

NOVEMBER 2022

BERICHT GEMÄSS § 5A, ABS. 2  
WDR-GESETZ: AUFTRAGS- UND  
KOPRODUKTIONEN MIT  
UNABHÄNGIGEN UND  
ABHÄNGIGEN  
PRODUZENT\*INNEN 2021



# 1. Bericht gemäß § 5a, Abs. 2 WDR-Gesetz: Auftrags- und Koproduktionen mit unabhängigen und abhängigen Produzent\*innen 2021

Der Produzentenbericht gibt einen Überblick über die Umsatzvolumina, die abhängige und unabhängige Film- und Fernseh-Produzent\*innen im Rahmen der Herstellung von Auftrags- und Koproduktionen mit dem WDR realisiert haben.

Basis des Berichts sind die **Zahlungen**, die der WDR an Produzent\*innen im Rahmen von Auftrags- und Koproduktionen geleistet hat. Die Darstellung bezieht lediglich die als Auftrags- oder Koproduktion hergestellten Fernsehprogramme ein, mit deren Fertigung der WDR **unmittelbar** Produzent\*innen beauftragt hat. Programme, die in der Federführung anderer Rundfunkanstalten unter Beteiligung des WDR realisiert werden, sind von der Betrachtung ausgenommen. Das gleiche gilt für Vorabendprogramme und Gemeinschaftssendungen, sofern der WDR nicht selbst Vertragspartner der/s herstellenden Produzenten/in war.

Der Gesamtwert der **für Auftrags- und Koproduktionen zur Auszahlung gebrachten Mittel** der WDR-Fernsehdirektion liegt in 2021 (gemäß Anlage 1) bei **€ 87.123.860**. Das Umsatzvolumen der in **NRW** ansässigen Produzent\*innen beträgt € 60.442.099 und liegt mit 69% der insgesamt ausgezahlten Mittel auf leicht höherem Niveau als in den Vorjahren.

Eine Liste der beauftragten Unternehmen, unterteilt nach NRW-Zugehörigkeit bzw. sonstigen Unternehmenssitzen, ist mit den **Anlagen 2a und 2b** beigefügt. Bei der Unterscheidung der Produzent\*innen zwischen ‚unabhängig‘ und ‚abhängig‘ ist gemäß WDR-Gesetz § 3 Abs. 2 LMG NRW zugrunde zu legen. Nach dessen Legaldefinition sind ‚unabhängige Produzent\*innen‘:

*„Hersteller von Beiträgen zu einem Fernsehprogramm, an dessen Kapital oder Stimmrechten Fernsehveranstalter oder ihnen zuzurechnende Unternehmen (§ 28 Rundfunkstaatsvertrag) nicht oder insgesamt mit weniger als 25 vom Hundert beteiligt sind, und die nicht an Fernsehveranstaltern oder ihnen zuzurechnenden Unternehmen (§ 28 Rundfunkstaatsvertrag) mit insgesamt 25 vom Hundert oder mehr am Kapital oder den Stimmrechten beteiligt sind.“*

Allerdings stellt der WDR bei der Unterscheidung zwischen „abhängig“ und „unabhängig“ zur Vereinfachung für die Auftrags- und Koproduzent\*innen nur auf die Zugehörigkeit zu einem **deutschen** Fernsehveranstalter ab. Erfahrungsgemäß hat das keinen nennenswerten Einfluss auf die Abhängigkeitsquote.

Für die Klassifizierung der Produzent\*innen in „abhängig“ bzw. „unabhängig“ erfragt der WDR über eine **Selbstauskunft** der beauftragten Unternehmen deren Beteiligungsverhältnisse.

Um eine verzerrte Darstellung durch unkorrekte Angaben der Produzent\*innen zu vermeiden, enthält der Bericht zusätzlich eine Einschätzung der „Abhängigkeit“ nach **WDR-eigenen Recherchen**. Dazu wird insbesondere auf die Datenbank der Kommission zur Ermittlung der Konzentration im Medienbereich sowie Unternehmensdarstellungen im Internet und vereinzelt auch Pressemeldungen zurückgegriffen. Die sich daraus ergebende ergänzende Klassifizierung der Unternehmen ist ebenfalls den Anlagen 2a und 2b zu entnehmen.

