



RADIOPROGRAMM ONLINE

Programm-Tipps vom 13. bis 19. Mai

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter

www.radiogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radiogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Soundstories

The Belles

Fantasy-Serie in 12 Teilen über eine Schönheitsdiktatur

Von Dhonielle Clayton | Regie: Petra Feldhoff | Produktion: WDR 2024

Die Welt von Orléans wird von Hässlichkeit bestimmt, die Menschen sind grau. Nur eine kleine Gruppe von Frauen, die Belles, kann den Menschen Farbe und Schönheit verleihen. Mit ihren Arcanas verändern sie Gesichtszüge, Hautfarben und charakterliche Eigenschaften, ganz nach den aktuellen modischen Vorgaben. Denn in Orléans herrscht das Diktat der Schönheit. Camelia Beauregard will als Favoritin am Königshof dienen und sich gegen ihre Schwestern durchsetzen. Doch bald erkennt sie, dass ihre Fähigkeiten viel stärker und gefährlicher sind, als sie es je für möglich gehalten hätte. Sie ist eine Waffe, die sich andere zunutze machen wollen. [\[mehr\]](#)

Teil 7 und 8: MO | 13. Mai | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



1LIVE Krimi

Post Porn Panic

Retro-Radio-Horror-Comedy

Von Mithu Sanyal | Regie: Leonhard Koppelman | Produktion: WDR 2012

„Mein Name ist Kohn, Ruth Kohn. Wer mich bittet, mich zu entspannen, tut das auf eigene Gefahr.“
Bei diesem Fall hat es die eigenwillige Detektivin wider Willen mit der Berufsgruppe zu tun, die ihr am meisten suspekt ist: Therapeutinnen. Bühne frei für die Gräfin persönlich, die Erfinderin der „Serapie“ – der gothic-inspirierten Sexreise in die eigene Psyche. Wie bei jeder guten Therapie wird Ruth mit all

den Dingen konfrontiert, die sie lieber verdrängen würde, zum Beispiel mit Vampiren, Zeitreisen und Skript-Theorie. Doch auch die Gräfin hat ihre dunklen Geheimnisse, was sich spätestens herausstellt, als ihr Exfreund versucht, sie aus dem Jenseits zu erschießen. [mehr](#)

DO | 16. Mai | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

Die Nacht des Zorns

Ermittler-Krimi in der Normandie

Hörspiel in zwei Teilen

Von Fred Vargas | Regie: Jörg Schlüter | Produktion: WDR 2012

Ein jahrhundertealter Aberglaube führt Kommissar Adamsberg in die düsteren Wälder der Normandie. Dort haben sich drei mysteriöse Todesfälle ereignet. Schnell geht im Dorf das Gerücht um, dass hier das „Wütende Heer“ zugeschlagen haben muss. Der Legende nach eine Truppe mittelalterlicher Reiter, die umhergeistert und diejenigen stellt, die sich eines Verbrechens schuldig gemacht haben. Die drei Toten gehörten zu den meist gehassten Personen in der ganzen Region. Kommissar Adamsberg nimmt mit ungewöhnlichen Untersuchungsmethoden die Ermittlungen auf. Für ihn steht fest: Es war Mord und kein Selbstmord, wie die örtliche Polizei behauptet. [mehr](#)

Teil 2: FR | 17. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 3

Teil 2: SA | 18. Mai | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

Wenn wir lieben

Die schönste und schwierigste Sache der Welt

Von Maxi Obexer | Regie: Gerrit Booms | Produktion: WDR 2020

Es ist die schönste und vertrackteste Geschichte der Welt: die von der Liebe. Jede einzelne ist besonders – nicht selten Größenwahnsinnig, stets auf ewig angelegt und dennoch brüchig. Und jede ist sich in den dramatischen Momenten mit allen anderen verdächtig ähnlich. In „Wenn wir lieben“ erzählen die unterschiedlichsten Menschen von der Liebe. Sie rennen ihr nach und vor ihr davon, hoffen und bangen, sehnen und trauern. Immer auf der Suche nach dem großen Gefühl, der romantischen Liebe – einzigartig und zugleich in den Medien und den Köpfen schon längst in Serie produziert. Was ist die Liebe? Was kann sie? Sind wir ihr gewachsen? [\[mehr\]](#)

