



Programm-Tipps vom 26. Februar bis 3. März

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



ARD Audiothek

Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in der [ARD Audiothek](#).

HÖRSPIEL



1LIVE Krimi

Vampir Haarmann

Serienmörder in der Weimarer Republik

Von Jan Decker | Regie: Martin Buntz | Produktion: SWR/BR 2023

Es ist der spektakulärste Kriminalfall der Weimarer Republik: Von 1918 bis 1924 ermordet Serienmörder Fritz Haarmann 27 männliche Jugendliche. Lange bleiben Haarmanns Taten unentdeckt – viel zu lange, findet der Philosoph und Publizist Theodor Lessing. Er wird Prozessbeobachter im Fall Haarmann, veröffentlicht ein viel beachtetes Buch über ihn. Sterben werden am Ende beide: Fritz Haarmann wird von einem Gericht zum Tod verurteilt. Theodor Lessing, der sich publizistisch mit allen Feinden der Weimarer Demokratie anlegt, wird 1933 von Nationalsozialisten im tschechoslowakischen Exil erschossen. Lessings Frau Ada erzählt in diesem Hörspiel als Überlebende. [\[mehr\]](#)

DO | 29. Februar | 23:00 – 00:00 | 1LIVE



WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

24-7

Mörderische Intrigen per Live-App

Hörspiel in zwei Teilen

Von Clara Ehrenwerth und Martin Ganteföhr | Regie: Martin Zylka | Produktion: WDR 2023

Auf dem Geburtstagsfest der Medienmogulin Hannah Rohde wird die Nachfolge der Dynastie geregelt. Benjamin, der einzige leibliche Sohn von Hannah, ist sicher: Der Kronprinz ist er. Bis jetzt hat er sich im Social-Media-Segment des Konzerns tummeln dürfen, sein neuestes Spielzeug ist die Audio-Live-App Scoop. Auf Scoop nimmt er seine Follower mit auf die Party, damit sie den Glamour, den Klatsch und seinen erhofften Triumph live miterleben können. Aber das Rohde-Imperium ist ein Haifischbecken. Die Ereignisse nehmen eine unerwartete Wendung, denn plötzlich geht es nicht mehr nur um kleine schmutzige Details, es kommen auch skrupellose Intrigen ans Licht. Und alle auf Scoop sind live dabei. [\[mehr\]](#)

Teil 1 und 2: FR | 1. und 8. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3

Teil 1 und 2: SA | 2. und 9. März | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Kunstpalast

I Am Your Private Dancer

Geschichte(n) meiner Daten

Autorin und Regie: Philine Velhagen | Produktion: WDR 2018

Wir alle wissen es: Wir werden abgehört, getrackt, ausgewertet und zu Profilen vervollständigt. Zu kriminalistischen Zwecken, nach marktwirtschaftlichen Gesichtspunkten oder nach anderen Algorithmen, die gerade von Interesse sind. Warum sich diese Strategien nicht zu eigen machen? Ich zeichne mich auf und sortiere mich um – alphabetisch, emotional, finanziell, nach Themen, Vorlieben, Farben oder Gesprächspartnern. Danach höre ich mich wieder. Höre mein Leben. Oder ist es eigentlich ganz anders gewesen? Was wäre, wenn ich meine Biografie, mein Leben umschneide und damit neue Lebensgeschichten erfinde? [\[mehr\]](#)

SA | 2. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Von einem zum anderen Tag

Spätfolgen einer Flucht

Von Simone Kucher | Regie: Claudia Johanna Leist | Produktion: WDR 2017

Nach über 70 Jahren kehrt Fanny zum ersten Mal an den Ort zurück, der für sie Heimat war: ein kleines Dorf in Tschechien, das sie 1945 im Zuge der „wildern Vertreibungen“ verlassen musste. Jetzt ist sie mit ihrer Tochter und ihrer Enkelin unterwegs zu ihrem Geburtshaus. Um dort die Erinnerung an eine verlorene Welt wieder zu finden. Und an Ereignisse, die sie lange Zeit lieber vergessen wollte. Eine Lücke, die sich auch auf die nachfolgenden Generationen übertragen hat. Jede der Frauen hat ihre eigene Strategie entwickelt, mit diesem Erbe der Vergangenheit umzugehen. Doch auf der Reise brechen Konflikte auf, die lange überspielt wurden und sich nicht länger verdrängen lassen. [\[mehr\]](#)

SO | 3. März | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel – Große Geschichten