Das **Begriffsverständnis** der „abhängigen Produzent\*innen“ gemäß LMG NRW entspricht **nicht** dem des in 2015 erstmals veröffentlichten einheitlichen ARD-Produzentenberichts. Die Definition der „abhängigen“ Produzent\*innen in der ARD-Veröffentlichung entspricht stattdessen dem des „WDR-verbundenen“ Unternehmens in diesem Bericht (siehe Anlagen 2a und 2b).

Der Bericht enthält weiterhin eine „**gendermäßige** Auswertung“. Die Abfrage bei den Produktionsfirmen stellt auf die Zusammensetzung der **Geschäftsleitung** der Produktionsunternehmen zum Zeitpunkt des Zuflusses der WDR-Vergütung ab.

Der Anlage 1 ist im Weiteren eine Unterscheidung der Daten nach **Produktionsform** zu entnehmen:

- \ **Auftragsproduktionen** sind definiert als Verträge, die vom WDR mit Partnern abgeschlossen werden, die selbstständig und nicht weisungsgebunden vorher vereinbarte Leistungen und Programme erstellen. Dabei kann es sich um die Ablieferung sendefertiger Programme sowie um Teilleistungen zu Eigenproduktionen handeln.
- \ **Produktionsvorbereitungsverträge** dienen zur detaillierten Ausarbeitung eines Projektes vor Erteilung des eigentlichen Produktionsauftrags, z.B. Recherchen oder die Erstellung eines Drehbuches.
- \ **Koproduktionen** unterscheiden sich nur dadurch von Auftragsproduktionen, dass weitere Partner, ggf. auch öffentliche Förderanstalten, finanziell an dem Projekt beteiligt sind.
- \ **Mischproduktionen** sind Produktionen, bei denen der WDR die Verantwortung für die Herstellung der Produktionen trägt und sie dergestalt durchführt, dass er z. B. den betriebsbereiten und spielfertigen Produktionsort stellt (dies gilt insbesondere für die Bereitstellung der Aufzeichnungs- bzw. Übertragungstechnik, Dekoration und das für die Aufzeichnung erforderliche Personal).

Anlage 3 bietet eine nach **Genrekategorien** unterteilte Übersicht. Dafür wird auf die ARD-intern abgestimmte, einheitlich angewandte und in der Praxis bewährt Zuordnung nach Ressorts zurückgegriffen. Diese findet auch bei der Erstellung der ARD-Sendeminutenstatistik Anwendung.

Die Differenzierung der ProduzentInnen gemäß ihres **Umsatzes** mit dem Westdeutschen Rundfunk ergibt folgendes Bild:

WDR-UMSATZ	AKTUELLES JAHR	VORJAHR
Bis zu 250.000 EUR	195	186
250.001 bis 500.000 EUR	23	21
500.001 bis 1.000.000 EUR	23	23
Über 1.000.000 EUR	18	23
<b>SUMME</b>	<b>259</b>	<b>253</b>