SA | 18. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Guter Rat – Ringen um das Grundgesetz

Wie die Verfassung entstand

Hörspiel in zwei Teilen

Von Georg M. Oswald, Özlem Özgül Dündar, Frank Witzel und Terézia Mora | Regie: Annette Kurth |
Produktion: WDR/DLF/BR 2019

Herbst 1948: Neun Monate lang werden die Mitglieder des Parlamentarischen Rates über das Fundament unseres Zusammenlebens in einem freien und demokratischen Rechtsstaat beraten: das Grundgesetz. Ihre Arbeit, ihre Diskussionen und Überlegungen sind überliefert in 14 Protokollbänden: wortgetreue Transkriptionen der Beratungsgespräche und des Ringens um einzelne Worte im Bewusstsein ihrer historischen Bedeutung. Ergreifend in der schnörkellosen Ernsthaftigkeit, im unerschütterlichen Willen, sich beim Neuanfang keine Fehler zu erlauben. Die dokumentarisch-erzählerische Hörspiel-Serie basiert auf diesen Mitschriften einer gewissenhaften Arbeitsphase. [\[mehr\]](#)

Teil 2: SO | 19. Mai | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Vom Wind verweht. Die Prissy Edition

Neu erzählter Klassiker in acht Teilen

Von Margaret Mitchell und Amina Eisner | Regie: Jörg Schlüter | Produktion: WDR 2021

„Vom Winde verweht“, ein Roman und Film aus den 1930er-Jahren, ist bis heute weltberühmt. Keine Geschichte hat unser Bild von den Südstaaten und dem amerikanischen Bürgerkrieg so sehr geprägt wie Margaret Mitchells „Gone with the Wind“. Gleichzeitig stehen Roman und Film für einen verklärenden, romantisierenden Blick und die Fortschreibung rassistischer Stereotype. Wie kann also die Geschichte der Heldin heute erzählt werden? Trotz – und wegen – der rassistischen Abgründe des Stoffs, der Teil unseres popkulturellen Gedächtnisses ist. An Scarletts Seite steht eine Persönlichkeit, die die Brüche der Zeit spürbar macht: Prissy. Die Sklavin wird zur Chronistin. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: SO | 19. und 26. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 3

Teil 3 – 8: SO | 9. Juni – 14. Juli | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE

WDR 3 Kulturfeature

Öffnungen. Mexiko-Archäologie

Eine akustische Reise durch mexikanische Geschichte und Gegenwart

Von Natascha Gangl | Produktion: SWR 2023

Neue Ausgrabungen verändern die Sicht auf die indigene Kultur der Zapoteken. Der Boden Mexikos ist durchsetzt von verborgener, vergrabener, verschütteter Geschichte. Wie lassen sich archäologische Funde verstehen? Was bedeuten sie für die Menschen vor Ort? Wovon träumt eine Archäologin nachts? Lässt sich aus Vergangenheiten heben, was es für Zukunft braucht? Was heißt eigentlich parallele Kultur in einem Land wie Mexiko? Aus Interviews und field recordings webt Natascha Gangl eine vielstimmige Befragung.

