersturm Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Blinker Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Bricolage Studio GmbH	Nümbrecht	nein	nein	nein
BROADVIEW TV GmbH	Köln	nein	nein	nein
btf bildundtonfabrik GmbH	Köln	nein	nein	nein
Caligari Entertainment GmbH	Köln	nein	nein	nein
Cine-Media-Television-Film	Köln	nein	nein	nein
COIN FILM GmbH	Köln	nein	nein	nein
Color of May UG haftungsbeschränkt	Köln	nein	nein	nein
Corso Film Roelly Winker GbR	Köln	nein	nein	nein
Dave Hänsel Produktionen	Düsseldorf	nein	nein	nein
Delta TV Filmproduktion	Köln	nein	nein	nein
DokFabrik Film- und Fernsehprod. GmbH	Bielefeld	nein	nein	nein
Ehrenfilm GbR	Köln	nein	nein	nein
Eikon Media GmbH	Köln	nein	nein	nein
eitelsonnenschein GmbH	Köln	nein	nein	nein
Encanto Film- u. Fernsehprod. GmbH	Köln	nein	nein	nein
Ester.Reglin.Film Produktionsges.mbH	Köln	nein	nein	nein
F.B. EYE Media Prod. & Service GmbH	Köln	nein	nein	nein
Fandango Produktions GmbH	Köln	nein	nein	nein
FarbFilmFreun.de GmbH & Co. KG	Dortmund	nein	nein	nein
Farhouse Media GmbH & Co. KG	Köln	nein	nein	nein
FERNSEHKRAFT UG (haftungsbeschränkt)	Bonn	nein	nein	nein
Film Produktion Stein e.K.	Hagen	nein	nein	nein
filmfaust GmbH	Köln	nein	nein	nein
filmpool fiction GmbH	Köln	nein	nein	nein
Filmproduktion Loekenfranke GbR	Witten	nein	nein	nein
Flachbild GbR	Köln	nein	nein	nein
FLASH Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Florianfilm GmbH	Köln	nein	nein	nein
Gabriele Graf	Köln	nein	nein	nein
Gaumont GmbH	Köln	nein	nein	nein
Gebr. Beetz Filmprod. Köln GmbH&Co KG	Köln	nein	nein	nein
Gionik Media GmbH	Velbert	nein	nein	nein
Goldstoff Filme GmbH	Ascheberg	nein	nein	nein

PRODUZENT*INNEN	ORT	ABHÄNGIGKEIT:		
		GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
gomie production GmbH	Köln	nein	nein	nein
good karma productions	Köln	nein	nein	nein
Gregor Schwellenbach	Köln	nein	nein	nein
Gruppe 5 Filmproduktion GmbH	Köln	ja	ja	nein
Heimatfilm GmbH & Co. KG	Köln	nein	nein	nein
Honey Badger Production GmbH	Köln	nein	nein	nein
Hornfilm Julia Horn	Köln	nein	nein	nein
Imhoff Realisation	Viersen	nein	nein	nein
Jens Hafemann	Köln	nein	nein	nein
Jens Hamann TV-Filmproduktion	Koeln	nein	nein	nein
Jonas Klee	Lindlar	nein	nein	nein
Kalmäuser GmbH	Köln	nein	nein	nein
Karin Berkenkopf	Winterberg	nein	nein	nein
Kigali films Ralph Weihermann	Köln	nein	nein	nein
Kilimann - TV Produktion GmbH	Essen	nein	nein	nein
Klarlogo GmbH	Düsseldorf	nein	nein	nein
Küppers Medien	Köln	nein	nein	nein
Längengrad Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Lichtblick Film- u. FS-Prod. GmbH	Koeln	nein	nein	nein
Lichtfilm GmbH	Köln	nein	nein	nein
LIGHT & SHADOW GmbH	Münster	nein	nein	nein
M.E.Works GmbH	Köln	nein	nein	nein
Made In Germany Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Matthias Wegmann Filmproduktion	Köln	nein	nein	nein
MEDIAFIELDS FILM- & FERNSEHPROD. GMBH	Frechen	nein	nein	nein
medienkolchase GmbH	Köln	nein	nein	nein
Mein bewegtes Leben	Köln	nein	nein	nein
Molina Film GmbH & Co.KG	Köln	nein	nein	nein
Nachtmann & Silies GbR	Köln	nein	nein	nein
Network Movie Film-und Fernsehprod.GmbH	Köln	ja	ja	nein
Nunifilm GbR	Wuppertal	nein	nein	nein
one-shot Filmproduktionen GmbH	Hürth	nein	nein	nein
Pietscher Film	Köln	nein	nein	nein
Prima Doma TV Petra Domres	Köln	nein	nein	nein
Prime Productions GmbH	Köln	nein	nein	nein
Pro in Space GmbH	Köln	nein	nein	nein
Pro TV Produktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
ProBono GmbH	Köln	nein	nein	nein
Provobis Ges.für Film u.Fernsehen GmbH	Köln	nein	nein	nein
qatsi.tv GmbH & Co. KG	Bad Münstereifel	nein	nein	nein
Radical Movies Prod. GmbH & Co KG	Köln	nein	nein	nein
Real Fiction Filmverleih e.K.	Köln	nein	nein	nein
RS-Film	Remscheid	nein	nein	nein
Rumpler Hahn Kamera Produktion GbR	Düsseldorf	nein	nein	nein
sagamedia Film- und Fernsehprod. GmbH	Köln	nein	nein	nein
Schmollywood	Königswinter	nein	nein	nein
Schnittstelle GmbH	Köln	nein	nein	nein
Scöhfett Filme - Höh Valin Escofet GbR	Köln	nein	nein	nein
Seapoint Productions GmbH & Co. KG	Köln	nein	nein	nein
Sebastian Haßler	Köln	nein	nein	nein