## 2. Anlagen

### 2.1. Anlage 1

	2021	2020		2019	
	WERT	WERT	ABWEICHUNG 2021 ZU 2020	WERT	ABWEICHUNG 2021 ZU 2019
ZAHLUNGEN AN PRODUZENT*INNEN	87.123.860 €	94.319.424 €	-8%	109.477.488 €	-20%
HERKUNFT:					
Anteil von NRW-Produzent*innen	60.442.099 € 69%	63.201.690 € 67%	-4%	73.529.465 € 67%	-18%
ABHÄNGIGKEIT GEMÄSS LANDESMEDIENGESETZ (S. ANLAGE 2A UND 2B):					
<b>Laut Selbstauskunft</b>	14.846.039 € 17%	13.376.081 € 14%	11%	12.118.985 € 11%	23%
<i>Resultierender Anteil unabhängiger Produzent:innen</i>	72.277.821 € 83%	80.943.343 € 86%	-11%	97.358.503 € 89%	-26%
<b>Laut WDR-Einschätzung</b>	16.115.199 € 18%	14.041.731 € 15%	15%	19.495.065 € 18%	-17%
<i>Resultierender Anteil unabhängiger Produzent:innen</i>	71.008.661 € 82%	80.277.693 € 86%	-12%	89.982.423 € 82%	-21%
<b>WDR-verbundene Produzent*innen<sup>1</sup></b>	13.170.079 € 15%	11.351.295 € 12%	16%	11.334.271 € 10%	16%
<i>Resultierender Anteil unabhängiger Produzent:innen</i>	73.953.781 € 85%	82.968.129 € 88%	-11%	98.143.217 € 90%	-25%
GENDER:					
Geschäftsleitung allein/überwiegend Frauen	13.279.736 €	14.931.628 €	-11%	19.346.007 €	-31%
Geschäftsleitung allein/überwiegend Männer	65.180.980 €	71.494.229 €	-9%	62.048.558 €	5%
Geschäftsleitung gleichermaßen Frauen wie Männer	8.663.143 €	7.893.567 €	10%	28.082.923 €	-69%
Keine Rückmeldung	0 €	0 €	0%	0 €	0%
PRODUKTIONSFORM:					
Auftragsproduktionen	54.494.130 €	62.988.910 €	-13%	52.473.703 €	4%
Produktionsvorbereitungen	1.885.909 €	1.285.730 €	47%	1.192.974 €	58%
Mischproduktionen	15.063.007 €	16.265.793 €	-7%	26.545.042 €	-43%
Koproduktionen	15.680.815 €	13.778.990 €	14%	29.265.769 €	-46%

<sup>1</sup> Als "WDR-verbunden" gelten alle Unternehmen, an denen der WDR oder eine Tochterfirma des WDR beteiligt ist.

## 2.2. Anlage 2a: Zahlungsempfänger aus NRW

PRODUZENT*INNEN	ORT	ABHÄNGIGKEIT:		
		GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
2Bild TV Events & Media GmbH	Köln	nein	nein	nein
2Pilots Filmproduction GmbH	Köln	nein	nein	nein
6W-Film- & Fernsehprod. GmbH	Münster	nein	nein	nein
a&o büro filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
ace 1 tv	Königswinter	nein	nein	nein
ACT HeadQuarter Media GmbH	Köln	nein	nein	nein
Ansager & Schnipsemann GmbH & Co KG	Düsseldorf	nein	nein	nein
BachFilm	Köln	nein	nein	nein
BALBOA MEDIA	Köln	nein	nein	nein
Bavaria Entertainment GmbH	Köln	ja	ja	ja
Bavaria Fiction GmbH	Köln	ja	ja	ja
Beta-Bande Flimmerware	Köln	nein	nein	nein
Bildersturm Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Blinker Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Brainpool TV GmbH	Köln	nein	nein	nein
Bricolage Studio GmbH	Nümbrecht	nein	nein	nein
BROADVIEW TV GmbH	Köln	nein	nein	nein
btf bildundtonfabrik GmbH	Köln	nein	nein	nein
Carte Blanche Film GmbH & Co. Köln KG	Köln	nein	nein	nein
Chinzilla Films GmbH	Köln	nein	nein	nein
Cine-Media-Television-Film	Köln	nein	nein	nein
COIN FILM GmbH	Köln	nein	nein	nein
Corso Film Roelly Winker GbR	Köln	nein	nein	nein
Dave Hänsel Produktionen	Düsseldorf	nein	nein	nein
Delta TV Filmproduktion	Köln	nein	nein	nein
Denali Film	Wesel	nein	nein	nein
die film gmbh WEST	Köln	nein	nein	nein
Ehrenfilm GbR	Köln	nein	nein	nein
Eikon Media GmbH	Köln	nein	nein	nein
eitelsonnenschein GmbH	Köln	nein	nein	nein
Encanto Film- u. Fernsehprod. GmbH	Köln	nein	nein	nein
Fandango Produktions GmbH	Köln	nein	nein	nein
FarbFilmFreun.de GmbH & Co. KG	Dortmund	nein	nein	nein
Farhouse Media GmbH & Co. KG	Köln	nein	nein	nein
FERNSEHKRAFT UG (haftungsbeschränkt)	Bonn	nein	nein	nein
Film Produktion Stein e.K.	Hagen	nein	nein	nein
filmfaust GmbH	Köln	nein	nein	nein
filmpool fiction GmbH	Köln	nein	nein	nein
Filmproduktion Loekenfranke GbR	Witten	nein	nein	nein
Flachbild GbR	Köln	nein	nein	nein
FLASH Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Florianfilm GmbH	Köln	nein	nein	nein
Gebr. Beetz Filmprod. Köln GmbH&Co KG	Köln	nein	nein	nein
Gionik Media GmbH	Velbert	nein	nein	nein
gomie production GmbH	Köln	nein	nein	nein