SA | 18. Mai | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 19. Mai | 15:04 – 16:00 | WDR 3

WDR 5 Tiefenblick

Gummersbach – Glaube, Hoffnung, Liebe

Serie in vier Teilen

Von Merle Hilbk | Produktion: WDR 2024

„Gummersbach“ – das klingt nach Landidylle und wird in NRW nur mit einer Sache assoziiert: Handball. Doch in Gummersbach wurden Stahlkessel gebaut, hoch wie der Kölner Dom, die Kraftwerke in der ganzen Welt antreiben. Die Firma Steinmüller war Weltmarktführer in diesem Segment, ein traditionsreiches Familienunternehmen, das ein Drittel der Innenstadtfläche einnahm und der Stadt einen bürgerlichen Wohlstand bescherte. Dann war Schluss: Steinmüller wurde nach einer feindlichen Übernahme geschlossen, das Werksgelände in ein Dienstleistungszentrum verwandelt. Doch die Kreisstadt hat sich schon öfter neu erfunden. Und immer wieder Neues integriert.

Teil 1: Höhenlage

Teil 2: Neue Heimat

Teil 3: Die verbotene Stadt

Teil 4: Im Wald

Teil 1 – 4: SA | 18. Mai – 18. Juni | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 1 – 4: SO | 19. Mai – 19. Juni | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Ich widersetze mich!

Pinar Selek – türkische Soziologin und Menschenrechtlerin

Von Renate Maurer | Produktion: ORF/SWR 2023

Mit neun erlebt Pinar Selek, wie ihr Vater, ein linksgerichteter Anwalt, nach dem Militärputsch 1980 verhaftet wird. Sie stellt Fragen nach Gerechtigkeit, Freiheit und Glück für alle und sucht die Antworten auf der Straße – bei Straßenkindern, Prostituierten, Transvestiten. Während ihres Soziologiestudiums baut sie mit ihnen die „Werkstatt der Straßenkünstler“ auf. Im Juli 1998 gerät sie selbst in Haft, als ihr eine Beteiligung an einem Bombenanschlag zum Vorwurf gemacht wird. Auch als der einzige Belastungszeuge seine unter Folter erpresste Aussage widerruft, verfolgt die Justiz sie weiter und zwingt sie ins Exil. Auf einen politischen Wandel in der Türkei macht sich Selek wenig Hoffnungen. [\[mehr\]](#)

SO | 19. Mai | 13:04 – 14:00 | WDR 5

KINDER RADIO

MausLive

Die Unsinkbaren Drei. Tierische Kaperpläne

Komposition und Regie: Wilhelm Nünnerich | Produktion: WDR 2016

Zu tarnen und zu täuschen, sich unbemerkt anzuschleichen oder „so zu tun als ob“, das sind Fähigkeiten, welche die Unsinkbaren Drei, die ja als die besten Piraten der Welt gelten, lange schon aus dem Effeff beherrschen. Um diese Fähigkeiten allerdings noch zu steigern, hat Kapitän Flitschauge sich überlegt, Naturkunde in der Piratenschule einzuführen, damit Gräte und Bumskopp die Tricks der großen Tarnen und Täuscher der Natur lernen können. Zum Beispiel vom Chamäleon, dem Bombardierkäfer, dem Knallkrebs oder dem Tinten- und Schützenfisch.

SA | 18. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 5

SO | 19. Mai | 07:04 – 08:00 | WDR 5

MausLive

Das Dschungelbuch

Kinderhörspiel nach Rudyard Kipling in zwei Teilen

Von Karlheinz Koinegg | Regie: Frank Erich Hübner | Produktion: WDR 2007

„Denkt euch das heiße, dunkle Herz des Dschungels! Denkt euch die moosbewachsenen Ruinen einer längst vergessenen Stadt! Denkt euch das Schwarz des Panthers, das Silbergrau der Wölfe und das Gelb des Tigers, der noch keine Streifen hat! Denkt euch den Jungen Mogli, der unter Wölfen aufgewachsen ist und denkt an Balu, den Bären, der ihn lehrt, wie man seinen Tag im Blätterdach der Bäume verschläft. Denkt euch die Fledermaus, die Schlange und den Tanz der Elefanten. Denkt an die Bäume, die aus seinen Seiten wachsen! Hört genau hin! Denn was da wispert, raschelt und im Unterholz rumort, sind die Geschichten, die euch nur das Dschungelbuch erzählt.“