PRODUZENT*INNEN	ORT	ABHÄNGIGKEIT:		
		GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
Sebastian Schubert	Köln	nein	nein	nein
Simon Rahm	Essen	nein	nein	nein
solis TV Film- u. Fernsehprod. GmbH	Köln	nein	nein	nein
Splendid Studios GmbH	Köln	nein	nein	nein
Steinmetz Trick	Neunkirchen-Seelscheid	nein	nein	nein
Stephan Creydt TV Produktion	Hürth	nein	nein	nein
Sutor Kolonko e.K.	Köln	nein	nein	nein
Televisor Troika GmbH	Köln	nein	nein	nein
tff Thomas Fischöder Filmproduktion	Wetter	nein	nein	nein
Thiel Filmproduktion	Köln	nein	nein	nein
THURNFILM GmbH	Köln	nein	nein	nein
Tikoma Film GmbH	Düsseldorf	nein	nein	nein
Trickstudio Lutterbeck GmbH	Köln	nein	nein	nein
tvision GmbH	Köln	nein	nein	nein
Ulf Marquardt Medienproduktion	Pulheim	nein	nein	nein
VeyVey Films GbR	Köln	nein	nein	nein
Vobisfilm Stefan Vobis	Köln	nein	nein	nein
Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH	Köln	nein	ja	nein
Weydemann Bros. GmbH	Köln	nein	nein	nein
White Mandala GmbH	Köln	nein	nein	nein
Wild Films, Lenz & Waldmann GbR	Wuppertal	nein	nein	nein
Y Media GmbH	Köln	nein	nein	nein
Zeitsprung Pictures GmbH	Köln	nein	nein	nein
Zinnober Film GmbH	Aachen	nein	nein	nein
GESAMTAUSZAHLUNGSBETRAG:	63.644.477 €			

[Acht Produktionsfirmen haben der Nennung widersprochen.]