PRODUZENT*INNEN	ORT	ABHÄNGIGKEIT:		
		GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
Good Karma Productions	Köln	nein	nein	nein
Gruppe 5 Filmproduktion GmbH	Köln	ja	ja	nein
handwritten Pictures GmbH	Köln	nein	nein	nein
Harald Schlund TV-Produktion	Königswinter	nein	nein	nein
Heimatfilm GmbH & Co. KG	Köln	nein	nein	nein
Hornfilm Julia Horn	Köln	nein	nein	nein
I/O Studios GmbH	Essen	nein	nein	nein
IFAGE Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Imhoff Realisation	Viersen	nein	nein	nein
Jens Hafemann	Köln	nein	nein	nein
Jens Hamann TV-Filmproduktion	Koeln	nein	nein	nein
Kigali films Ralph Weiermann	Köln	nein	nein	nein
Kilimann - TV Produktion GmbH	Essen	nein	nein	nein
Klarlogo GmbH	Düsseldorf	nein	nein	nein
Küppers Medien	Köln	nein	nein	nein
Längengrad Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Lichtblick Film- u. FS-Prod. GmbH	Koeln	nein	nein	nein
Lichtfilm GmbH	Köln	nein	nein	nein
lieblingscrew tv	Düsseldorf	nein	nein	nein
LIGHT & SHADOW GmbH	Münster	nein	nein	nein
Little Dream Entertainment GmbH	Köln	nein	nein	nein
M.E.Works GmbH	Köln	nein	nein	nein
Made In Germany Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Matthias Wegmann Filmproduktion	Köln	nein	nein	nein
MEDIAFIELDS FILM- & FERNSEHPROD. GMBH	Frechen	nein	nein	nein
Molina Film GmbH & Co.KG	Köln	nein	nein	nein
Nachtmann & Silies GbR	Köln	nein	nein	nein
phare media UG (haftungsbeschränkt)	Frechen	nein	nein	nein
pictocam GmbH Kamera Produktion	Köln	nein	nein	nein
Pietscher Film	Köln	nein	nein	nein
Prima Doma TV Petra Domres	Köln	nein	nein	nein
Prime Productions GmbH	Köln	nein	nein	nein
Pro in Space GmbH	Köln	nein	nein	nein
Pro TV Produktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
ProBono GmbH	Köln	nein	nein	nein
qatsi.tv GmbH & Co. KG	Bad Münstereifel	nein	nein	nein
Radical Movies Prod. GmbH & Co KG	Köln	nein	nein	nein
Rain Productions	Köln	nein	nein	nein
RheinFilm TV- u. Medienprod. GmbH	Köln	nein	nein	nein
Rolf Möltgen Filmprod.	Bonn	nein	nein	nein
RS-Film	Remscheid	nein	nein	nein
sagamedia Film- und Fernsehprod. GmbH	Köln	nein	nein	nein
Schmollywood	Königswinter	nein	nein	nein
Schnittstelle GmbH	Köln	nein	nein	nein
Scöhfett Filme - Höh Valin Escofet GbR	Köln	nein	nein	nein
Sebastian Haßler	Köln	nein	nein	nein
sidekick-media Marlene Lufen	Köln	nein	nein	nein
solis TV Film- u. Fernsehprod. GmbH	Köln	nein	nein	nein
sounding images GmbH	Köln	nein	nein	nein
Steinmetz Trick	Neunkirchen-Seelscheid	nein	nein	nein