Das Geheimnis der Pàlina Oskàrowna

Eine archäologische Intrige

Hörspiel in vier Teilen

Von Pieralberto Marché | Regie: Burkhard Ax | Produktion: WDR 2000

Das einstmals mächtige Reich der Pharaonen ist heute geheimnisumwoben. Wer hätte nicht schon gehört von Cheops, Ramses, Nofretete, der schönen Einäugigen, Tutanchamun, dem Sonnengott, oder Echnaton, seinem kaiserlichen Sohn. Die Erforschung seines Grabmals hat Fluch über viele Menschen gebracht. Einen solchen Fluch fürchtet auch die Witwe des rätselhaft verstorbenen Archäologen Cavendish, Pàlina Oscàrowna. Gemeinsam mit einem Lieblingsschüler von Lord Cavendish und ihrer Haushälterin Kadija bricht sie zum Grab Echnatons auf – gefolgt von einer wachsenden Zahl zwielichtiger Gestalten, die an das Gold wollen. [\[mehr\]](#)

Teil 1 – 4: SO | 3. – 24. März | 19:04 – 20:00 | WDR 3

FEATURE



WDR 3 Kulturfeature

Rückgabe mit Risiko

Giftbelastung in kolonialen Sammlungen

Von Lena Schubert | Produktion: WDR 2024

Quecksilber, Zyklon B, DDT. Diese und andere Biozide nutzten ethnologische Museen im 20. Jahrhundert, um in ihren Depots Insekten zu bekämpfen. Seither sind Millionen Artefakte und tausende menschliche Gebeine kontaminiert – auch die Sammlungen der ethnologischen Museen in Berlin, Köln und Leipzig. Ein Verfahren zur Entgiftung gibt es bislang nicht. Und bei Rückgaben erhalten die Empfänger oft nur wenig Informationen über die Belastung. Wie gefährlich sind die Schadstoffe für die menschliche Gesundheit? Was hat der Biozidcocktail in den Depots mit der Kolonialgeschichte zu tun? Und welche Zukunft gibt es für kontaminierte Kulturgüter nach der Rückgabe? [\[mehr\]](#)

SA | 2. März | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 3. März | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

CUT - Das Silvester, das uns verfolgt

Serie in fünf Teilen

Von Borhan Akid, Carolin Bredendiek, Karen Grass, Annika Witzel, Frederik Fleig, Marianna Deinyan, Ann-Kathrin Lautenschläger, Jan Koch, Miriam Przewoski und Franziska Fiedler | Produktion: WDR 2023

Warum lässt uns die Kölner Silvesternacht 2015 nicht los? In diesem Podcast gehen wir auf eine Reise: von 2015 bis heute. Und treffen auf Menschen, für die sich damals alles verändert hat. Die Kölner Silvesternacht hat einen Riss in der Gesellschaft hinterlassen. In dieser Nacht wurden mehr als 600 Frauen Opfer von sexuellen Straftaten. Die Täter: meist Männer aus Nordafrika. Dieses Täterprofil hat Debatten über Integration, Flucht und Sicherheit verändert. Bis heute. Was haben wir in Sachen Migration und Asyl gelernt, ignoriert und verpasst seit der Kölner Silvesternacht 2015? Wir reden über Ängste und Angstmacher, Täter und Opfer, Jäger und Gejagte. [\[mehr\]](#)

Teil 2: Unter Verdacht

Teil 3: Von Jägern und Gejagten

Teil 4: Gespaltenes Land

Teil 5: Wer hat Angst vorm fremden Mann?

Teil 2 – 5: SA | 2. – 23. März | 13:30 – 14:00 | WDR 5

Teil 2 – 5: SO | 3. – 24. März | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Gemobbt, gekündigt, abgefunden

Wie Unternehmen gegen Betriebsräte vorgehen

Von Sebastian Friedrich und Nina Scholz | Produktion: DLF/SWR 2023

Amin Barakat und Murat Atas sind Betriebsräte in Berlin. Sie lieben ihren Job. In der Corona-Zeit kommt es zu Auseinandersetzungen – ums Kurzarbeitergeld, Dienstpläne, die Reinigung von Toiletten. Die Konflikte werden beigelegt. Aber kurze Zeit später wird eine Filiale geschlossen und

Murat und Amin erhalten die Kündigung. – Weil sie Betriebsräte waren? – Dieses Feature versucht herauszufinden, wie Union Busting – die gezielte und strategische Behinderung von Gewerkschaften – in Deutschland abläuft. Sebastian Friedrich und Nina Scholz begleiten Murat und Amin, sprechen mit Gewerkschaftern und einem Anwalt, der explizit nur Arbeitgeber vertritt. [\[mehr\]](#)