2.3. Anlage 2b: Zahlungsempfänger außerhalb NRW

PRODUZENT*INNEN	ORT	LAND	ABHÄNGIGKEIT		
			GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
ACCENTUS Music GmbH	Leipzig	DE	nein	nein	nein
Alexandra Schatz Filmproduktion GmbH	Hannover	DE	nein	nein	nein
All3Media International Ltd.	London	GB	nein	nein	nein
alpha container GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Altayfilm GmbH	Grünheide	DE	nein	nein	nein
Ariane Krampe Filmproduktion GmbH	Grünwald	DE	nein	nein	nein
Astrid Schult	Berlin	DE	nein	nein	nein
B.vision Media GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Beckground TV GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Berlin Producers Media GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Bilderfest GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Bon Voyage Films GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
brave new work GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Brot&Butter ENTERTAINMENT GmbH & Co.KG	München	DE	nein	nein	nein
bumm film GmbH	Otterfing	DE	nein	nein	nein
bunt.schoen.laut. Filmproduktion	Frankfurt	DE	nein	nein	nein
Cerigo Films S.A.R.L.	Strasbourg	FR	nein	nein	nein
Christian Wagner Intact Produkt.+Verlag	Berlin	DE	nein	nein	nein
CineCentrum Berlin GmbH	Berlin	DE	ja	ja	nein
Claussen+Putz Filmproduktion GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Constantin Television GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Cyber Group Studios	Paris	FR	nein	nein	nein
Datenstrudel GbR	Berlin	DE	nein	nein	nein
doc.station Medienproduktion GmbH	Hamburg	DE	ja	ja	nein
Docdays Productions GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Doclights GmbH	Hamburg	DE	ja	ja	nein
Dok-Werk filmkooperative GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
ECO Media TV-Produktion GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Faktura Film GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Filmproduktion catamaranfilms GbR	Dudenhofen	DE	nein	nein	nein
Filmproduktion Caterina Woj	Berlin	DE	nein	nein	nein
Final Cut for Real ApS	Kopenhagen	DK	nein	nein	nein
FLARE FILM GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
FLOW media company GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Gebrüder Beetz Filmprod. Lüneburg GmbH	Lüneburg	DE	nein	nein	nein
German Dream Produktions GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Granvista Media GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
hauseins UG (haftungsbeschränkt)	München	DE	nein	nein	nein
Ifage Filmproduktion GmbH	Wiesbaden	DE	nein	nein	nein
Imago TV Film- und FS-Prod. GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
inselfilm produktion GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
ITV Studios Global Distribution Ltd.	London	GB	nein	ja	nein
JABfilm	Pritzwalk	DE	nein	nein	nein
Jonnydepony BV	Groot-Bijgaarden	BE	nein	nein	nein

PRODUZENT*INNEN	ORT	LAND	ABHÄNGIGKEIT		
			GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
JORONI Produktions- und Verleih GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Katuh Studio GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Kimmig Entertainment GmbH	Oberkirch	DE	nein	nein	nein
Kineo Filmproduktion Peter Hartwig	Potsdam	DE	nein	nein	nein
Kinescope Film GmbH	Bremen	DE	nein	nein	nein
Kobalt Documentary GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Labo M GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Lailaps Films GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Little Bridge Pictures GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Lona.media GbR	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Look! Film Production	Berlin	DE	nein	nein	nein
LOOKS Filmproduktionen GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Macro Tele-Film Schieke GbR	Steinhagen	DE	nein	nein	nein
MadeFor Film GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Magis TV GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Marco Polo Film AG	Heidelberg	DE	nein	nein	nein
media akzent tv-produktion GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Megahertz GmbH Film u.Fernsehen	Unterföhring	DE	nein	nein	nein
Michael Klier Filmproduktion	Berlin	DE	nein	nein	nein
Mitos Film	Berlin	DE	nein	nein	nein
Moviepool GmbH	München	DE	nein	nein	nein
nautilusfilm GmbH	Dorfen	DE	nein	nein	nein
Neue Schönhauser Filmproduktion GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Odeon Fiction GmbH	Wiesbaden	DE	nein	nein	nein
Only Hands Small OG	Wien	AT	nein	nein	nein
Polyphon Film-u. Fernseh GmbH	Hamburg	DE	ja	ja	nein
Producers at Work GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Riva Filmproduktion GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
ROXYFILM GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Sabotage Films GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
sad ORIGAMI Produktions-GmbH	Biedenkopf	DE	nein	nein	nein
Savage Film bvba/sprl	Zaventem	BE	nein	nein	nein
Schiwago Film GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
SCHRAMM FILM Koerner Weber Kaiser GbR	Berlin	DE	nein	nein	nein
Schramm-Matthes Film GbR	Berlin	DE	nein	nein	nein
Screen Land Filmproduktion GmbH &Co.KG	Frankfurt	DE	nein	nein	nein
SEO Entertainment GmbH	Unterföhring	DE	nein	nein	nein
Seventh Art Productions Ltd.	Brighton	GB	nein	nein	nein
SPIEGEL TV GmbH	Hamburg	DE	ja	ja	nein
Sternfilm	Kassel	DE	nein	nein	nein
Studio Hamburg Serienwerft GmbH	Hamburg	DE	ja	ja	nein
Studio Soi GmbH & Co.KG Filmproduktion	Ludwigsburg	DE	nein	nein	nein
Studio.TV.Film GmbH	Berlin Kreuzberg	DE	ja	ja	nein
Susanne Jäger Jägerfilme	Berlin	DE	nein	nein	nein
Tabea Hosche	Beelitz OT Kanin	DE	nein	nein	nein
TANGRAM International GmbH	München	DE	nein	nein	nein