PRODUZENT*INNEN	ORT	ABHÄNGIGKEIT:		
		GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
Stephan Creydt TV Produktion	Hürth	nein	nein	nein
Sutor Kolonko e.K.	Köln	nein	nein	nein
TAG/TRAUM Filmproduktion GmbH	Köln	nein	nein	nein
Televisor Troika GmbH	Köln	nein	nein	nein
TESCHE Dokumentarfilm-Produktion	Leichlingen	nein	nein	nein
tff Thomas Fischöder Filmproduktion	Wetter	nein	nein	nein
Thiel Filmproduktion	Köln	nein	nein	nein
THURNFILM GmbH	Köln	nein	nein	nein
Tikoma Film GmbH	Düsseldorf	nein	nein	nein
Trickstudio Lutterbeck GmbH	Köln	nein	nein	nein
tvision GmbH	Köln	nein	nein	nein
Ulf Marquardt Medienproduktion	Pulheim	nein	nein	nein
unafilm TADO GmbH	Köln	nein	nein	nein
VeyVey Films GbR	Köln	nein	nein	nein
Vobisfilm Stefan Vobis	Köln	nein	nein	nein
Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH	Köln	nein	ja	nein
Weydemann Bros. GmbH	Köln	nein	nein	nein
White Mandala GmbH	Köln	nein	nein	nein
Wild Films, Lenz & Waldmann GbR	Wuppertal	nein	nein	nein
Zeitsprung Pictures GmbH	Köln	nein	nein	nein
Zinnober Film GmbH	Aachen	nein	nein	nein
<b>GESAMTAUSZAHLUNGSBETRAG:</b>	60.442.099 €			

[Neun Produktionsfirmen haben der Nennung widersprochen.]



## 2.3. Anlage 2b: Zahlungsempfänger außerhalb NRW

PRODUZENT*INNEN	ORT	LAND	ABHÄNGIGKEIT		
			GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
3B-Produktion GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
ACCENTUS Music GmbH	Leipzig	DE	nein	nein	nein
alpha container GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Angenehme Unterhaltungs GmbH	Seeshaupt	DE	nein	nein	nein
Aspekt Telefilm-Produktion GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Augustin Film KG	Berlin	DE	nein	nein	nein
B.vision Media GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Beckground TV GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Benjamin Best Productions GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Berlin Producers Media GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Bertram Denzel	Berlin	DE	nein	nein	nein
Beware of Horses GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Bilderfest GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Bildergarten Entertainment GmbH & Co. KG	Berlin	DE	nein	nein	nein
Blue Marmot GmbH	Frankfurt	DE	nein	nein	nein
Bon Voyage Films GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
bunt.schoen.laut. Filmproduktion	Frankfurt	DE	nein	nein	nein
Caligari Film- u. Fernsehprod. GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Calle Overweg Filmproduktion	Berlin	DE	nein	nein	nein
Camsight GmbH	Kassel	DE	nein	nein	nein
ccam Film- und TV-Produktion	Berlin	DE	nein	nein	nein
CineCentrum Berlin GmbH	Berlin	DE	ja	ja	nein
Cinecentrum Ges.f.Film-und Fernseh.mbH	Hamburg	DE	ja	ja	nein
Constantin Television GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Cyber Group Studios	Paris	FR	nein	nein	nein
die film gmbH	München	DE	nein	nein	nein
doc.station Medienproduktion GmbH	Hamburg	DE	ja	ja	nein
Docdays Productions GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Doclights GmbH	Hamburg	DE	ja	ja	nein
Dok-Werk filmkooperative GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Dreamer Joint Venture Filmprod. GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Dying to Divorce Ltd.	London	GB	nein	nein	nein
ECO Media TV-Produktion GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
EyeOpening.Media GmbH	Potsdam	DE	nein	nein	nein
Facts & Pictures Media	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Faktura Film GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
fenn-eberlein GbR Filmbüro Süd	München	DE	nein	nein	nein
Filme & Consorten Produktionsges.	Berlin	DE	nein	nein	nein
Filmproduktion Caterina Woj	Berlin	DE	nein	nein	nein
Final Cut for Real ApS	Kopenhagen	DK	nein	nein	nein
FLARE FILM GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Florian Aigner Filmproduktion	Berlin	DE	nein	nein	nein
FLOW media company GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Frank Stuckatz	Schwerin	DE	nein	nein	nein

