

FREITAG – SONNTAG

FR – SO / HAUS WITTEN / MÄRKISCHES MUSEUM

LABOR WITTEN

Probenbesuche, Vorträge, Workshops, Gespräche
veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Institut für
Neue Musik der Hochschule für Musik und Tanz Köln

ifnm.hfmt-koeln.de

VERANSTALTER

Kulturforum Witten, Westdeutscher Rundfunk Köln,
gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen und vom Landschaftsverband Westfalen-Lippe

Anschrift

Kulturforum Witten
Saalbau Witten
Bergerstraße 25
58452 Witten

Auskunft

Tel: 02302 581 2435/2486
info@wittenerstage.de
wittenerstage.de
wdr3.de
kulturforum-witten.de

Hotelinformationen

Stadtmarketing Witten GmbH
Tel: 02302 122 33
Fax: 02302 122 36

TICKETHINWEISE

Kartenvorbestellungen

Tel: 02302 581 2441
Fax: 02302 581 2499
tickets@wittenerstage.de

Eintrittspreise

Konzertkarte je 15 €
Konzerte 1 – 6 im Package 60 €
Schüler und Studenten 50% Ermäßigung
Newcomer Konzert und Dialog.Portrait jeweils 5 € (ohne Ermäßigung),
Hammerteich-Musik Eintritt frei

Gefördert von

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



IMPRESSUM

Herausgeber

Westdeutscher Rundfunk Köln
Marketing

Redaktion und künstlerische Leitung

Harry Vogt

Programmleitung

Prof. Karl Karst

Bildnachweis

Titel © Shutterstock/Mohr Design

IHR KONTAKT ZU WDR 3

Hörertelefon: 0221 56789 333

Januar 2017

Änderungen vorbehalten

wdr3.de



WDR 3

WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK



KONZERTE
KLANGKUNST
PERFORMANCES
GESPRÄCHE

5. – 7. MAI 2017

Eine Veranstaltung mit dem



KULTURFORUM WITTEN

FREITAG 5. MAI 2017

15:00 / MÄRKISCHES MUSEUM

NEWCOMER KONZERT

HEMA Ensemble

(die Auswahl der Werke wird Anfang April bekanntgegeben)

20:00 / SAALBAU, FESTSAAL

1 BROKEN SEQUENCES

BRIAN FERNEYHOUGH

Umbrations, The Tye Cycle
für Streichquartett und Ensemble

Uraufführung

HARRISON BIRTWISTLE

The Silk House Sequences, String Quartet No 2

Deutsche Erstaufführung

ARDITTI STRING QUARTET

ENSEMBLE MODERN

BRAD LUBMAN Leitung

22:30 / JOHANNISKIRCHE

2 KINETISCHE VARIATIONEN

TIMOTHY MCCORMACK

Your Body is a Volume
für Streichquartett

Uraufführung

NICOLAUS A. HUBER

doux et scintillant
für Trompete solo

OSCAR BIANCHI

Pathos of Distance
für Streichquartett

Uraufführung

PAUL HÜBNER Trompete

JACK Quartet

SAMSTAG 6. MAI 2017

11:00 / MÄRKISCHES MUSEUM

DIALOG.PORTRAIT

NICOLAUS A. HUBER

Musik für Violine alleine, Presente für Posaune,
... in die Stille für Violoncello, Erosfragmente für 18 Klang-
schalen, Toy-Piano und weitere Zusatzinstrumente

Nicolaus A. Huber im Gespräch mit Michael Struck-Schloen

JAGDISH MISTRY Violine / UWE DIERKSEN Posaune /

MICHAEL M. KASPER Violoncello / RAINER RÖMER Schlagzeug

16:00 / SAALBAU, FESTSAAL

3 META-INSTRUMENTE

MALIKA KISHINO

Ochres II für Ensemble **Uraufführung**

CLARA IANNOTTA

Paw-marks in wet cement

für Klavier und Ensemble **Uraufführung** der neuen Version

ONDŘEJ ADÁMEK

Conséquences particulièrement blanches ou noires – concerto
für Airmachine und Ensemble **Uraufführung** der neuen Version