SO | 3. März | 13:04 – 14:00 | WDR 5

KINDER RADIO



WDR 5 Kinderhörspiel

Die Konferenz der Tiere

Ein Stück gegen den Krieg, für Toleranz und Frieden

Von Erich Kästner | Regie: Nicole Paulsen | Produktion: SWR 2018

Elefant Oskar, Löwe Alois und die Giraffe Gisela erfahren, dass die x-te internationale Konferenz der Menschen ergebnislos aufgelöst wurde. Mit ihrer Konferenz der Tiere wollen sie die Menschen um ihrer Kinder willen endlich zu einem weltweiten Friedensschluss bewegen. Alle Tiere der Erde werden benachrichtigt und senden Delegierte zur Konferenz. Sie tagen im Hochhaus der Tiere, und ihre Ehrengäste sind die Kinder, von jedem Kontinent eines. Sie setzen alles daran, den Menschen endlich vor Augen zu führen, dass es an der Zeit ist, sich die Hände zu reichen. Als die Staatsoberhäupter uneinsichtig bleiben, greifen die Tiere zum Äußersten: Sie entführen alle Kinder der Welt. [\[mehr\]](#)

Teil 2: SA | 2. März | 19:04 – 20:00 | WDR 5

Teil 2: SO | 3. März | 07:04 – 08:00 | WDR 5

ORCHESTER & CHOR



Schulkonzert

Das WDR Dackl-Jazz-Konzert

La-Ola-Welle und Trillerpfeife: Der Dackl trommelt seine Mannschaft zusammen für sein großes Fußballkonzert. Zusammen mit seinem Frauchen Isabel und der WDR Big Band präsentiert er seine Lieblings-Fußballsongs und fordert zum musikalischen Spiel heraus. Doch dass es im Jazz genauso wie im Fußball Spiel-Regeln gibt, das hätte der Dackl nicht gedacht!

MO | 26. Februar | 09:00 und 11:30 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)



Schulkonzert

Tanz mal mit der Maus

Cooler Musik – aber wie bewegt man sich dazu denn nun? Die Maus zeigt es dem Publikum und packt ihre neusten Tanzfiguren aus. Zusammen mit Nina Heuser, André Gatzke und dem WDR Funkhausorchester lädt sie zu einer fantastischen Tanzparty ein! Ob Arme in der Luft, Beine

verwirbelt oder einfach nur mit dem Kopf genickt – alles ist erlaubt.

DO | 29. Februar | 09:30 und 12:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

FR | 1. März | 09:30 und 12:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SA | 2. März | 11:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz [\[mehr\]](#)

SA | 2. März | 14:00 | Köln, Funkhaus Wallrafplatz | live im Videostream [\[mehr\]](#)

SO | 3. März | 12:00 und 15:00 | Dortmund, Konzerthaus [\[mehr\]](#)



PhilharmonieLunch

Besuchen Sie bei freiem Eintritt Donnerstag Mittag von 12.00 bis 12.30 Uhr eine Orchesterprobe des WDR Sinfonieorchesters in der Kölner Philharmonie und holen Sie sich Appetit auf einen Konzertabend.

DO | 29. Februar | 12:00 | Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)



Brahms: Ein Deutsches Requiem

Ein Requiem, also eine Totenmesse – aber doch weit mehr: Johannes Brahms hat mit seinem gewaltigen „Deutschen Requiem“ nicht nur die Grenzen der liturgisch gebundenen Kirchenmusik überschritten. Eigentlich weist das Werk, das eher an ein Oratorium als an eine Messe erinnert, weit über die Bindung an Konfessionen, ja sogar an den sakralen Rahmen hinaus. Brahms schuf eine persönliche Auseinandersetzung mit dem unabwendbaren, alle Menschen vereinenden Schicksal des Todes.

FR | 1. März | 20:00 | Köln, Philharmonie [\[mehr\]](#)

SA | 2. März | 20:00 | Köln, Philharmonie | live im Videostream [\[mehr\]](#)

live im Radio:

FR | 1. März | 20:04 – 22:00 | WDR 3

Bildrechte: Picture-alliance/ullstein bild; Elisatim/picture-alliance/Westend61; mauritius images/Roger Bamber/Alamy; picture-alliance/dpa; Knut Niehus/picture-alliance; imago/epd; WDR; Deutschlandradio/Sebastian Friedrich; picture-alliance/dieKLEINERT.de/Sabine Voigt; WDR/Ben Knabe; WDR/Michael Schwettmann; WDR/Peter Adamik; WDR/Thomas Brill

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendant: Tom Buhrow
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)