PRODUZENT*INNEN	ORT	LAND	ABHÄNGIGKEIT		
			GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
Gebr. Beetz Filmprod. Hamburg GmbH&Co KG	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Gebrüder Beetz Filmprod. Lüneburg GmbH	Lüneburg	DE	nein	nein	nein
Gegenlicht Film + TV Produktion	Berlin	DE	nein	nein	nein
Geißendörfer Pictures GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Granvista Media GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
hauseins UG (haftungsbeschränkt)	München	DE	nein	nein	nein
Ifage Filmproduktion GmbH	Wiesbaden	DE	nein	nein	nein
Imago TV Film- und FS-Prod. GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Inselfilm Produktion UG	Berlin	DE	nein	nein	nein
Instant Film UG (haftungsbeschränkt)	Berlin	DE	nein	nein	nein
JABfilm	Pritzwalk	DE	nein	nein	nein
Jonnydepony BV	Groot-Bijgaarden	BE	nein	nein	nein
Josefine Filmproduktion GbR	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Katuh Studio GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Kimmig Entertainment GmbH	Oberkirch	DE	nein	nein	nein
Kimotion Pictures GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Kineo Filmproduktion Peter Hartwig	Potsdam	DE	nein	nein	nein
Kobalt Documentary GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Kobalt Productions GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Komplizen Film GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
kornkonzept GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Labo M GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Lailaps Films GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Lailaps Pictures GmbH i.L.	München	DE	nein	nein	nein
Little Bridge Pictures UG	Berlin	DE	nein	nein	nein
Lona.media GbR	Hamburg	DE	nein	nein	nein
LOOKS Filmproduktionen GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Macro Tele-Film Schieke GbR	Steinhagen	DE	nein	nein	nein
MadeFor Film GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
media akzent tv-produktion GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Megahertz GmbH Film u.Fernsehen	Unterföhring	DE	nein	nein	nein
Missing Link Films GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Mitos Film	Berlin	DE	nein	nein	nein
Moviepool GmbH	München	DE	nein	nein	nein
MZ-Film GmbH	München	DE	nein	nein	nein
nautilusfilm GmbH	Dorfen	DE	nein	nein	nein
NEOS Film GmbH & Co. KG	München	DE	nein	nein	nein
Neue Bioskop Film GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Odeon Fiction GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Only Hands Small OG	Wien	AT	nein	nein	nein
Riva Filmproduktion GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
ROXYFILM GmbH	München	DE	nein	nein	nein
sad ORIGAMI Produktions-GmbH	Biedenkopf	DE	nein	nein	nein
Savage Film bvba/sprl	Zaventem	BE	nein	nein	nein
Schiwago Film GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Schöne Bunte Filme & Videoproduktion	Forchheim	DE	nein	nein	nein
SCHRAMM FILM Koerner & Weber GbR	Berlin	DE	nein	nein	nein