PRODUZENT*INNEN	ORT	LAND	ABHÄNGIGKEIT		
			GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
Telekult Film- und Medienprod. GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Tellux-Film GmbH	München	DE	nein	nein	nein
The Big Story Films SL	Barcelona	ES	nein	nein	nein
Turbokultur GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
UFA FICTION GmbH	Potsdam-Babelsberg	DE	nein	nein	nein
underDOK Filmprod. UG (haftungsbeschr)	Stralsund	DE	nein	nein	nein
Vincent productions GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
vision X Mediengesellschaft mbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
VP Vollprogramm Film- u. Fernsehprod. GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
werkblende film + fernsehproduktion GbR	Leipzig	DE	nein	nein	nein
WQ Media GmbH	Eichstätt	DE	nein	nein	nein
Zero One Film GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Zischlermann Filmproduktion GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
GESAMTAUSZAHLUNGSBETRAG:	36.357.339 €				

[Zwölf Produktionsfirmen haben der Nennung widersprochen.]

2.4. Anlage 3 - Aufteilung nach Genre

	2022	2021		2020	
	WERT	WERT	ABWEICHUNG 2022 ZU 2021	WERT	ABWEICHUNG 2022 ZU 2020
Politik und Gesellschaft	16.255.410 €	14.557.613 €	12%	12.486.954 €	30%
davon: Dokumentation	7.121.254 €	5.254.429 €	36%	3.215.296 €	121%
Kultur und Wissenschaft	15.363.498 €	14.439.729 €	6%	17.282.456 €	-11%
davon: Dokumentation	4.518.316 €	4.863.755 €	-7%	6.630.642 €	-32%
Religion	551.325 €	992.679 €	-44%	655.025 €	-16%
Sport	262.234 €	1.426.238 €	-82%	3.350.890 €	-92%
Fernsehfilm	38.152.820 €	28.425.239 €	34%	30.042.779 €	27%
davon: Kino	4.240.600 €	2.517.588 €	68%	3.298.571 €	29%
Spielfilm (Degeto) ²					
davon: Kino ²					
Unterhaltung	18.336.123 €	15.559.645 €	18%	18.446.675 €	-1%
Musik	713.000 €	727.867 €	-2%	1.121.676 €	-36%
Familie	6.234.628 €	6.286.895 €	-1%	5.001.502 €	25%
davon: Animation	384.500 €	1.014.709 €	-62%	914.437 €	-58%
Bildung / Beratung	2.763.254 €	3.603.815 €	-23%	4.648.157 €	-41%
Spot / Überleitung	1.369.525 €	1.104.140 €	24%	1.283.310 €	7%
Werbung (Vorabendprogramm) ²					
GESAMT	100.001.816 €	87.123.860 €	15%	94.319.424 €	6%

² Die Ressorts "Spielfilm/Degeto" und "Werbung" (Vorabendprogramm) werden ausschließlich von der Degeto bebucht und im dort ausgefertigten Teil des gemeinsamen ARD-Berichts dargestellt.