WILHEM LATCHOUMIA Klavier / ROMÉO MONTEIRO Airmachine /

ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN / DANIEL KAWKA Leitung

19:00 / BLOTE-VOGEL-SCHULE

4 GEOMETRISCHE PFADE

MILICA DJORDJEVIĆ

Werk für Doppelquartett **Uraufführung**

MARTIN GRÜTTER

Die Häutung des Himmels für sieben Instrumente **Uraufführung**

RAND STEIGER

Furious Sorrow for spatial string octet

Uraufführung

ARDITTI STRING QUARTET / JACK Quartet /

ENSEMBLE MODERN / BRAD LUBMAN Leitung

SONNTAG 7. MAI 2017

11:00 / SAALBAU, FESTSAAL

5 MIT ETWAS EXTREMISMUS

PHILIPPE HUREL

Werk für Streichquartett

Uraufführung

NICOLAUS A. HUBER

Mit etwas Extremismus

für Oboe, Klarinette, Posaune, Schlagzeug,
Violine, Violoncello, Kontrabass und 5 Schubladen
mit Cassettenrecordern

CHRISTOPHER TRAPANI

PolychROME

für Ensemble

Europäische Erstaufführung

ARDITTI STRING QUARTET

ENSEMBLE MODERN

BRAD LUBMAN Leitung

16:00 / SAALBAU, THEATERSAAL

6 EMOTIONALE RESTE

NICOLAUS A. HUBER

Split Brain mit vorausgehendem Solo-Shrug
(»emotionale Reste«)

für Kammerorchester mit Zuspelung

Uraufführung

PHILIPPE MANOURY

Werk für Klarinette und Kammerorchester

Uraufführung

EUN-HWA CHO

Jouissance de la différence II

für Kammerorchester

Uraufführung

THORSTEN JOHANNIS Klarinette

WDR SINFONIEORCHESTER KÖLN

PABLO RUS BROSETA Leitung

FREITAG – SONNTAG

FR 17:00, SA 13:00 UND 21:00, SO 13:00 /
HAMMERTeICH

HAMMERTeICH-MUSIK [1 – 4]

GORDON KAMPE

Wasser/Eichen/Stimmen

für Chöre, Landschaft und Geschichten-Zapfsäule

Uraufführung

JENS-UWE DYFFORT/ROSWITHA VON DEN DRIESCH

Auf- und Rückprall-Messpunkt Hammerteich,

Klanginstallation **Uraufführung**

BARBLINA MEIERHANS

Let's sit down and enjoy ourselves,

konzertante Installation für drei Blechblasinstrumente,

Schlagzeug und ein paar Sitzgelegenheiten **Uraufführung**

CATHY VAN ECK

Erster Versuch den Wind zu drehen.

Eine interaktive Installation **Uraufführung**

THOMAS TAXUS BECK

Senken

elektroakustische Klanginstallation **Uraufführung**

PAUL HÜBNER Trompete / SAMUEL STOLL Horn /

CHRISTOPHE SCHWEIZER Posaune / RIE WATANABE Schlagzeug /

MGV DEUTSCHE EICHE HAMMERTAL / CHOR STAIRWAY /

JEKIDS MUSIKSCHULE WITTEN-RÜDINGHAUSEN /

ACROBATA ACROBATA / SCHIFFSMODELLBAUCLUB WITTEN /

GORDON KAMPE Leitung

SENDETERMINE WDR 3

Konzerte 1 – 4, LIVE

Dialog.Portrait

Sa 6. Mai 2017, 18:04

Hammerteich-Musik

Sa 6. Mai 2017, gegen 17:30

und gegen 21:00

Konzerte 5 und 6 sowie

Newcomer Konzert

So 7. Mai 2017, 20:04

WDR 3 Konzertplayer

Alle Konzerte der Wittener Tage für
neue Kammermusik sind nachzuhören
im WDR 3 Konzertplayer