PRODUZENT*INNEN	ORT	LAND	ABHÄNGIGKEIT		
			GEMÄSS SELBSTAUSKUNFT	GEMÄSS WDR-EINSCHÄTZUNG	WDR-VERBUNDEN
Schramm-Matthes Film GbR	Berlin	DE	nein	nein	nein
Sendefähig GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
SEO Entertainment GmbH	Unterföhring	DE	nein	nein	nein
Seventh Art Productions Ltd.	Brighton	GB	nein	nein	nein
Sperl Film + Fernsehproduktion GmbH	Oberhaching	DE	nein	nein	nein
SPIEGEL TV GmbH	Hamburg	DE	ja	ja	nein
Stefan Ziethen	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Sternfilm	Kassel	DE	nein	nein	nein
Story House Productions GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Studio Hamburg Serienwerft GmbH	Hamburg	DE	ja	ja	nein
Studio Soi GmbH & Co.KG Filmproduktion	Ludwigsburg	DE	nein	nein	nein
Studio.TV.Film GmbH	Berlin Kreuzberg	DE	nein	ja	nein
STUDIOCANAL GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Süd kino Filmproduktion GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Sugar Town Filmproduktion GmbH & Co.KG	Berlin	DE	nein	nein	nein
Superfilm Filmproduktions GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Susanne Jäger Jägerfilme	Berlin	DE	nein	nein	nein
Tabea Hosche	Beelitz OT Kanin	DE	nein	nein	nein
Tacsy GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Tellux-Film GmbH	München	DE	nein	nein	nein
Text+Bild Medienproduktion GmbH &Co KG	Oberschleißheim	DE	nein	nein	nein
The Future Design Company GmbH	Ettlingen	DE	nein	nein	nein
Trebitsch Entertainment GmbH	Hamburg	DE	nein	nein	nein
Tresor TV Produktions GmbH	Unterföhring	DE	nein	nein	nein
Turbokultur GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
Udo Schöbel	Berlin	DE	nein	nein	nein
UFA FICTION GmbH	Potsdam-Babelsberg	DE	nein	nein	nein
underDOK Filmprod. UG (haftungsbeschr)	Stralsund	DE	nein	nein	nein
Vincent productions GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
vision X Mediengesellschaft mbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
WQ Media GmbH	Eichstätt	DE	nein	nein	nein
Zischlermann Filmproduktion GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
zonal.ly GmbH	Berlin	DE	nein	nein	nein
<b>GESAMTAUSZahlungsbetrag:</b>	26.681.760 €				

[Zehn Produktionsfirmen haben der Nennung widersprochen.]

## 2.4. Anlage 3 - Aufteilung nach Genre

	2021	2020		2019	
	WERT	WERT	ABWEICHUNG 2021 ZU 2020	WERT	ABWEICHUNG 2021 ZU 2019
Politik und Gesellschaft	14.557.613 €	12.486.954 €	17%	10.377.081 €	40%
davon: Dokumentation	5.254.429 €	3.215.296 €	63%	1.787.679 €	194%
Kultur und Wissenschaft	14.439.729 €	17.282.456 €	-16%	17.504.213 €	-18%
davon: Dokumentation	4.863.755 €	6.630.642 €	-27%	6.955.375 €	-30%
Religion	992.679 €	655.025 €	52%	838.314 €	18%
Sport	1.426.238 €	3.350.890 €	-57%	2.509.417 €	-43%
Fernsehfilm	28.425.239 €	30.042.779 €	-5%	45.941.795 €	-38%
davon: Kino	2.517.588 €	3.298.571 €	-24%	4.325.000 €	-42%
Spielfilm (Degeto) <sup>2</sup>					
davon: Kino <sup>2</sup>					
Unterhaltung	15.559.645 €	18.446.675 €	-16%	18.000.908 €	-14%
Musik	727.867 €	1.121.676 €	-35%	317.900 €	129%
Familie	6.286.895 €	5.001.502 €	26%	9.447.300 €	-33%
davon: Animation	1.014.709 €	914.437 €	11%	702.845 €	44%
Bildung / Beratung	3.603.815 €	4.648.157 €	-22%	2.975.015 €	21%
Spot / Überleitung	1.104.140,49	1.283.310 €	-14%	1.565.545 €	-29%
Werbung (Vorabendprogramm) <sup>2</sup>					
<b>GESAMT</b>	<b>87.123.860 €</b>	<b>94.319.424 €</b>	<b>-8%</b>	<b>109.477.488 €</b>	<b>-20%</b>

<sup>2</sup> Die Ressorts "Spielfilm/Degeto" und "Werbung" (Vorabendprogramm) werden ausschließlich von der Degeto bebucht und im dort ausgefertigten Teil des gemeinsamen ARD-Berichts dargestellt.