Teil 1 und 2: SO und MO | 19. und 20. Mai | 19:04 – 20:00 | WDR 5

ORCHESTER & CHOR



The Singing Circus | Schulkonzert

Schulchöre, Laienchöre und Profichöre – eins verbindet alle: die Leidenschaft zum Chorsingen! Und so lädt der WDR Rundfunkchor zusammen mit Simon Halsey zu einem großartigen Chor-Event ein: Schultour, Laienchorcoaching und Uraufführung einer fantastischen Chorkomposition. Eine Woche lang tourt Simon mit den Sänger:innen des WDR Rundfunkchors durch Nordrhein-Westfalen und besucht interessierte Schulchöre für ein gemeinsames Coaching- und Konzerterlebnis. Am Ende der Woche haben auch Laienchöre die Chance auf ein Coaching durch Simon. Das Highlight des Chor-Events ist die gemeinsame Uraufführung aller teilnehmenden Chöre auf dem Kulturfestival Siegen. [\[mehr\]](#)

MO – FR | 13. – 17. Mai | 10:00 | NRW, vor Ort an der jeweiligen Schule
SA | 18. Mai | 15:00 | Kulturfestival Siegen



Symphonic Brass

Funkelnd, strahlend, festlich, jazzig, aber auch mit einem gehörigen Schuss barockem Pomp: Das ist die unverwechselbare Mischung, mit der die Blechbläser:innen des WDR Sinfonieorchesters ihr Publikum begeistern. Anders als im Zusammenspiel mit dem Orchester gehört ihnen in diesem Konzert das Podium ganz alleine. Und so zeigen sie unter der Leitung des international gefeierten Dirigenten und Arrangeurs Eric Cree die Vielfalt ihrer stilistischen Facetten: Bachs Klanggewalt und prachtvolle Fanfaren von Copland und Schönberg kontrastieren reizvoll mit der in Jazz- und Latinorhythmen swingenden Suite aus „West Side Story“.

FR | 17. Mai | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR | 17. Mai | 20:04 – 22:00 | WDR 3



Alles Walzer!

Sektgläser klirren, Debütant:innen üben nervös letzte Tanzschritte und endlich erklingt er: der erste, federleichte Walzer. Ein Hauch von Wiener Ballsaison weht durch die Luft, wenn das WDR Funkhausorchester mit der beliebtesten Tanzmusik im Dreivierteltakt aufspielt. Walzerseligkeit pur!

FR | 17. Mai | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream [\[mehr\]](#)

im Radio:

SO | 23. Juni | 20:04 – 22:00 | WDR 4



WDR Big Band feat. Vince Mendoza

Composer in Residence

Vince Mendoza kennt die WDR Big Band wie kaum ein anderer Arrangeur, er weiß bestens, wie er mit seiner filigranen Kompositionskunst das Potential eines jeden Bandmitglieds voll ausschöpfen kann. Seit den frühen Neunzigerjahren kommt der Arrangeur und Bandleader regelmäßig zur WDR Big Band, seit Herbst 2016 ist er „Composer in Residence“ in Köln. Mendoza ist also mehr als der viel zitierte gern gesehene Gast. Jetzt wird diese enge Kooperation fortgesetzt: In dieser Serie präsentiert Vince Mendoza eine Reihe neuer und maßgeschneiderter Arrangements für „seine“ Band.

SA | 18. Mai | 20:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream [mehr](#)

Bildrechte: WDR/Lohmeier; mauritius images; sakkmasterke/Alamy; picture-alliance/Godong; mauritius-images/Rob Wilkinson/Alamy; imago/Zuma/Keystone/WDR/Leo Leowald; WDR/Hélène Baum-Owoyele; AP/Ozan Kose; WDR/Claus Langer; WDR/Peter Adamik; WDR/Dominik Mentzos; WDR/Paul Bergen

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:
Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:
Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)